**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

у період запровадження карантину з 06 квітня 2020 року по 24 квітня 2020 року

**ВИКЛАДАЧ: СЕНЧУК ІРИНА АНАТОЛІЇВНА, кандидат філологічних наук, доцент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ (друга половина ХІХ – ХХ століть)** | | | |
| 09.04.2020  ІІ курс  групи  ІНп-25с ІНм‑21с ІНм‑22с | Тема 9. Літературні антиутопії ХХ ст. (лекція) | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старост академічних груп)  2. Прочитати роман Дж. Орвелла «1984» і написати реферат.    Зворотний зв’язок: електронна пошта | 1. Тестове завдання (аудиторне – після відновлення занять).  2. Реферат на тему ««1984» Джорджа Орвелла як роман-дистопія». |
| 16.04.2020  ІІ курс  групи  ІНп-25с ІНм‑21с ІНм‑22с | Тема 10. Література США ХХ століття: загальні тенденції розвитку (лекція) | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старост академічних груп)  2. Опрацювати розділ із підручника Т. Денисової «Американська література ХХ століття» («Творчість Т. Моррісон», «Література «розбитого покоління»).  3. Прочитати один/два романи (на вибір) і написати реферат.  4. Опрацювати статтю Н. Висоцької «Сучасна драматургія США»:  Висоцька Н. Сучасна драматургія США // Сучасна американська література: проблеми вивчення та викладання. – Миколаїв, 2002. – C. 167-197. – Режим доступу: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/185/10.pdf>  Зворотний зв’язок: електронна пошта | 1. Тестове завдання (аудиторне – після відновлення занять).  2. Реферат на тему «Американський роман у ХХ ст.: тенденції розвитку».  3. Конспект розділу з підручника Т. Денисової «Американська література ХХ століття».  3. Конспект статті Н. Висоцької «Сучасна драматургія США». |
| 23.04.2020  ІІ курс  групи  ІНп-25с  ІНм‑21с ІНм‑22с | Тема 11. Екзистенціалізм у літературі ХХ ст. (лекція) | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старост академічних груп)  2. Прочитати есе А. Камю «Міф про Сізіфа».  3. Прочитати роман А. Камю «Чума» або роман «Нудота» Ж.-П. Сартра (на вибір) і написати реферат.  Зворотний зв’язок: електронна пошта | 1. Тестове завдання (аудиторне – після відновлення занять).  2. Реферат на тему «Екзистенційні мотиви у французькому романі ХХ ст.». |