**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра французької філології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри французької філології

факультету іноземних мов

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № \_7\_\_\_ від 26 січня 2021\_\_ р.)

В.о. завідувача кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Піскозуб З.Т.

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Друга іноземна мова (французька)»,**

**що викладається в межах ОПП Англійська та друга іноземні мови і літератури**

**для здобувачів другого (магістерського) рівня**

**зі спеціальності 035 Філологія**

**Львів 2021 р.**

**Силабус курсу**

**Друга іноземна мова (французька)**

**2020-2021 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Друга іноземна мова (французька) |
| **Адреса викладання курсу** | 79000, м. Львів, вул. Університетська, 1 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов, кафедра французької філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 03 Гуманітарні науки; 035 Філологія; ОПП Англійська та друга іноземні мови і літератури для здобувачів другого (магістерського) рівня |
| **Викладачі курсу** | Дмитрасевич Н.І., асистент кафедри французької філології |
| **Контактна інформація викладачів** | [dmytrasevych@lnu.edu.ua](mailto:dmytrasevych@lnu.edu.ua) |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації ZOOM або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити. |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про курс** | Програма з французької мови як другої іноземної для студентів магістратури відділення англійської філології створена відповідно до вимог ступеневої освіти та Освітньо-професійної програми підготовки магістра філології. Методологічною основою програми є розуміння мови як суспільного феномена, який існує у свідомості мовця як система лінгвальних елементів. Мета курсу полягає у вдосконаленні мовної та мовленнєвої компетенції студентів. Практична спрямованість курсу передбачає, що студенти здобувають мовну компетентність рівня С1, поглиблюють знання синтаксичної системи французької мови, вдосконалюють навички мовлення в різних соціально-детермінованих комунікативних ситуаціях, застосовують різні стратегії читання та слухання, вдосконалюють писемні вміння, реферуючи інформацію різних типів автентичних текстів, що спонукає до розвитку критичного та аргументативного мислення. |
| **Коротка анотація курсу** | Дисципліна «Друга іноземна мова (французька)» є нормативною дисципліною зі спеціальності 035 Філологія для магістерської освітньої програмиАнглійська та друга іноземні мови і літератури, яка викладається в 9/10 семестрах в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі курсу** | Вдосконалити рівень основних мовних компетенцій студентів: усного мовлення, письмового мовлення, сприйняття та розуміння мови на слух, розуміння письмових текстів. |
| **Література для вивчення дисципліни** | Основна література:   * Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. * Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. * Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. * Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français. Exercices / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2003. – 224 p.   Додаткова література:   * Драненко Г.Ф. Français, niveau avancé DALF: Навч. посібник для вищ. навч. закл. – К.:Ірпінь: ВТФ «Перун», 2001. – 232 c. * Huet C. Révisions. 450 nouveaux exercices. Niveau avancé / Célyne Huet, Sandrine Vidal. – Paris :CLE International- SEJER, 2005. – 175 p. * Siréjols É. Grammaire. Niveau avancé. 450 nouveaux exercices / Évelyne Siréjols, Pierre Claude – Paris : CLE International – SEJER, 2004. – 220 p. * Siréjols É. Grammaire. Niveau intermédiaire. 450 nouveaux exercices / Évelyne Siréjols, Dominique Renaud – Paris : CLE International – SEJER, 2004. – 190 p. * Valette B. Anthologie de la littérature française et européenne / Bernard Valette, Dominique Giovacchini, Corinne Audier. – Paris : Nathan, 1995. – 480 p. |
| **Тривалість курсу** | 360 год. (180 год. у І семестрі та 180 год. у ІІ семестрі) |
| **Обсяг курсу** | **96** годин (48 у І семестрі та 48 у ІІ семестрі) аудиторних занять. З них \_\_0\_\_\_\_ годин лекцій, \_\_96\_\_\_\_ годин (48 у І семестрі та 48 у ІІ семестрі) практичних занять та \_\_\_\_\_264\_\_\_\_\_ години самостійної роботи (132 у І семестрі та 132 у ІІ семестрі) |
| **Очікувані результати навчання** | У результаті вивчення даного курсу студент повинен  **• знати:**  лексику професійного спрямування та іншої соціально вагомої тематики; конкурентні форми підрядних речень часу, мети, умови тощо; поняття номіналізації та її функціональне спрямування; особливості різних функціональних стилів французької мови; основні типи публіцистичних, науково-популярних текстів, методи їхнього аналізу; засоби вираження зв’язності у тексті; основні філологічні словники.  **• вміти:**  аналізувати актуальні соціальні явища та тенденції; застосовувати знання про конкурентні граматичні конструкції відповідно до функціонально-стильового різновиду тексту та комунікативного наміру; розуміти різножанрові тексти та проводити їхній функціонально-стилістичний аналіз; вести дискусію, реферувати газетні та журнальні статті; сприймати на слух автентичні теле- та радіоматеріали середньої тривалості, відтворювати цю інформацію усно й на письмі; інтерпретувати художній твір щодо змістового наповнення, структури та композиції; писати тексти різного типу (лист, опис, розповідь, характеристика, реферат), враховуючи стильові та інші характеристики; послуговуватись франкомовними лексикографічними джерелами. |
| **Ключові слова** | Автентичні документи, франкофонія, аргументативне та критичне мислення, стилістичний аналіз літературних текстів, номіналізація. |
| **Формат курсу** | Очний |
|  | Проведення практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | Подані у формі СХЕМИ КУРСУ |
| **Підсумковий контроль, форма** | 9-ий семестр – іспит (комбінований)  10-ий семестр – іспит (комбінований) |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують знань рівня В1 з другої іноземної мови (французької) та рівня С1 з першої іноземної мови для порівняльного аналізу граматичних, морфологічних, синтаксичних і лексичних категорій. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Корпоративне навчання: робота в групах, парах, коло ідей.  Ситуативне моделювання: рольова гра, імітаційні ігри, глобальна симуляція, техніка драми, дидактичні ігри та розваги.  Дискусія, дебати.  Твори-перетворення.  Тренувальні вправи. |
| **Необхідне обладнання** | Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  • практичні/самостійні тощо: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_\_25\_\_  • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_25\_\_\_\_  • іспит/залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів\_\_50\_\_  Підсумкова максимальна кількість балів\_\_\_100\_\_\_\_  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (мотиваційний лист, есе, аргументативні та інформативні тексти). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до екзамену.** | Перелік питань на іспит (10 семестр навчання)  Граматичні теми:   * L’accord du participe passé. * Le passé simple. * Les indéfinis. La quantité. * Le passif. * La cause. * La conséquence. * Le but. * Le discours et l’interrogation indirects. * Les relations temporelles. * La comparaison. * L’hypothèse avec « si ». * L’hypothèse et la condition. * Le mode dans les subordonnées.   Розмовно-лексичні теми:   * Les défis de la science.De la terre à la lune. * Des ballons à la conquète de l’espace. * Le progrès scientifique. * L’avenir de la nourriture. * Vivre à l’ère d’Internet. * Des rencontres virtuelles. * Les victimes de cyberviolence. * Le visage est le miroir du coeur. * La Joconde. * L’image, nouveau langage des ados. * L’argent ne fait pas le bonheur. * L’argent de poche. * Le jobbing : des mini-emplois pour arrondir les fins de mois. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**Схема курсу “Друга іноземна мова (французька) ” для студентів 1 курсу (магістр), н.р. 2020 – 2021, ІI семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год. | | Тема, план, короткі тези | | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | | Література\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| **1 тиждень:**  **9.02-12.02** | | Комунікативно-мовленнєва компетенція  Les défis de la science. | | практичне заняття/ самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 2/ 5 | **9.02-12.02** |
| Граматична компетенція  Participe passé | | практичне заняття/ самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. 1.  2. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. | 2/4 |
| **2 тиждень:**  **15.02-19.02** | | Робота над текстом. Читання та аудіювання  De la terre à la Lune. | | практичне заняття | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1 | **15.02-19.02** |
| Розвиток комунікативно-мовленнєвої діяльності.  Le succès des romans de la science -fiction. | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 6 |
| Соціокультурний аспект. Розвиток умінь і навичок.  Le monde idéal. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1 / 3 |
| **3 тиждень:**  **22.02-26.02** | | Робота над текстом. Читання та аудіювання.  Zora, la solution robotiqueau service des seniors. | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 2 | **22.02-26.02** |
| Розвиток комунікативно-мовленнєвої діяльності.  Un véritable progrès. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 2 / 4 |
| Соціокультурний аспект. Письмо.  L’article pour un journal local. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 2/3 |
| **4 тиждень:**  **1.03-5.03** | | Лексико-граматичні компетенції.  L’accord du participe passé.  Le passé simple.  Les indéfinis. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. | 2/3 | **1.03-5.03** |
| Соціокультурний аспект.  La ville du futur.  Que mangerons-nous demain? | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 5 |
| Письмо.  Les casques de la réalité virtuelle. | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1 |  |
| **5 тиждень:**  **8.03-12.03** | | Робота над текстом. Читання та аудіювання.  Internet, bienfaits ou méfaits pour les jeunes. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1 /3 | **8.03-12.03** |
| Розвиток комунікативно-мовленнєвої діяльності.  Votre rapport avec la Toile. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 2/3 |
| Соціокультурний аспект. Розвиток умінь і навичок.  En avant la musique. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 1/3 |
| **6 тиждень:**  **15.03-19.03** | | Лексико-граматичні компетенції.  C’est. Il est.  Le passif. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. | 1/5 | **15.03-19.03** |
| Робота над текстом.  Un collégien sur cinq a déjà été victime de cyberviolence. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1/4 |
| **7 тиждень:**  **22.03-26.03** | | Лексико-граматичні компетенції.  Exprimer la cause.  Exprimer la conséquence. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. | 1/3 | **22.03-26.03** |
| Робота над текстом. Читання та аудіювання.  Michel Bussi. Nymphéas noirs.  De vive voix. | | практичне заняття/ самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1/3 |
| Розвиток комунікативно-мовленнєвої діяльності.  Tous esclaves d’Internet. | | практичне заняття/ самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 2/3 |
| **8 тиждень: 29.03-2.04** | | Лексико-граматичні компетенції.  Exprimer le but.  . | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. | 6 | **29.03-2.04** |
| Розвиток комунікативно-мовленнєвої діяльності.  Le visage est le miroir du coeur. Du portrait au selfie. | | практичне заняття | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 1 |
| Соціокультурний аспект. Розвиток умінь і навичок.  La Joconde est un tableau mythique. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1 /3 |
| **9 тиждень:**  **5.04-9.04** | | Лексико-граматичні компетенції.  Le discours et l’interrogation indirects. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. | 1/5 | **5.04-9.04** |
| Робота над текстом. Аудіювання і читання.  Philippe Dureuil. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1/4 |
| Письмо.  Charles Beaudelaire a émis de fortes critiques envers la photographie : « Un moyen industriel ne peut pas prétendre à l’art, dont la vocation est d’exprimer le beau ». Que pensez-vous de cette affirmation? | | практичне заняття | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 2 |
| **10 тиждень: 12.04-16.04** | | Лексико-граматичні компетенції.  Les relations temporelles. | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 4 | **12.04-16.04** |
| Робота над текстом. Аудіювання і читання.  L’image, nouveau langage des ados. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1 /2 |
| Розвиток комунікативно-мовленнєвої діяльності.  Le pic speech, votre expérience. Le débat. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 1/3 |
| **11 тиждень: 19.04-23.04** | | Робота над текстом.  Gustave Flaubert. L’éducation sentimentale. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 2 /4 | **19.04-23.04** |
| Розвиток комунікативно-мовленнєвої діяльності.  Selfies plutôt que cadenas. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 2 /5 |
| **12 тиждень: 26.04-30.04** | | Лексико-граматичні компетенції.  Exprimer la comparaison. | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. | 5 | **26.04-30.04** |
| Робота над текстом.  Mémoires d’un tricheur. | | практичне заняття | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 2 |
| Розвиток комунікативно-мовленнєвої діяльності.  L’argent ne fait pas le bonheur. Qu’est-ce que la richesse? | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 4 |
| **13 тиждень: 3.05-7.05** | | Лексико-граматичні компетенції.  L’hypothèse avec « si ». | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1/ 3 | **3.05-7.05**. |
| Робота над текстом. Аудіювання.  L’argent de poche. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 1/3 |
| Розвиток комунікативно-мовленнєвої діяльності.  Réaliser un sondage. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Miquel C. Vocabulaire progressif du français, niveau avancé / Claire Miquel. – Paris : CLE international, 1999. – 191 p. | 2 /3 |
| **14 тиждень:**  **10.05-14.05** | | Лексико-граматичні компетенції.  Exprimer l’hypothèse et la condition. | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. | 2 | **10.05-14.05** |
| Робота над текстом. Аудіювання.  Comment régler ses comptes avec l’argent.  Le jobbing :des mini-emplois. | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 3 |
| Письмо.  Une lettre au directeur de l’agence de jobbing. | | практичне заняття | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 2 |
| **15 тиждень:**  **17.05-21.05** | | Лексико-граматичні компетенції.  Le mode dans les subordonnées relatives. | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. | 2 | **17.05-21.05** |
| Робота над текстом.  Molière. L’Avare. | | самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 3 |
| Аудіювання.  En avant la musique. Adrienne Pauly. La fille au Prisunic. | | практичне заняття | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p. | 4 |
| **16 тиждень:**  **24.05-28.05** | Лексико-граматичні компетенції.  Bilan grammaire.  Bilan lexique. | | практичне заняття / самостійна робота | | 1.Baracco C. Génération B2. Méthode de français / C.Baracco, L.Giachino – Paris : Didier, 2017. – 192 p.  2. Poisson-Quinton. Grammaire expliquée du français / Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Mahéo-Le Coadic – Paris : CLE International – SEJER, 2007. – 430 p. | | 2/5 | **24.05-28.05** |