**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року по 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Кравець Ярема Іванович, доцент, к.ф.н.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **Історія світової літератури: Середньовіччя, Відродження, XVII ст.** |
| 30.04.20201 курсІНн-11сІНф-11сІНі-11с | Тема 13.Література XVII століття. Загальна характеристика.(лекція) | Поняття про літературно-мистецький напрям – класицизм.Філософське підґрунтя класицизму (картезіанство). Три єдності класицизму. Головні представникикласицизму.Зворотний зв'язок: електронна пошта, телефон. | Самостійна робота: опрацюванняпередмови до українського шеститомника В. Шекспіра (автор Дм. Затонський). |
| 07.05.20201 курсІНн-11сІНф-11сІНі-11с | Тема 14. Класицизм як провідний напрям у літературі Франції.(лекція) | Об’єктивні передумови формування класицизму в літературі та мистецтві Франції.Теоретики класицизму. Нікола Буало та його "Поетичне мистецтво". Трагікомедія, трагедія,"висока комедія". Письменники-моралісти. Фенелон. Філософсько-психологічний роман "Княгиня деКлев".Зворотний зв'язок: електронна пошта, телефон.  | Дидактичний матеріал: рекомендовані літературознавчі статті (із запропонованого списку).Енциклопедичні статті (УЛЕ, т.1-3).Самостійна робота: аналіз трагікомедії Корнеля "Сід", трагедіїРасіна "Федра", "Андромаха" – за вибором. |