**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Феміністичні тенденції іспанської літератури» 4 курс**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року по 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Маєвська О.Т., канд. філол. наук, асистент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **Феміністичні тенденції іспанської літератури** |
| 27.04.2020ІНі-41с | Творчість Пілар Адон та іспанський екологічний роман. | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | 1.Конспект по біографії і творчості [письменниці](https://carmenlaforet.com/).2. Аналіз короткої прози на вибір. |
| 06.05.2020ІНі-41с | Детективний роман: Роса Рібас і Мерседес Кастро.Класика і новаторство у жанрі детективного роману. Теми та ідеї, творчі експерименти. | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).2. Зворотний зв'язок: електронна пошта, вайбер-група, телефон, соціальні мережі. | 1.Конспект по біографії і творчості [письменниць](https://carmenlaforet.com/).2. Аналіз персонагині-детективиці Р. Рібас. |