**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Історія світової літератури»**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року до 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Поліщук Н. Ю., кандидат філол. наук, доцент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група** **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану****(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,** **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ** |
| 27.04.2020,30.04.2020ІІ курсгрупи:ІНп-21сІНп-22сІНп-23сІНп-24сІНа-21сІНа-22сІНа-23сІНа-24с | ***Тема 7.******Загальна характеристика англо-американської літератури другої половини ХХ ст.***Література «розгніваної молоді».Творчість бітників. Феномен латиноамери-канської літератури. Творчість Ґ. Маркеса.лекція | 1. Опрацювати матеріали лекцій (надіслано на електронну пошту старости академічної групи). 2. Опрацювати розділ «Від нонконформізму до постмодернізму» з монографії Т. Денисової «Історія американської літератури ХХ ст.». – К., 2002.3. Опрацювати розділ «Шістдесяті й пізніше, 1960-1979» з праці М. Бредбері «Британський роман нового часу». – К., 2011. – С. 319-371.3. Прочитати твори за списком літератури на вибір:1. А. Ґінзберґ. Виття (Плач) / Дж. Керуак. По дорозі / К. Кізі. Політ над гніздом зозулі.2. Ґ. Ґ. Маркес. Сто років самотності.Зворотний зв'язок: електронна пошта. | 1. Модульна контрольна робота – після відновлення аудиторних занять. |
| 04.05.2020,07.05.2020ІІ курсгрупи:ІНп-21сІНп-22сІНп-23сІНп-24сІНа-21сІНа-22сІНа-23сІНа-24с | ***Тема 8.******Постмодернізм як художньо-естетичне явище кінця ХХ ст.***Національні відміни літератур.лекція | 1. Опрацювати матеріали лекцій (надіслано на електронну пошту старости академічної групи). 2. Опрацювати розділ «Поетика відкритого твору» з книги У. Еко «Роль читача». – Л., 2004. – С. 80-107.3. Опрацювати розділ «Під знаком гри: комунікативний вимір читання» з монографії М. Зубрицької «Homo legens: читання як соціокультурний феномен». – Л., 2004. – С. 235-325.4. Прочитати твори за списком літератури на вибір:П. Зюскінд. Запахи / Дж. Фаулз. Колекціонер / Дж. Барт. Загублений у кімнаті сміху.Зворотний зв'язок: електронна пошта. | 1. Модульна контрольна робота – після відновлення аудиторних занять. |