**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «Історія світової літератури»**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року до 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: Поліщук Н. Ю., кандидат філол. наук, доцент**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** | |
| **ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ** | | | | | |
| 27.04.2020,  30.04.2020  ІІ курс  групи:  ІНп-21с  ІНп-22с  ІНп-23с  ІНп-24с  ІНа-21с  ІНа-22с  ІНа-23с  ІНа-24с | ***Тема 7.***  ***Загальна характеристика англо-американської літератури другої половини ХХ ст.***  Література «розгніваної молоді».  Творчість бітників.  Феномен латиноамери-канської літератури. Творчість Ґ. Маркеса.  лекція | | 1. Опрацювати матеріали лекцій (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  2. Опрацювати розділ «Від нонконформізму до постмодернізму» з монографії Т. Денисової «Історія американської літератури ХХ ст.». – К., 2002.  3. Опрацювати розділ «Шістдесяті й пізніше, 1960-1979» з праці М. Бредбері «Британський роман нового часу». – К., 2011. – С. 319-371.  3. Прочитати твори за списком літератури на вибір:  1. А. Ґінзберґ. Виття (Плач) / Дж. Керуак. По дорозі / К. Кізі. Політ над гніздом зозулі.  2. Ґ. Ґ. Маркес. Сто років самотності.  Зворотний зв'язок:  електронна пошта. | | 1. Модульна контрольна робота – після відновлення аудиторних занять. |
| 04.05.2020,  07.05.2020  ІІ курс  групи:  ІНп-21с  ІНп-22с  ІНп-23с  ІНп-24с  ІНа-21с  ІНа-22с  ІНа-23с  ІНа-24с | ***Тема 8.***  ***Постмодернізм як художньо-естетичне явище кінця ХХ ст.***  Національні відміни літератур.  лекція | | 1. Опрацювати матеріали лекцій (надіслано на електронну пошту старости академічної групи).  2. Опрацювати розділ «Поетика відкритого твору» з книги У. Еко «Роль читача». – Л., 2004. – С. 80-107.  3. Опрацювати розділ «Під знаком гри: комунікативний вимір читання» з монографії М. Зубрицької «Homo legens: читання як соціокультурний феномен». – Л., 2004. – С. 235-325.  4. Прочитати твори за списком літератури на вибір:  П. Зюскінд. Запахи / Дж. Фаулз. Колекціонер / Дж. Барт. Загублений у кімнаті сміху.  Зворотний зв'язок:  електронна пошта. | | 1. Модульна контрольна робота – після відновлення аудиторних занять. |