**ПОРЯДОК ВИВЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

у період запровадження карантину з 27 квітня 2020 року по 11 травня 2020 року

(на виконання наказу Ректора Львівського національного університету імені Івана Франка

№ О-35 від 24 квітня 2020 року)

**ВИКЛАДАЧ: СЕНЧУК ІРИНА АНАТОЛІЇВНА, кандидат філологічних наук, доцент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата аудиторного заняття (згідно із розкладом), курс, група**  **(-и)** | **Тема, форма проведення відповідно до навчального плану**  **(лекція, семінар)** | **Форми і методи опрацювання навчальної теми,**  **спосіб зворотного зв’язку** | **Діагностика, контроль та оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти (ОП Бакалавр, ОП; ОП Магістр)** |
| **ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ (друга половина ХІХ – ХХ століття)** | | | |
| 30.04.2020  ІІ курс  ІНп-25с ІНм‑21с  ІНм‑22с | Тема 12. Європейська драма ХХ ст. Становлення «нової драми»: творчість Г. Ібсена. Новації М. Метерлінка.  Драма-дискусія Б. Шоу. Епічний театр Б. Брехта.  Французька драма і театр першої половини ХХ ст.  лекція | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старост академічних груп).  2.  Прочитати одну/дві п’єси (на вибір) і написати реферат.  Зворотний зв’язок: електронна пошта. | 1. Тестове завдання.  2. Реферат-аналіз однієї з прочитаних п’єс. |
| 07.05.2020  ІІ курс  ІНп-25с ІНм‑21с ІНм‑22с | Тема 13. Розвиток драми і театру у другій половині ХХ ст. Театр абсурду.  лекція | 1. Опрацювати текст лекції (надіслано на електронну пошту старост академічних груп).  2.  Прочитати одну/дві п’єси (на вибір) і написати реферат.  Зворотний зв’язок: електронна пошта. | 1. Тестове завдання.  2. Реферат на тему «Поетика абсурдистської драми». |