*"ЗАТВЕРДЖУЮ"*

**Ректор** _____

(підпис) (прізвище та ініціали)

"14" 04 2016 року

М.П.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація Бакалавр філології. Фахівець двох іноземних мов і літератури

**Підготовки** бакалавра з галузі знань 03 гуманітарні науки

(назва освітнього ступеня) (шифр та найменування галузі знань )

**за спеціальністю** 035 Філологія

(код та найменування спеціальності)

**спеціалізацією** 035.04 Германські мови та літератури (переклад включно)

(назва спеціалізації)

**освітньо-професійною програмою** Англійська мова і література

Строк навчання 4 роки

(роки і місяці)

на основі _____

(зазначається освітній ступінь)

**Форма навчання** денна

## І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | | Червень | | | | Липень | | | | | Серпень | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | С | К | К | К | К | П | П | П | П | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | Д ДЕ | Д ДЕ | Д ДЕ | | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ:Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; Д – виконання кваліфікаційної (дипломної) роботи; ДЕ – складання державного екзамену; ДР – захист кваліфікаційної (дипломної) роботи

### ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Атестація | Виконання кваліфікаційної (дипломної) роботи | Канікули | Разом |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | 32 | 6 | | | | 14 | 52 |
| II | 32 | 6 | | | | 14 | 52 |
| III | 32 | 6 | | | | 14 | 52 |
| IV | 26 | 6 | 4 | 3 | | 4 | 43 |
| **Разом** | **122** | **24** | **4** | **3** | | **46** | **199** |

### ІІІ. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|---|---|---|
| Педагогічна | 8 | 4 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

### IV. АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма атестації (екзамен, кваліфікаційна (дипломна) робота) | Семестр |
|---|---|---|
| Перша іноземна мова | державний екзамен | 8 |
| Національна література | державний екзамен | 8 |
| Друга іноземна мова | державний екзамен | 8 |
| | | |
| | | |

# V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр за ОП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ЄКТС | Кількість годин | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Екзамени | Заліки | Роботи | | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | Самостійна робота | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | Курсові | Контрольні | | | Всього | у тому числі: | | | | Семестри | | | | | | | |
| | | | | | | | | | лекції | лабораторні | практичні | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | Кількість тижнів в семестрі | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 10 |
| **1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГСЕ01.01 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | | 2 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | 2 | | | | | | |
| ГСЕ01.02 | Історія України | 1 | | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | 2 | | | | | | | |
| ГСЕ01.03 | Історія української культури | 3 | | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | 2 | | | | | |
| ГСЕ01.04 | Філософія | 5 | | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | | 2 | | | |
| ГСЕ01.05 | Політологія | | 8 | | | 3 | 90 | 20 | 10 | | 10 | 70 | | | | | | | | 2 |
| ГСЕ01.06 | Фізвиховання | | 2 | | | 3 | 90 | 64 | | | 64 | 26 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Всього** | **3** | **3** | | | **18** | **540** | **212** | **74** | | **138** | **328** | **4** | **4** | **2** | | **2** | | | **2** |
| **1.2. Цикл професійної і практичної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП01.01 | Вступ до мовознавства | 1 | | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | 2 | | | | | | | |
| ПП01.02 | Вступ до літературознавства | 1 | | | | 3 | 90 | 32 | 26 | | 6 | 58 | 2 | | | | | | | |
| ПП01.03 | Педагогіка | 7 | | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | | | | 2 | |
| ПП01.04 | Педагогічна практика | | 8д | | | 6 | 180 | | | | | 180 | | | | | | | | |
| ПП01.05 | Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа) | | 1 | | | 3 | 90 | 48 | 16 | | 32 | 42 | 3 | | | | | | | |
| ПП01.06 | Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі) | | 8 | | | 3 | 90 | 30 | 16 | | 14 | 60 | | | | | | | | 3 |
| | **Всього** | **3** | **3** | | | **21** | **630** | **174** | **90** | | **84** | **456** | **7** | | | | | | **2** | **3** |
| **Спеціалізація 1.1: 035.04 Германські мови та літератури (переклад включно)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП01.1.01 | Історія світової літератури | 2,4 | 1, 3 | 4 | | 9 | 270 | 128 | 128 | | | 142 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПП01.1.02 | Національна література | 6,8 | | | | 8 | 240 | 116 | 62 | | 54 | 124 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП01.1.03 | Вступ до спеціальності | 3 | | | | 3 | 90 | 32 | 20 | | 12 | 58 | | | 2 | | | | | |
| ПП01.1.04 | Лексикологія (англійська) | 4 | | | | 3 | 90 | 32 | 20 | | 12 | 58 | | | | 2 | | | | |
| ПП01.1.05 | Стилістика (англійська) | 5 | | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | | 2 | | | |
| ПП01.1.06 | Історія мови (англійська) | 5 | | | | 3 | 90 | 32 | 20 | | 12 | 58 | | | | | 2 | | | |
| ПП01.1.07 | Теорія і практика перекладу (англійська) | 6 | | | | 3 | 90 | 32 | 20 | | 12 | 58 | | | | | | 2 | | |
| ПП01.1.08 | Теоретична граматика (англійська) | 7 | | | | 3 | 90 | 32 | 20 | | 12 | 58 | | | | | | | 2 | |
| ПП01.1.09 | Лінгвокраїнознавство країн першої іноземної мови | | 4 | | | 3 | 90 | 32 | 22 | | 10 | 58 | | | | 2 | | | | |
| ПП01.1.10 | Теоретичні основи другої іноземної мови (лексикологія, лінгвокраїнознавство) | | 6 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | | | 2 | | |
| ПП01.1.11 | Методика навчання іноземної мови | 7 | | 7 | | 4 | 120 | 32 | 20 | | 12 | 88 | | | | | | | 2 | |
| ПП01.1.12 | Латинська мова | 2 | 1 | | | 6 | 180 | 96 | | | 96 | 84 | 3 | 3 | | | | | | |
| ПП01.1.13 | Перша іноземна мова (англійська) | 1,2, 3,5, 6,8 | | 6 | | 60 | 1800 | 1030 | | | 1030 | 770 | 12 | 10 | 8 | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 |
| ПП01.1.14 | Друга іноземна мова | 3,4 7 | 2, 5 | | | 30 | 900 | 588 | | | 588 | 312 | | 5 | 6 | 6 | 5 | 6 | 5 | 6 |
| **Всього (спеціалізація)** | | **21** | **7** | **3** | | **141** | **4230** | **2246** | **364** | | **1882** | **1984** | **17** | **20** | **18** | **20** | **18** | **20** | 18 | **15** |
| **Всього ( професійна і практична підготовка)** | | **24** | **10** | **3** | | **162** | **4860** | **2420** | **454** | | **1966** | **2440** | **24** | **20** | **18** | **20** | **18** | **20** | **20** | **18** |
| **Всього нормативних навчальних дисциплін** | | 27 | 13 | 3 | | **180** | 5400 | 2632 | 528 | | 2104 | 2768 | 28 | 24 | **20** | 20 | **20** | 20 | **20** | 20 |

## 2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Дисципліни вільного вибору студента

### 2.1.1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Вибіркові навчальні предмети | | 4 | | | 12 | 360 | 128 | 128 | | | 232 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| **Всього** | | | 4 | | | **12** | **360** | **128** | **128** | | | **232** | | | **2** | **2** | **2** | **2** | | |

**2.2.2. Цикл професійної і практичної підготовки**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП02.01 | Усна компетенція : розвиток основних навичок)<br>Усна компетенція : розвиток загальних комунікативних навичок<br>Усна компетенція: розвиток спеціальних комунікативних навичок<br>Усна компетенція: діалогічні аспекти та драматизація<br>Усна компетенція: драматизація та експресивні аспекти<br>Усна компетенція: драматизація з постановкою голосу та орфоепією | | 2 | | | 3 | 90 | 32 | | | 32 | 58 | | 2 | | | | | | |
| ПП02.02 | Нормативна граматика (морфологічна семантика)<br>Нормативна граматика (синтаксична сем антика)<br>Нормативна граматика (проблеми варіантності)<br>Нормативна граматика (функціональні поля)<br>Нормативна граматика (функції та метамова опису)<br>Нормативна граматика (базові навички) | | 2 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП02.03 | Просодика: аудіювання та імітація британської норми норми<br>Просодика: аудіювання та імітація американської норми<br>Просодика: аудіювання та імітація виконання драми, озвучення поезії<br>Просодика: аудіювання та імітація британської та ареальних норм<br>Просодика: аудіювання та імітація американської та європейських норм<br>Просодика: аудіювання та імітація спеціальних дискурсів | | 3 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | 2 | | | | | |
| ПП02.04 | Вступ до текстології: загальний та тексти до 15 ст.<br>Вступ до текстології: загальний та тексти Шекспіра<br>Вступ до текстології: загальний та тексти 14- 16 ст.<br>Вступ до текстології: загальний та тексти 17-18 ст.<br>Вступ до текстології: загальний та тексти 19 ст.<br>Вступ до текстології: загальний та американська література | | 3 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП02.05 | Письмо (основні навички) Письмо ( репродуктивні навички) Письмо (реферування з елементами перекладу) Письмо (реферування науково-популярни х текстів Письмо (реферування наукових текстів) Письмо ( продуктивні навички) | | 4 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | 2 | | | | |
| ПП02.06 | Вступ до вивчення мови ЗМІ (британські друковані тексти) Вступ до вивчення мови ЗМІ (американські друковані тексти Вступ до вивчення мови ЗМІ (британський відеодискурс) Вступ до вивчення мови ЗМІ (американський відеодискурс) Вступ до вивчення мови ЗМІ (спеціальна тематика) Вступ до вивчення мови ЗМІ (ареальні варіанти англійської мови) | | 4 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП02.07 | Ресурси мовних компетентностей: розширення словника та мовлення на основі озвучених текстів<br>Ресурси мовних компетентностей: розширення словника та мовлення одиницями ідіоматизації<br>Ресурси мовних компетентностей: розширення словника та мовлення на основі креативного письма<br>Ресурси мовних компетентностей: розширення словника та мовлення загальною та спеціальною лексикою<br>Ресурси мовних компетентностей: розширення словника та мовлення художнім контекстом<br>Ресурси мовних компетентностей: розширення словника та мовлення спеціальними нормами | | 5 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | | 2 | | | |
| ПП02.08 | Лінгвістика тексту<br>Вступ до риторики<br>Теоретична фонетика<br>Основи теорії мовної комунікації<br>Англійська драма<br>Фразеологія | | 5 | | | 3 | 90 | 32 | 32 | | | 58 | | | | | 2 | | | |
| ПП02.09 | Лінгвопоетичний аналіз художнього тексту<br>Методи наукових досліджень<br>Риторика<br>Історична текстологія та історія<br>Англійська поезія<br>Термінологія та галузеві підмови | | 6 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | | | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП02.10 | Ділова мова (загальні вимоги та кореспонденція)<br>Ділова мова (загальні вимоги та перемовини)<br>Ділова мова (загальні вимоги та угоди)<br>Ділова мова (середовища побутування)<br>Ділова мова (інтеркультурні аспекти)<br>Ділова мова (віртуальний простір) | | 6 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | | | 2 | | |
| ПП02.11 | Історія англійського роману<br><br>Особливості жіночого письма англійської літератури XIX – XX ст.<br><br>Британський театр доби Просвітництва: від Дж. Драйдена до Р.Б. Шерідана | | 7 | | | 3 | 90 | 32 | 32 | | | 58 | | | | | | | 2 | |
| ПП02.12 | Сучасні методи та ресурси викладання англійської мови<br>Психолінгвістика та лінгвометодика<br>Інтеркультурні аспекти вивчення іноземних мов<br>Менеджмент навчального процесу та медіаметодика<br>Вікова дидактика англійської мови<br>Педагогічна граматика | | 7 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | | | | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП02.13 | Мовленнєва діяльність і переклад: аудіовізуальний переклад з британських джерел<br>Мовленнєва діяльність і переклад: аудіовізуальний переклад з американських джерел<br>Мовленнєва діяльність і переклад: аудіовізуальний переклад з англійської як іноземної<br>Мовленнєва діяльність і переклад: художні тексти<br><br>Мовленнєва діяльність і переклад: аудіовізуальні т а друковані науково-популярні джерела<br>Мовленнєва діяльність і переклад: друковані та аудіовізуальні наукові джерела | | 7 | | | 3 | 90 | 32 | 16 | | 16 | 58 | | | | | | | 2 | |
| ПП02.14 | Технології і тілесність у літературі модернізму<br>Генеза та еволюція британського фентезі XIX-XX ст.<br>Англійські лауреати Нобелівської премії з літератури | | 8 | | | 3 | 90 | 20 | 20 | | | 70 | | | | | | | | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПП02.15 | Жанри мовлення та стратегії комунікації: публічне мовлення (промови)<br>Жанри мовлення та стратегії комунікації:художнє мовлення(авторське та персонажне мовлення)<br>Жанри мовлення та стратегії комунікації:інтерв'ю<br>Жанри мовлення та стратегії комунікації:ареальна та міжкультурна актуалізація<br>Жанри мовлення та стратегії комунікації:комедія<br>Жанри мовлення та стратегії комунікації:історичні реконструкції<br>Жанри мовлення та стратегії комунікації:мовні норми та поліетнічна варіативність | | 8 | | | 3 | 90 | 20 | 10 | | 10 | 70 | | | | | | | | 2 |
| ПП02.16 | Спеціальні дискурси:мова права та фінансів<br>Спеціальні дискурси:мова політичної дискусії<br>Спеціальні дискурси: військова підмова<br>Спеціальні дискурси: реклама<br>Спеціальні дискурси: мемуаристика та хроніка<br>Спеціальні дискурси: спортивні події у публіцистиці та мультимедія | | 8 | | | 3 | 90 | 20 | 20 | | | 70 | | | | | | | | 2 |
| **Всього** | | | **16** | | | **48** | **1440** | **476** | **274** | | **202** | **964** | | | | | | | | |
| **Всього вибіркових навчальних дисциплін** | | | **20** | | | **60** | **1800** | **604** | **402** | | **202** | **1196** | | | | | | | | |
| **Загальна кількість** | | **27** | **33** | **3** | | **240** | **7200** | **3236** | **930** | | **2306** | **3964** | | | | | | | | |
| **Кількість годин на тиждень** | | | | | | | | | | | | | **28** | **28** | **26** | **26** | **26** | **26** | **26** | **26** |
| **Кількість кредитів ЄКТС** | | | | | | | | | | | | | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** |
| **Кількість екзаменів** | | | | | | | | | | | | | **4** | **3** | **4** | **3** | **4** | **3** | **4** | **2** |
| **Кількість заліків** | | | | | | | | | | | | | **3** | **5** | **4** | **4** | **4** | **4** | **3** | **6** |
| **Кількість контрольних робіт** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Кількість курсових робіт** | | | | | | | | | | | | | | | | **1** | | **1** | **1** | |

**Ухвалено Вченою радою факультету від "_17___" __березня_____ 2016 р. протокол № __8___**
**Ухвалено Вченою радою Університету від "_29_" _червня_ 2016 р. протокол № 22/6**
**Навчальний план вводиться з 2016/2017 навчального року для студентів І курсу**

Декан факультету _____ Сумін В. Т.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Проректор _____ Начальник навчально-методичного відділу _____