**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра англійської філології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри англійської філології

факультету іноземних мов

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 1 від 28.08. 2020 р.)



Завідувач кафедри проф. Білинський М.Е.

**Силабус з навчальної дисципліни «Просодика: аудіювання та імітація британської норми»,**

**що викладається в межах ОПП (ОПН) «Англійська та друга іноземні мови та літератури»**

**першого (бакалаврського рівня вищої освіти для здобувачів з спеціальності 035 Філологія**

**Львів 2020 р.**

Силабус курсу **Просодика: аудіювання та імітація британської норми** (Prosody: Listening Comprehension and Imitation of the Standard British Pronunciation)

2020/2021 навчального року

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Просодика: аудіювання та імітація британської норми (Prosody: Listening Comprehension and Imitation of the Standard British Pronunciation) |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435, вул. Університетська, 1, м. Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Кафедра англійської філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | галузь знань 0203 „Гуманітарні науки”, напрям підготовки 6.020303, Спеціалізація **англійська філологія** |
| **Викладачі курсу** | Оленюк Олена Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології |
| **Контактна інформація викладачів** | olena.olenyuk@lnu.edu.ua |
| **Консультації по курсу відбуваються** | За попередньою домовленістю  За адресою: Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435, вул. Університетська, 1, м. Львів |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «Просодика: аудіювання та імітація британської норми» є вибірковою дисципліною з спеціальності Філологія для освітньої програми бакалавра, яка викладається в **3** семестрі в обсязі **3** кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. . |
| **Коротка анотація курсу** | Курс «Просодика» ознайомлює студентів з просодичними елементами мовлення та їхнім функціонуванням. Предметом вивчення навчальної дисципліни є мелодика, відносна сила вимови слів та їхніх частин, співвідношення відрізків мовлення по довготі, загальний темп мовлення, паузи, загальне темброве забарвлення. Курс розроблено таким чином, щоб допомогти студентам покращити вміння сприйняття на слух, вдосконалити свою вимову та позбутися іноземного акценту в мовленні. Він зосереджується на проблемних для українських студентів звуках та навчає їх швидкому зв’язному мовленню, включно з різними видами наголосу та особливостями інтонаційних моделей. Крім того, курс сприяє формуванню комунікативної та соціокультурної компетенцій. |
| **Мета та цілі курсу** | **Метою** вивчення вибіркової дисципліни «Просодика: аудіювання та імітація британської норми» є навчити студентів ідентифікувати окремі англійські приголосні та голосні звуки та адекватно відтворювати їх у власному мовленні; сприймати швидке зв’язне мовлення, належним чином розуміти та послуговуватися різними видами наголосу та інтонаційних моделей, відповідно реагувати на типові комунікативні ситуації, такі як привітання, прощання, висловлення думки, погодження/непогодження, прохання, пропозиції і т.д. |
| **Література для вивчення дисципліни** | 1. M. Ashby and J. Maidment, Introducing Phonetic Science   (Cambridge: Cambridge University Press, 2005)   1. P. Ladefoged, A Course in Phonetics (4th edn., New York: Wadsworth Publishers, 2005). 2. H. J. Giegerich’s English Phonology (Cambridge: Cambridge University Press, 1992). 3. R. Stockwell and D. Minkova, English Words: History and Structure (Cambridge: Cambridge University Press, 2001) (pp. 168–76). 4. R. Quirk et al., A Comprehensive Grammar of the English Language (London: Longman, 1985) (pp. 1355–75). 5. P. Tench, The Intonation Systems of English (London: Cassell, 1996). 6. D. Crystal, The Cambridge Encyclopedia of the English Language (Cambridge: Cambridge University Press, 2003). 7. M. Hewings, Advanced English Pronunciation in Use (Cambridge: Cambridge University Press, 2007). |
| **Тривалість курсу** | **90** год. |
| **Обсяг курсу** | **32** годин аудиторних занять. З них **16** годин лекцій, **16** годин практичних занять та **58** годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде:  **Знати** предмет, об’єкт та завдання просодики англійської мови, її основні поняття та їхні функції, систему фонетичних засобів (висотних, силових, часових) для адекватної передачі ритміко-мелодійного малюнка мовлення; функціональну систему супрасегментних засобів мови як на рівні сприйняття (висота тону, довгота, гучність), так і на фізичному рівні (частота, інтенсивність, тривалість);  **Уміти**: правильно вимовляти звуки, характерні для англійської мови, розуміти та відтворювати зв’язне мовлення, грамотно використовувати різні види наголосу та інтонаційні моделі членувати мовлення на фонетичні відрізки; належним чином інтонувати та акцентуаційно вірно оформлювати своє мовлення; розрізняти фразовий, синтагматичний, логічний, тактовий та емфатичний наголоси;диференціювати комунікативні типи висловлювання за інтонацією, адекватно реагувати у різних комунікативних ситуаціях. |
| **Ключові слова** | Зв’язне мовлення, наголос, інтонація. |
| **Формат курсу** | **Очний** |
|  | Проведення лекцій, практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | Тема 1. Fundamentals of Prosody. Тема 2. Pronunciation of words and phrases. Consonant Clusters. Тема 3. Stress in Words and Phrases. Stressed and Unstressed Syllables. Тема 4. Features of Fluent Speech. Тема 5. Breaking Speech into Units. Тема 6. Prominent Words in Speech Units. Тема 7. Intonation Patterns. Тема 8. Intonation in Managing Conversation. |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семестру  усний |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з основної мови на середньому рівні, достатніх для сприйняття категоріального апарату та адекватного розуміння джерел |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство, навчальні спільноти і т. д.) проектно-орієнтоване навчання, дискусія |
| **Необхідне обладнання** | Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни. Вивчення курсу може не потребувати використання програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  • практичні/самостійні тощо : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,  • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,  • залік: 50% семестрової оцінки – 50 балів.  Підсумкова максимальна кількість балів –**100.**  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають письмову роботу – тест. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку чи екзамену.** | 1. Basic Concepts of Prosody. 2. Pronunciation of words and phrases. 3. Consonant Clusters. 4. Stress in Words and Phrases. 5. Stressed and Unstressed Syllables. 6. Features of Fluent Speech. 7. Breaking Speech into Units. 8. Prominent Words in Speech Units. 9. Intonation Patterns. 10. Intonation in Managing Conversation. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

*\*\** ***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| *01.09.2020-04.09.2020* | Fundamentals of Prosody | лекція | 1. D. Crystal, The Cambridge Encyclopedia of the English Language (Cambridge: Cambridge University Press, 2003).  2. H. J. Giegerich’s English Phonology (Cambridge: Cambridge University Press, 1992). | *2* | *01.09.2020-04.09.2020* |
| *07.09.2020-11.09.2020* | Fundamentals of Prosody | практична |  | *2* | *07.09.2020-11.09.2020* |
| *14.09.2020-18.09.2020* | Pronunciation of words and phrases. Consonant Clusters. | лекція | 1. M. Ashby and J. Maidment, Introducing Phonetic Science  (Cambridge: Cambridge University Press, 2005)  2. P. Ladefoged, A Course in Phonetics (4th edn., New York: Wadsworth Publishers, 2005). | *2* | *14.09.2020-18.09.2020* |
| *21.09.2020-25.09.2020* | Pronunciation of words and phrases. Consonant Clusters. | практична |  | *2* | *21.09.2020-25.09.2020* |
| *28.09.2020-02.10.2020* | Stress in Words and Phrases. Stressed and Unstressed Syllables. | лекція | R. Stockwell and D. Minkova, English Words: History and Structure (Cambridge: Cambridge University Press, 2001) (pp. 168–76). | *2* | *28.09.2020-02.10.2020* |
| *05.10.2020-09.10.2020* | Stress in Words and Phrases. Stressed and Unstressed Syllables. | практична |  | *2* | *05.10.2020-09.10.2020* |
| *12.10.2020-16.10.2020* | Features of Fluent Speech. | лекція | M. Hewings, Advanced English Pronunciation in Use (Cambridge: Cambridge University Press, 2007). | *2* | *12.10.2020-16.10.2020* |
| *19.10.2020-23.10.2020* | Features of Fluent Speech. | практична |  | *2* | *19.10.2020-23.10.2020* |
| *26.10.2020-30.10.2020* | Breaking Speech into Units. | лекція | M. Hewings, Advanced English Pronunciation in Use (Cambridge: Cambridge University Press, 2007). | *2* | *26.10.2020-30.10.2020* |
| *02.11.2020-06.11.2020* | Breaking Speech into Units. | практична |  | *2* | *02.11.2020-06.11.2020* |
| *09.11.2020-13.11.2020* | Prominent Words in Speech Units. | лекція | M. Hewings, Advanced English Pronunciation in Use (Cambridge: Cambridge University Press, 2007). | *2* | *09.11.2020-13.11.2020* |
| *16.11.2020-20.11.2020* | Prominent Words in Speech Units. | практична |  | *2* | *16.11.2020-20.11.2020* |
| *23.11.2020-27.11.2020* | Intonation Patterns | лекція | R. Quirk et al., A Comprehensive Grammar of the English Language (London: Longman, 1985) (pp. 1355–75). | *2* | *23.11.2020-27.11.2020* |
| *30.11.2020-04.12.2020* | Intonation Patterns | практична |  | *2* | *30.11.2020-04.12.2020* |
| *07.12.2020-11.12.2020* | Intonation in Managing Conversation. | лекція | M. Hewings, Advanced English Pronunciation in Use (Cambridge: Cambridge University Press, 2007). | *2* | *07.12.2020-11.12.2020* |
| *13.12.2020-17.12.2020* | Intonation in Managing Conversation. | практична |  | *2* | *13.12.2020-17.12.2020* |
|  | залік |  |  |  |  |