**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра англійської філології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри англійської філології

факультету іноземних мов

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 1 від 28.08. 2020 р.)



Завідувач кафедри проф. Білинський М.Е.

**Силабус з навчальної дисципліни «Вступ до текстології: загальний та тексти 19 ст»,**

**що викладається в межах ОПП (ОПН) «Англійська та друга іноземні мови та літератури»**

**першого (бакалаврського рівня вищої освіти для здобувачів з спеціальності 035 Філологія**

**Львів 2020 р.**

Силабус курсу **Вступ до текстології: загальний та тексти 19 ст (Introduction to Textology: general and texts of the 19th c.)**

2020/2021 навчального року

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **Вступ до текстології: загальний та тексти 19 ст (Introduction to Textology: general and texts of the 19th c.)** |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435, вул. Університетська, 1, м. Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Кафедра англійської філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | галузь знань 0203 „Гуманітарні науки”, напрям підготовки 6.020303, Спеціалізація **англійська філологія** |
| **Викладачі курсу** | Оленюк Олена Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології |
| **Контактна інформація викладачів** | olena.olenyuk@lnu.edu.ua |
| **Консультації по курсу відбуваються** | За попередньою домовленістю  За адресою: Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435, вул. Університетська, 1, м. Львів |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «**Вступ до текстології: загальний та тексти 19 ст (Introduction to Textology: general and texts of the 19th c.)**» є вибірковою дисципліною зі спеціальності Філологія для освітньої програми бакалавра, яка викладається у **3** семестрі в обсязі **3** кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. . |
| **Коротка анотація курсу** | Курс розроблено таким чином, щоб ознайомити студентів з основними поняттями текстології, літературного аналізу та літературної критики, а також історією Великобританії 19 ст. та її впливом на літературу. |
| **Мета та цілі курсу** | **Метою** вивчення вибіркової дисципліни «**Вступ до текстології: загальний та тексти 19 ст (Introduction to Textology: general and texts of the 19th c.)**» є сформувати у студентів уявлення про цю історичну епоху, її особливості, побут людей, а також ознайомити з літературою, сформованою під впливом цієї епохи.  **Ціль** – викласти особливості формування різноманітних літературних жанрів 19 ст, навчити студентів аналізувати літературні твори. |
| **Література для вивчення дисципліни** | 1. Herman D. Story Logic: Problems and Possibilities of Narrative. Frontiers of Narrative. - Lincoln, NE: U of Nebraska Press, 2002. - 500 p.  2. Cunliffe B., Bartlett R., Morrill J., Briggs A., Bourke J. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland: from Earliest Times to the Present Day. – London: Penguin Books, 2004. – 320 p.;  3. Fraser R. [The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History – W. W. Norton & Company, 2006. – 848 p.](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref=sr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history" \o "The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History)  4. Phelan J., Rabinowitz P.J. (eds). A Companion to Narrative Theory. - Oxford: Blackwell, 2005. - 571 p.  5. Beaugrande, R. Introduction to Text Linguistics. London, Longman.- W.U. 1981.  6. McDowall D. An Illustrated History of Britain. – Edinburgh: Longman Group UK Limited, 1989. – 188 p.;  7. The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. |
| **Тривалість курсу** | **90** год. |
| **Обсяг курсу** | **32** годин аудиторних занять. З них **16** годин лекцій, **16** годин практичних занять та **58** годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде:   * **знати:** особливості історичної епохи в19ст., видатних історичних особистостей Великобританії; а також літературні жанри та їхніх найяскравіших представників. * **уміти:** проводити літературний аналіз творів, розуміти вплив історичної епохи на них і взаємозв’язок мови, літератури та епохи. |
| **Ключові слова** | Історична епоха, літературний жанр, видатні історичні особистості та літературні представники, тема, ідея, наратор, конфлікт, хронотоп, сюжет |
| **Формат курсу** | **Очний** |
|  | Проведення лекцій, практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | Тема 1. 19th century in the history of the UK. Why analyse literature. Тема 2. Romanticism in poetry. Theme and Message. Тема 3. Romanticism and a novel. Types of Settings. Тема 4. Victorian novel. Narrator. Тема 5. Ch. Dickens. Narrative Modes. Тема 6. W. Thackeray. Conflict. Тема 7. The Brontë sisters. Plot Тема 8. Victorian drama. Rhetorical modes |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семестру  усний |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з основної мови на середньому рівні, достатніх для сприйняття категоріального апарату та адекватного розуміння джерел |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки), проектно-орієнтоване навчання, дискусія |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  • практичні : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,  • презентація літературно-критичного аналізу літературного твору 19 ст. на вибір: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,  • залік: 50% семестрової оцінки – 50 балів.  Підсумкова максимальна кількість балів –**100**  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають такий вид письмової роботи як літературно-критичний аналіз літературного твору 19 ст. на вибір. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  **Політика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані під час практичних занять та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку** | 1. 19th century in the history of the UK. 2. Why analyse literature 3. Romanticism in poetry. 4. Theme and Message. 5. Romanticism and a novel. 6. Types of Settings. 7. Victorian novel. 8. Narrator. 9. Ch. Dickens. 10. Narrative Modes. 11. W. Thackeray. 12. Conflict. 13. The Brontë sisters. 14. Plot 15. Victorian drama. 16. Rhetorical modes |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

*\*\** ***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| *01.09.2020-04.09.2020* | 19th century in the history of the UK. Why analyse literature | лекція | 1. Fraser R. [The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History – W. W. Norton & Company, 2006. – 848 p.](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref=sr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history" \o "The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History)  [2.Cunliffe B., Bartlett R., Morrill J., Briggs A., Bourke J. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland: from Earliest Times to the Present Day. – London: Penguin Books, 2004. – 320 p](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref=sr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history" \o "The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History)  3. The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *2* | *01.09.2020-04.09.2020* |
| *07.09.2020-11.09.2020* | 19th century in the history of the UK. Why analyse literature | практична |  | *2* | *07.09.2020-11.09.2020* |
| *14.09.2020-18.09.2020* | Romanticism in poetry. Theme and Message. | лекція | 1. The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *2* | *14.09.2020-18.09.2020* |
| *21.09.2020-25.09.2020* | Romanticism in poetry. Theme and Message. | практична |  | *2* | *21.09.2020-25.09.2020* |
| *28.09.2020-02.10.2020* | Romanticism and a novel. Types of Settings. | лекція | 1.The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *2* | *28.09.2020-02.10.2020* |
| *05.10.2020-09.10.2020* | Romanticism and a novel. Types of Settings. | практична |  | *2* | *05.10.2020-09.10.2020* |
| *12.10.2020-16.10.2020* | Victorian novel. Narrator. | лекція | 1. The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986.  2.Herman D. Story Logic: Problems and Possibilities of Narrative. Frontiers of Narrative. - Lincoln, NE: U of Nebraska Press, 2002. - 500 p. | *2* | *12.10.2020-16.10.2020* |
| *19.10.2020-23.10.2020* | Victorian novel. Narrator. | практична |  | *2* | *19.10.2020-23.10.2020* |
| *26.10.2020-30.10.2020* | Ch. Dickens. Narrative Modes. | лекція | 1. The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. 2. Herman D. Story Logic: Problems and Possibilities of Narrative. Frontiers of Narrative. - Lincoln, NE: U of Nebraska Press, 2002. - 500 p. | *2* | *26.10.2020-30.10.2020* |
| *02.11.2020-06.11.2020* | Ch. Dickens. Narrative Modes. | практична |  | *2* | *02.11.2020-06.11.2020* |
| *09.11.2020-13.11.2020* | W. Thackeray. Conflict | лекція | 1. The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. 2. Beaugrande, R. Introduction to Text Linguistics. London, Longman.- W.U. 1981. | *2* | *09.11.2020-13.11.2020* |
| *16.11.2020-20.11.2020* | W. Thackeray. Conflict | практична |  | *2* | *16.11.2020-20.11.2020* |
| *23.11.2020-27.11.2020* | The Brontë sisters. Plot | лекція | 1 The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986.  2.Beaugrande, R. Introduction to Text Linguistics. London, Longman.- W.U. 1981. | *2* | *23.11.2020-27.11.2020* |
| *30.11.2020-04.12.2020* | The Brontë sisters. Plot | практична |  | *2* | *30.11.2020-04.12.2020* |
| *07.12.2020-11.12.2020* | Victorian drama. Rhetorical modes | лекція | 1.The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986.  2.Phelan J., Rabinowitz P.J. (eds). A Companion to Narrative Theory. - Oxford: Blackwell, 2005. - 571 p. | *2* | *07.12.2020-11.12.2020* |
| *14.12.2020-18.12.2020* | Victorian drama. Rhetorical modes | практична |  | *2* | *14.12.2020-18.12.2020* |
|  | залік |  |  |  |  |