**Силабус курсу «Риторика»**

**2019-2020 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Риторика |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська, 1, м. Львів, кім. 435. |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов, кафедра англійської філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань: 03 Гуманітарні наукиСпеціальність: 035 ФілологіяСпеціалізація: 035.041 германські мови та літератури (переклад включно) — перша англійська |
| **Викладачі курсу** | Федорчук Марта Михайлівна, канд. філол. наук, доцентЛадницька Олеся Львівна, канд. філол. наук, доцент |
| **Контактна інформація викладачів** | fedorchuk\_m@yahoo.comdoolesya@gmail.com  |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації проводяться в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю) (ауд. 434). |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «Риторика» є завершальною нормативною/вибірковою дисципліною з спеціальності 0203. Гуманітарні науки для освітньої програми за напрямом підготовки 6.020303 Філологія, освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр, яка викладається в 6 семестрі в обсязі 1 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. .  |
| **Коротка анотація курсу** | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов’язкові для того, щоб організувати, сформувати та представити власні усні та письмові повідомлення з урахуванням норм риторики. Тому у курсі представлено як огляд концепції про сутність, характер, закономірності і структуру риторично грамотних повідомлень, так і засобів та інструментів, які потрібні для того, щоб укласти усне чи письмове повідомлення, яке б відповідало нормам риторики. |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення нормативної дисципліни «Риторика» є формування у студентів системи знань про сутність, характер, структуру, і закономірності риторично грамотних та переконливих повідомлень чи текстів у галузі іноземної філології та вмінь організувати, формувати і представляти власні думки чи наукові дослідження грамотно, переконливо, елоквентно. Особлива увага звертається на розвиток творчого та наукового потенціалу студентів, формування навичок грамотного усного та письмового висловлювання, стимулювання діяльності, спрямованої на закріплення риторичних схем у англійській мові.  |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Базова**1. Зарецкая Е. Н. *Риторика. Теория и практика речевой коммуникации.* Навч. посібник / Е.Н.Зарецкая // М.: Дело, 2002. – 477 с. 2. Herrick J.A.The History and Theory of Rhetoric. An Introduction / J.A. Herrick // NY, London, Routledge , 2018. – 346 p. 3. Williams J. M. Bizup J. *Style. Lessons in Clarity and Grace* / J. M. Williams. J.Bizup *//* NY, Pearson, 2016. – 246 p.**Допоміжна**4. Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. Москва: Высшая школа, 1991. — 140 с. 5. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. Москва, 1997. – 335с.6. Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация: Пер. с англ./ Сост. В.В. Петрова, Под. ред. В.И. Герасимова. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.1. Кухаренко В.А. **.** Практикум з стилістики англійської мови: Підручник. / В. А. Кухаренко// Вінниця. «Нова книга», 2000 - 160 с.
2. Лотоцька K. Стилістика англійської мови./ K. Лотоцька // Л.: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка., 2008. – 254 с.
3. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрямки та проблеми / О. О. Селіванова. – Полтава: Довкілля-К., 2008. – 712 с.
4. Фигуры Речи. Тропы. Electronic recourse *//* Mode of access: <https://scribble.su/literaturovedenie/ocnovi1/9.html>
5. Allen, J. “Aristotle on the Disciplihnes of Argument: Rhetoric, Dialectic, Analytic” In Rhetorica 25: 2007. – Р. 87–108.
6. Cooper, John M. 1993. “Rhetoric, Dialectic, and the Passions.” In Oxford Studies in Ancient Philosophy 11: Р. 175–198.
7. Dijk Teun A. Studies in the pragmatics of discourse. The Hague, Berlin: Mouton, 1981.
8. Dinu Anca. Pragmatics. Electronic recourse// Access mode: http://old.unibuc.ro/
9. Halliday, M.A.K., Hasan, R. Language, context and text: aspects of language in a social semiotic perspective. Oxford: Oxford University Press, 1989. – 126 р.
10. Halliday, M.A.K. and Hasan, R. *Cohesion in English.* Harlow: Longman, 2014. – 392 р.
11. Laurence R. Horn, Gregory Ward. Pragmatics. Electronic recourse// Access mode: <http://faculty.wcas.northwestern.edu/~ward/MITECS99.pdf>
12. Levin, Samuel R. “Aristotle’s Theory of Metaphor.” Philosophy and Rhetoric. – 1982. – Vol.15.1 – Pp. 24-46.
13. Maltzev V.A. Essays on English stylistics. Minsk, 1984.
14. Mann W.C., Thompson S.A. Rhetorical Structure Theory // Toward a Functional Theory of Text Organization. – 1988. – P.243 – 281 р.
15. Osborn M. Archetypal Metaphor in Rhetoric: The Light-Dark Family // Quarterly Journal of Speech. – 1967. – Vol. 53.
16. Renkema, J. The Texture of Discourse. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2009. – 214 р.
17. Rhetoric and Poetics. Trans. W. Rhys Roberts and Ingram Bywater. – New York: Modern Library, 1954.
18. Salvador Vicent. Pragmatics and stylistics. Electronic recourse// Access mode: <http://www.gencat.cat/>
19. Schiffrin D., Tannen D., Hamilton H.E. The handbook of discourse analysis. Oxford: Blackwell Publishers. 2001. – 976 р.
20. Tanskanen, S.K. *Collaborating towards Coherence.* Philadelphia: John Benjamins B.V. , 2006. – 192 p.
21. Yule, G. *The Study of Language.* New York: Cambridge University Press. 2006. – 294 p.
22. <https://plato.stanford.edu/entries/aristotle-rhetoric/>

29. [www.americanrhetoric.com](http://www.americanrhetoric.com/)  |
| **Тривалість курсу** | 6 семестр |
| **Обсяг курсу** | 48годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин лабораторних робіт/практичних занять та 16 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | **Після завершення курсу студенти повинні знати:**- що таке риторика та складові, що її формують ;- історію риторики;- термінологію риторики;- особливості англомовного письма з урахуванням норм риторики; - особливості англомовного усного повідомлення з урахуванням норм риторики; - основи прагматики; - основи дискурс аналізу - зв’язність тексту, когезія та когерентність.  **Після завершення курсу студенти повинні вміти:** - побудувати риторично грамотний письмовий текст та усне повідомлення; - структурувати усні та письмові повідомлення; - готувати доповіді, реферати, науково-дослідницькі роботи на мовознавчу тему, відповідно до норм риторики;* правильно використовувати принципи когезії і когерентності;
* грамотно використовувати риторичні фігури;
* коригувати тексти відповідно до норм риторики
 |
| **Ключові слова** | Риторика усного повідомлення; риторика письма; риторика наукових текстів; комунікація; структура письма; структура наукової роботи і стандарти її оформлення; прагматика; когезія та когерентність; дискурс аналіз. |
| **Формат курсу** | Очний / заочний |
|  | Проведення лекцій, лабораторних робіт та консультацій для кращого розуміння тем |
| **Теми** | Тема 1. Предмет та об’єкт риторики.Тема 2. Риторика та інщі лінгвістичні та гуманітарні дисципліни, взаємокореліція.Тема 3. Історія риторики, риторика у стародавній Греції та стародавньому Римі. Арістотель.Тема 4. Загальна риторика тексту.Тема 5. Особливості структури тексту.Тема 6. Когезія та когерентність тексту та повідомлення.Тема 7. Основи прагматики.Тема 8. Основи дискурс аналізу. |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семеструписьмовий / усний |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з мовознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату риторики, розуміння джерел. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство, навчальні спільноти і т. д.) проектно-орієнтоване навчання, дискусія |
| **Необхідне обладнання** | Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загально вживаних програм і операційних систем. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням: • практичні/самостійні: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25• контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25 • залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50Підсумкова максимальна кількість балів 100.**Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку**  | 1. Subject matter of rhetoric..
2. Rhetoric in ancient Greece.
3. Rhetoric in ancient Rome.
4. Aristotle.
5. Text general rhetoric, structure.
6. Clarity in terms of actions.
7. Clarity in terms of characters.
8. Concision of written and oral messages.
9. Cohesion and coherence.
10. Emphasis, controlling sprawl.
11. Pragmatics: context, presupposition.
12. Speech acts.
13. Politeness and rhetoric.
14. Interpreting discourse.
15. Conversational interaction.
16. Analysis of best speeches: I have a Dream (M.Luther King).
17. Analysis of best speeches: John F. Kennedy’s Inauguration speech.
 |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |