

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова Вченої ради
факультету іноземних мов
Ілляс І. Слім В.Т.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вплив філософських концепцій на розвиток іспанської літератури XVII-XVIII ст.

галузі знань	03 Гуманітарні науки
спеціальності	035 Філологія
спеціалізації	035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)
освітньої-професійної програми	Іспанська мова та література
факультету	іноземних мов

Кредитно-модульна система
організації навчального процесу

Львів 2019-2020

Вплив філософських концепцій на розвиток іспанської літератури 17-18 ст. Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Іспанська мова та література», 2016 року.

Розробник: Масвська О. Т., ас. кафедри світової літератури, кандидат філологічних наук

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури

Протокол № 11 від. "29" серпня 2019 р.

Завідувач кафедрою світової літератури М. Дімар /проф.Мацевко-Бекерська Л. В./
(підпис)
"29" серпня 2019 р.

Затверджено рішенням Вченої ради факультету іноземних мов

Протокол № 1 від 29серпня 2019 р.

© _____, 2019
© _____, 2019

1. Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни “Вплив філософських концепцій на розвиток іспанської літератури 17-18 ст”)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів, – 3	Галузь знань 03 <hr/> (шифр, назва)	За вибором студента	
Модулів – 2	Спеціальність 035 Філологія <hr/> (шифр, назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2	Спеціалізація 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)	4-й	-й
Курсова робота –		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин – 90		7-й	-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента - 3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	<i>Лекції</i>	
		32 год.	год.
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		год.	год.
		<i>Лабораторні</i>	
		год.	год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		58 год.	год.
ІНДЗ:			
Вид контролю: залік			

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: ознайомити студентів із основними філософськими школами від Середньовіччя до сучасності, вивчити праці провідних іспанських мислителів 17- 18 століть, розвинути практичні навички аналізу філософських есе, поглибити розуміння студентами національних особливостей іспанської літератури 17-18 століття.

В результаті вивчення даного курсу

Студент повинен знати:

- етапи формування філософських шкіл Іспанії;
- основні тенденції і особливості філософських концепцій окресленого періоду;
- провідних мислителів окресленого періоду;
- основні філософські праці найбільш видатних мислителів та їхнє значення для іспанської та світової літератури;
- головні ідеї, що вплинули на проблематику та поетику художніх творів 17-18 ст.

Студент повинен уміти:

- визначати філософські системи, що є основою світогляду письменників 17-18 ст;
- визначати етичні та естетичні погляди письменників;
- аналізувати основні філософські та публіцистичні праці мислителів 17-18 ст;
- аналізувати художні твори;
- простежити зв'язок літератури окресленого періоду з творами інших видів мистецтва;

2. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Іспанські мислителі від Середньовіччя до Нового часу.

Тема 1. Поняття філософії.

Іспанський термін “pensamiento filosófico”. Основні етапи розвитку філософських шкіл. Представники.

Тема 2. Світоглядна концепція Сенеки (I століття н. е.).

Основні твори. Вплив стоїцизму на формування уявлення про світ.

Тема 3. Єврейська та арабська філософські школи Середньовіччя.

Аверроес. Маймонід. Іегуда Галеві.

Тема 4. Роль Рамона Люля у формуванні каталонської мови. Світоглядна та наукова концепція. Трактат “Дерево науки”.

Тема 5. Філософія кінця Середньовіччя – початку Нової доби. Представники: Луїс Вівес, Гомес Перейра, Ф. де Віторія

Тема 6. Світоглядна система доби Відродження. Св. Хуан де ла Крус “Темна ніч душі”, Св. Тереза де Хесус “Книга життя”. Роль Беатріс Галіндо у розвитку ісп. культури.

Тема 7. Бартоломе де лас Касас “Загальна історія Індій”. Проблема співвідношення завойовників і завойованих.

Змістовий модуль 2. Філософські школи 17-18 ст.

Тема 8. “Золота доба” іспанської літератури. Естетика концептизму. Творчість Б. Грасіана.

Світоглядні вектори, відображені у творі “Кишеньковий оракул”. Аналіз філософської праці “Критикон” Б. Грасіана

Тема 9. Б. Х. Фейхоо – основоположник просвітництва в Іспанії.

“Ерудовані листи” Б. Х. Фейхоо як зразок просвітницької прози.

Тема 10. Дидактична література Г. М. де Ховельяноса.

Тема 11. Творчість Х. Кадальсо-і-Васкеса – приклад гострої сатири на звичай іспанців 18 ст.

Аналіз книги “Мароканські листи”

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
л		п	Лаб	інд	ср	
1	2	3	4	5	6	7
7-й семестр						
Модуль 1						
Змістовий модуль 1. Іспанські мислителі від Середньовіччя до Нового часу.						
Тема 1. Поняття філософії. Іспанський термін “pensamiento filosófico”. Основні етапи розвитку філософських шкіл. Представники.	2					5
Тема 2. Світоглядна концепція Сенеки (I століття н. е.). Основні твори. Вплив стоїцизму на формування уявлення про світ.	2					5
Тема 3. Єврейська та арабська філософські школи Середньовіччя. Аверроес. Маймонід. Іегуда Галеві.	2					5
Тема 4. Роль Рамона Люля у формуванні каталонської мови. Світоглядна та наукова концепція. Трактат “Дерево науки”	2					5
Тема 5. Філософія кінця Середньовіччя – початку Нової доби. Представники: Луїс Вівес, Гомес Перейра, Ф. де Віторія	4					6
Тема 6. Світоглядна система доби Відродження. Св. Хуан де ла Крус “Темна ніч душі”, Св. Тереза де Хесус “Книга життя”. Роль Беатріс Галіндо у розвитку ісп. культури.	4					6
Тема 7. Бартоломе де лас Касас “Загальна історія Індій”. Проблема співвідношення завойовників і завойованих.	2					5
Змістовий модуль 2. Філософські школи 17-18 ст.						
Тема 8. “Золота доба” іспанської літератури. Естетика концептизму. Творчість Б. Грасіана. Світоглядні вектори, відображені у творі “Кишеньковий оракул”. Аналіз філософської праці “Критикон” Б. Грасіана	4					6
Тема 9. Б. Х. Фейхоо – основоположник просвітництва в Іспанії. “Ерудовані листи” Б. Х. Фейхоо як зразок просвітницької прози.	4					5
Тема 10. Дидактична література Г. М. де Ховельяноса.	4					5
Тема 11. Творчість Х. Кадальсо-і-Васкеса – приклад гострої сатири на звичаї іспанців 18 ст. Аналіз книги “Мароканські листи”	2					5
Усього годин	32					58

8. Самостійна робота

Студенти пишуть 3 роботи по аналізу філософського твору:

1. Б. Грасіана «Кишеньковий оракул»
2. Х. Кадальсо «Мароканські листи»
3. Б.Х. Фейхоо «Критичний універсальний театр»

10. Методи контролю

3 аналіз – 30 балів
 1 модуль – 20 балів
 Залік письмовий – 50 балів.

11. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Приклад розподілу балів, які отримують студенти (для заліку)

Поточне тестування та самостійна робота										Сума
Змістовий модуль №1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	Самост робота	50
2	2	3	3	3	3	3	3	3	10	

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Шкала оцінювання:

Оцінка в балах	ECTS*	Визначення	Національна шкала	Залік
90-100	A	ВІДМІННО	<i>Відмінно</i>	<i>Зараховано</i>
81-89	B	ДУЖЕ ДОБРЕ	<i>Добре</i>	
71-80	C	ДОБРЕ		
61-70	D	ЗАДОВІЛЬНО		
51-60	E	ДОСТАТНЬО	<i>Задовільно</i>	з можливістю повторного складання
25-50	FX	НЕЗАДОВІЛЬНО	з обов'язковим повторним курсом	
0-24	F	НЕЗАДОВІЛЬНО		

*ECTS – Європейська кредитно-трансферна система

13. Рекомендована література

1. Abellán J. L. Historia del pensamiento español. De Séneca a nuestroa días. Madrid, Editorial Espasa-Calpe, S.A., 1996.
2. Bárcena F. Filosofía de la Educación en Europa. Madrid : Dykinson, 1992
3. Bowen J. Historia de la Educación Occidental. Madrid : Herder, 1994.
4. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Madrid : Espasa Calpe, 2000.
5. Guy A. Historia de la filosofía española. Barcelona : Editorial del hombre, 1985.
6. Navarra Cordón J.M y Calvo Martínez T. Historia de la filosofía. Madrid : Anaya, 1998.
7. Suances Marcos M. Historia de la filosofía española contemporánea. Madrid: Editorial Síntesis S. A., 2006.
8. Cadalso J. Cartas marruecas. Noches lúgubres. Edición de Emilio Martínez Mata. – Barcelona: Crítica, 2000.
9. Martínez Mata E. El texto de las Cartas marruecas de José de Cadalso. – Madrid: Instituto Cervantes, 2007.
10. Sebold Rusell P. Cadalso: El primer romántico "europeo" de España. – Madrid: Ed. Gredos, 1974. – 294 pp.
11. Feijoo B. J. Cartas eruditas. – <http://www.filosofia.org/bjf/bjfc000.htm>
12. Perez Rioja J.A. Feijoo, un adelantado de la Ilustración española. Cuadernos de la Fundación Pastor, 1983, 31. – P. 37-65.
13. <http://www.magicperu.com/atlas/default45.htm>
14. <http://iglesia.org.ve/dominicos/temas/tema6/tema6.htm>
15. <http://www.po.org.ar/edm/edm19/amricaen.htm>
16. <http://biblioweb.dgsca.unam.mx/libros/vencidos/>
17. http://www.wordtheque.com/owa-wt/wordtheque_dba.w6_start.doc?code=25820&lang=ES