

Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет іноземних мов  
Кафедра світової літератури

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**  
Голова Вченої ради  
факультету іноземних мов  
Іванів В.Т.



## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **Вплив філософських концепцій на розвиток іспанської літератури XVII-XVIII ст.**

галузі знань	03 Гуманітарні науки
спеціальності	035 Філологія
спеціалізації	035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)
освітньої-професійної програми	Іспанська мова та література
факультету	іноземних мов

Кредитно-модульна система  
організації навчального процесу

Львів 2019-2020

**Вплив філософських концепцій на розвиток іспанської літератури 17-18 ст.** Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Іспанська мова та література», 2016 року.

**Розробник:** Масвська О. Т., ас. кафедри світової літератури, кандидат філологічних наук

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури

Протокол № 11 від. "29" серпня 2019 р.

Завідувач кафедрою світової літератури М. Дитмар /проф.Машевко-Бекерська Л. В./  
(підпис)  
"29" серпня 2019 р.

Затверджено рішенням Вченої ради факультету іноземних мов

Протокол № 1 від 29серпня 2019 р.

© \_\_\_\_\_, 2019  
© \_\_\_\_\_, 2019

### 1. Опис навчальної дисципліни

(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни “Вплив філософських концепцій на розвиток іспанської літератури 17-18 ст”)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів, – 3	Галузь знань 03 <hr/> (шифр, назва)	За вибором студента	
Модулів – 2	Спеціальність 035 Філологія <hr/> (шифр, назва)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2	Спеціалізація 035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)	4-й	-й
Курсова робота –		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин – 90		7-й	-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента - 3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	<i>Лекції</i>	
		32 год.	год.
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		год.	год.
		<i>Лабораторні</i>	
		год.	год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		58 год.	год.
ІНДЗ:			
Вид контролю: залік			

## **1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу:** ознайомити студентів із основними філософськими школами від Середньовіччя до сучасності, вивчити праці провідних іспанських мислителів 17- 18 століть, розвинути практичні навички аналізу філософських есе, поглибити розуміння студентами національних особливостей іспанської літератури 17-18 століття.

В результаті вивчення даного курсу

**Студент повинен знати:**

- етапи формування філософських шкіл Іспанії;
- основні тенденції і особливості філософських концепцій окресленого періоду;
- провідних мислителів окресленого періоду;
- основні філософські праці найбільш видатних мислителів та їхнє значення для іспанської та світової літератури;
- головні ідеї, що вплинули на проблематику та поетику художніх творів 17-18 ст.

**Студент повинен уміти:**

- визначати філософські системи, що є основою світогляду письменників 17-18 ст;
- визначати етичні та естетичні погляди письменників;
- аналізувати основні філософські та публіцистичні праці мислителів 17-18 ст;
- аналізувати художні твори;
- простежити зв'язок літератури окресленого періоду з творами інших видів мистецтва;

## **2. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1. Іспанські мислителі від Середньовіччя до Нового часу.**

**Тема 1.** Поняття філософії.

Іспанський термін “pensamiento filosófico”. Основні етапи розвитку філософських шкіл. Представники.

**Тема 2.** Світоглядна концепція Сенеки (I століття н. е.).

Основні твори. Вплив стоїцизму на формування уявлення про світ.

**Тема 3.** Єврейська та арабська філософські школи Середньовіччя.

Аверроес. Маймонід. Іегуда Галеві.

**Тема 4.** Роль Рамона Люля у формуванні каталонської мови. Світоглядна та наукова концепція. Трактат “Дерево науки”.

**Тема 5.** Філософія кінця Середньовіччя – початку Нової доби. Представники: Луїс Вівес, Гомес Перейра, Ф. де Віторія

**Тема 6.** Світоглядна система доби Відродження. Св. Хуан де ла Крус “Темна ніч душі”, Св. Тереза де Хесус “Книга життя”. Роль Беатріс Галіндо у розвитку ісп. культури.

**Тема 7.** Бартоломе де лас Касас “Загальна історія Індій”. Проблема співвідношення завойовників і завойованих.

### **Змістовий модуль 2. Філософські школи 17-18 ст.**

**Тема 8.** “Золота доба” іспанської літератури. Естетика концептизму. Творчість Б. Грасіана.

Світоглядні вектори, відображені у творі “Кишеньковий оракул”. Аналіз філософської праці “Критикон” Б. Грасіана

**Тема 9.** Б. Х. Фейхоо – основоположник просвітництва в Іспанії.

“Ерудовані листи” Б. Х. Фейхоо як зразок просвітницької прози.

**Тема 10.** Дидактична література Г. М. де Ховельяноса.

**Тема 11.** Творчість Х. Кадальсо-і-Васкеса – приклад гострої сатири на звичай іспанців 18 ст.

Аналіз книги “Мароканські листи”

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
л		п	Лаб	інд	ср	
1	2	3	4	5	6	7
<b>7-й семестр</b>						
<b>Модуль 1</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Іспанські мислителі від Середньовіччя до Нового часу.</b>						
<b>Тема 1.</b> Поняття філософії. Іспанський термін “pensamiento filosófico”. Основні етапи розвитку філософських шкіл. Представники.	2					5
<b>Тема 2.</b> Світоглядна концепція Сенеки (I століття н. е.). Основні твори. Вплив стоїцизму на формування уявлення про світ.	2					5
<b>Тема 3.</b> Єврейська та арабська філософські школи Середньовіччя. Аверроес. Маймонід. Іегуда Галеві.	2					5
<b>Тема 4.</b> Роль Рамона Люля у формуванні каталонської мови. Світоглядна та наукова концепція. Трактат “Дерево науки”	2					5
<b>Тема 5.</b> Філософія кінця Середньовіччя – початку Нової доби. Представники: Луїс Вівес, Гомес Перейра, Ф. де Віторія	4					6
<b>Тема 6.</b> Світоглядна система доби Відродження. Св. Хуан де ла Крус “Темна ніч душі”, Св. Тереза де Хесус “Книга життя”. Роль Беатріс Галіндо у розвитку ісп. культури.	4					6
<b>Тема 7.</b> Бартоломе де лас Касас “Загальна історія Індій”. Проблема співвідношення завойовників і завойованих.	2					5
<b>Змістовий модуль 2. Філософські школи 17-18 ст.</b>						
<b>Тема 8.</b> “Золота доба” іспанської літератури. Естетика концептизму. Творчість Б. Грасіана. Світоглядні вектори, відображені у творі “Кишеньковий оракул”. Аналіз філософської праці “Критикон” Б. Грасіана	4					6
<b>Тема 9.</b> Б. Х. Фейхоо – основоположник просвітництва в Іспанії. “Ерудовані листи” Б. Х. Фейхоо як зразок просвітницької прози.	4					5
<b>Тема 10.</b> Дидактична література Г. М. де Ховельяноса.	4					5
<b>Тема 11.</b> Творчість Х. Кадальсо-і-Васкеса – приклад гострої сатири на звичаї іспанців 18 ст. Аналіз книги “Мароканські листи”	2					5
<b>Усього годин</b>	32					58

#### 8. Самостійна робота

Студенти пишуть 3 роботи по аналізу філософського твору:

1. Б. Грасіана «Кишеньковий оракул»
2. Х. Кадальсо «Мароканські листи»
3. Б.Х. Фейхоо «Критичний універсальний театр»

#### 10. Методи контролю

3 аналіз – 30 балів  
 1 модуль – 20 балів  
 Залік письмовий – 50 балів.

## 11. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Приклад розподілу балів, які отримують студенти (для заліку)

Поточне тестування та самостійна робота										Сума
Змістовий модуль №1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	Самост робота	50
2	2	3	3	3	3	3	3	3	10	

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів

## Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Шкала оцінювання:

Оцінка в балах	ECTS*	Визначення	Національна шкала	Залік
90-100	A	ВІДМІННО	<i>Відмінно</i>	<i>Зараховано</i>
81-89	B	ДУЖЕ ДОБРЕ	<i>Добре</i>	
71-80	C	ДОБРЕ		
61-70	D	ЗАДОВІЛЬНО		
51-60	E	ДОСТАТНЬО	<i>Задовільно</i>	з можливістю повторного складання
25-50	FX	НЕЗАДОВІЛЬНО	з обов'язковим повторним курсом	
0-24	F	НЕЗАДОВІЛЬНО		

\*ECTS – Європейська кредитно-трансферна система

## 13. Рекомендована література

1. Abellán J. L. Historia del pensamiento español. De Séneca a nuestroa días. Madrid, Editorial Espasa-Calpe, S.A., 1996.
2. Bárcena F. Filosofía de la Educación en Europa. Madrid : Dykinson, 1992
3. Bowen J. Historia de la Educación Occidental. Madrid : Herder, 1994.
4. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Madrid : Espasa Calpe, 2000.
5. Guy A. Historia de la filosofía española. Barcelona : Editorial del hombre, 1985.
6. Navarra Cordón J.M y Calvo Martínez T. Historia de la filosofía. Madrid : Anaya, 1998.
7. Suances Marcos M. Historia de la filosofía española contemporánea. Madrid: Editorial Síntesis S. A., 2006.
8. Cadalso J. Cartas marruecas. Noches lúgubres. Edición de Emilio Martínez Mata. – Barcelona: Crítica, 2000.
9. Martínez Mata E. El texto de las Cartas marruecas de José de Cadalso. – Madrid: Instituto Cervantes, 2007.
10. Sebold Rusell P. Cadalso: El primer romántico "europeo" de España. – Madrid: Ed. Gredos, 1974. – 294 pp.
11. Feijoo B. J. Cartas eruditas. – <http://www.filosofia.org/bjf/bjfc000.htm>
12. Perez Rioja J.A. Feijoo, un adelantado de la Ilustración española. Cuadernos de la Fundación Pastor, 1983, 31. – P. 37-65.
13. <http://www.magicperu.com/atlas/default45.htm>
14. <http://iglesia.org.ve/dominicos/temas/tema6/tema6.htm>
15. <http://www.po.org.ar/edm/edm19/amricaen.htm>
16. <http://biblioweb.dgsca.unam.mx/libros/vencidos/>
17. [http://www.wordtheque.com/owa-wt/wordtheque\\_dba.w6\\_start.doc?code=25820&lang=ES](http://www.wordtheque.com/owa-wt/wordtheque_dba.w6_start.doc?code=25820&lang=ES)