**ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**др.пол. XІХ – ХХ СТОЛІТЬ**

(ІІ курс, IV семестр, денний відділ)

**доц. Сенчук І.А.**

**ПИТАННЯ ДО ІСПИТУ**

1. Провідні літературні напрями та течії в західноєвропейських літературах останньої третини ХІХ ст.
2. Особливості розвитку реалізму в другій половині ХІХ ст. Творчість Г.Флобера.
3. Натуралізм в літературі останньої третини ХІХ ст. Творчість Е. Золя.
4. Естетизм в англійській літературі останньої третини ХІХ ст. Творчість О. Вайлда.
5. Символізм в західноєвропейських літературах кінця ХІХ ст.
6. Розвиток драми і театру в останню третину ХІХ ст. Творчість Г. Ібсена.
7. Провідні літературні напрями та течії в літературі першої половини ХХ ст.
8. Модернізм: філософські основи, особливості, жанрова система, представники.
9. Західноєвропейська поезія модернізму першої половини ХХ ст.
10. Сюрреалізм: особливості, представники. Творчість Г. Аполлінера.
11. Експресіонізм: особливості, представники.
12. Англо-американська поезія імажизму: особливості, представники.
13. Творчість Т.С. Еліота.
14. Модернізм у Франції. Творчість М. Пруста.
15. Особливості розвитку австрійської літератури першої половини ХХ ст. Творчість Ф. Кафки.
16. Англійський модерністичний роман.
17. Міф у літературі ХХ ст.
18. Особливості розвитку ірландської літератури першої половини ХХ ст. Творчість Дж. Джойса.
19. Особливості розвитку реалізму в літературі ХХ ст.
20. Французький реалістичний роман першої половини ХХ ст. Творчість Ф. Моріака.
21. Реалізм в англійській літературі першої половини ХХ ст. Творчість Дж. Ґолсворсі.
22. Німецький реалістичний роман першої половини ХХ ст.
23. Література „втраченого покоління”.
24. Утопічні жанри в літературі ХХ ст.
25. Розвиток американської літератури в першій половині ХХ ст.
26. Творчість Е. Гемінґвея.
27. Загальна характеристика драматичного мистецтва першої половини ХХ ст.
28. Епічний театр Б. Брехта.
29. „Драма ідей” у творчості Б. Шоу.
30. Французький театр першої половини ХХ ст.
31. Провідні напрями та жанри в літературі другої половини ХХ ст.
32. Екзистенціалізм у літературі ХХ ст.
33. Театр абсурду в літературі другої половини ХХ ст.
34. Творчість С. Беккета.
35. Творчість Е. Йонеско.
36. Розвиток швейцарського театру і драми в другій половині ХХ ст.
37. Англійська література другої половини ХХ ст.
38. Французька література другої половини ХХ ст. Школа „нового роману”.
39. Особливості розвитку німецької літератури другої половини ХХ ст.
40. Американська література другої половини ХХ ст.
41. Загальні тенденції розвитку латиноамериканських літератур ХХ ст. Творчість Г. Маркеса.
42. Поняття постмодернізму. Постмодернізм у сучасній літературі.