**НАЦІОНАЛЬНА (АНГЛІЙСЬКА) ЛІТЕРАТУРА**

(ІV курс, VIIІ семестр, заочний відділ)

**доц. Сенчук І.А.**

**ПИТАННЯ ДО ІСПИТУ:**

1. Загальні тенденції розвитку англійської літератури в останню третину ХІХ ст.
2. Англійський реалістичний роман 70-90 рр. ХІХ ст.
3. Неоромантизм в англійській літературі останньої третини ХІХ ст.
4. Естетизм. Творчість О. Вайлда – новеліста, романіста, драматурга, поета і теоретика літератури. Художні особливості роману О. Вайлда *„Портрет Доріана Ґрея”*.
5. Розвиток англійської новели кінця ХІХ – першої половини ХХ ст.
6. Модернізм як один із провідних літературних напрямів англійської літератури першої половини ХХ ст.
7. Життєвий і творчий шлях Дж. Джойса: його вплив на подальший розвиток літератури ХХ ст.
8. *„Улісс”* Дж. Джойса як роман-міф.
9. Англо-американська поезія модернізму. Творчість Т.С. Еліота – творця поеми-міфу.
10. Жанрові різновиди англійського модерністичного роману.
11. Творчість В. Вулф – новеліста, романіста і теоретика літератури модернізму.
12. Психологічний роман у творчості В. Вулф.
13. Творчість Д.Г. Лоуренса: проблематика та художня своєрідність романів письменника.
14. Інтелектуальний роман О. Гакслі.
15. Розвиток утопічних жанрів в англійській літературі першої половини ХХ ст.
16. Особливості розвитку реалізму в англійській літературі першої половини ХХ ст.
17. Творчість Р. Олдінгтона і «література втраченого покоління».
18. Життєвий і творчий шлях Дж. Ґолсворсі.
19. Форсайтівський цикл Дж. Ґолсворсі.
20. Творчість Г. Веллса.
21. Англійський комічний роман ХХ ст. Творчість І. Во.
22. Загальні тенденції розвитку англійської драматургії кінця ХІХ – ХХ ст.
23. Драма ідей у творчості Б. Шоу.
24. Загальні тенденції розвитку британської літератури в др. пол. ХХ ст.: напрями і жанри.
25. Поетика британського антиколоніального роману 50-60 рр. ХХ ст.
26. Література „молодих розгніваних”. Робітничий роман: особливості, представники.
27. Традиція комічного роману в англійській літературі другої пол. ХХ ст.

Творчість М. Спарк.

1. Філософський роман В. Ґолдінга.
2. Філософсько-психологічний роман А. Мердок.
3. Постмодернізм у британській літературі другої половини ХХ ст.
4. Творчий шлях Дж. Фаулза.
5. Університетський роман у британській літературі другої половини ХХ століття.