

Львівський національний університет імені Івана Франка
Кафедра англійської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор
з науково-педагогічної роботи

“ _____ ” _____ 20__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

галузі знань 0203. Гуманітарні науки

(шифр і назва галузі знань)

напряму підготовки 0305. Філологія

(шифр і назва напряму підготовки)

для спеціальності 6.020303 мова і література (англійська)

(бакалавр)

(шифр і назва спеціальності (тей))

факультету іноземних мов

(назва факультету)

Кредитно-модульна система
організації навчального процесу

Львів – 2020

Теоретична фонетика англійської мови. Робоча програма навчальної дисципліни для студентів за напрямом підготовки 0305 філологія, спеціальністю 6.020303 мова і література (англійська), освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр. – Львів: ЛНУ, 2020. – 24 с.

Укладач: **Бехта Іван Антонович**, доктор філологічних наук,
професор кафедри англійської філології факультету іноземних мов;

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології факультету іноземних мов.

Протокол № від “.....” 2020 р.

Завідувач кафедрою англійської філології

_____ / Білинський М.Е./
(підпис) (прізвище та ініціали)
“ ____ ” _____ 20__ р

Робоча програма затверджена на засіданні Вченої ради факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка.

Протокол № ____ від. “ ____ ” _____ 20__ р.

Голова Вченої ради факультету іноземних мов

_____ /...../
(підпис) (прізвище та ініціали)
“ ____ ” _____ 20__ р

1. Опис навчальної дисципліни **“Теоретична фонетика англійської мови”**

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 2	Галузь знань 0203. Гуманітарні науки <small>(шифр, назва)</small>	Нормативна	
Модулів – 1	Напрямок 0305 Філологія <small>(шифр, назва)</small>	<i>Рік підготовки:</i>	
Змістових модулів – 2	Спеціальність 6.020303 мова і література (англійська)	3-й	
Курсова робота		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин - 36		5 -й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1 самостійної роботи студента - 3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	<i>Лекції</i>	
		20 год.	
		<i>Практичні, семінарські</i>	
			16 год.
		<i>Лабораторні</i>	
		год.	год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		54 год.	год.
		ІНДЗ:	
		Вид контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс “Теоретична фонетика англійської мови” входить до складу фундаментальних дисциплін з іноземної філології і пов’язаний з такими курсами як основи мовознавства, теорія мовної комунікації, історія, граматики, лексикологія, стилістика іноземної мови, вступ до германської філології. Цей курс покликаний вивчати проблеми сучасної фонетичної науки та функціонування фонетичних одиниць в мові з урахуванням міждисциплінарного підходу.

Мета курсу – формування базових понять теоретичної фонетики англійської мови, як складової сучасної концепції лінгвістичної освіти. Метою курсу є вивчення звукової системи мови, сегментальних фонем, наголосу, складової структури, інтонації з точки зору теоретичної науки. Особлива увага звертається на вдосконалення фонетичних умінь і з’ясування проблем сучасної фонетичної науки та функціонування фонетичних одиниць в мові. Важливим є вивчення звукової системи мови, сегментальних фонем, наголосу, складової структури, інтонації з точки зору сучасної теоретичної науки. Інновативним у курсі є інтегративний розвиток творчого та наукового потенціалу студентів, формування наукових інтересів, стимулювання дослідницької діяльності у сфері теоретичної фонетики.

Досягнення цієї мети передбачає вирішення наступних завдань:

- знайомство з основними підходами до проблем теоретичної фонетики англійської мови в рамках вітчизняної і зарубіжних освітніх парадигм;
- розширення знань студентів з теоретичної фонетики, формування наукового розуміння сутності фонетичних процесів мови як суспільного явища, що виникає, розвивається й функціонує за специфічними законами, допомога студентам оволодіти методологічними основами фонетичних шкіл;
- формування системи уявлень про теоретичну фонетику, яка ґрунтується на теорії методичної діяльності;
- екстраполяцію теоретичних положень теоретичної фонетики в системну концепцію вивчення іноземної мови з метою формування адекватної міжкультурної компетенції;
- розвиток навиків фонетичного аналізу як методологічної основи теоретичної фонетики англійської мови;
- формування вчительських умінь і навичок в галузі трьох розділів фонетики.

Після завершення курсу студенти повинні знати:

- основні положення і проблематику теоретичної фонетики англійської мови;
- специфіку теоретичної фонетики англійської мови, пов'язану із особливостями сприйняття і розуміння інших культур;
- значимість теоретичної фонетики у системі сучасних лінгвістичних наук;
- навчитися критично осмислювати різні теорії і підходи до вивчення фонетичних та фонологічних явищ;
- варіативні особливості і норми англомовної фонетичної системи;
- історію фонетичних досліджень, провідні ідеї та фонетистів;
- фонетичну термінологію і володіти фонетичним глосарієм;
- основні методи сучасних фонетичних досліджень.

Після завершення курсу студенти повинні вміти:

- застосовувати отримані теоретичні знання на практиці з метою формування адекватних навичок;
- використовувати набуті знання при вирішенні конкретних теоретичних і прикладних завдань, пов'язаних з проблематикою теоретичної фонетики англійської мови;
- вміти працювати з науковою теоретико-критичною літературою з проблематики;
- володіти прикладними аспектами теоретичної фонетики англійської мови;
- знати найновіші публікації з актуальних проблем теоретичної фонетики англійської мови;
- скласти план теоретичного фонетичного дослідження;
- самостійно шукати та опрацьовувати теоретичну літературу, використовуючи різні пошукові системи, електронні бази даних, бібліотечні каталоги, теоретичну літературу та лексикографічні джерела;
- збирати мовний матеріал та проводити власне фонетичне дослідження;
- готувати доповіді, реферати, науково-дослідницькі праці на фонетичну тематику.

3. Програма навчальної дисципліни “Теоретична фонетика англійської мови”

Модуль 1

Змістовий модуль 1. Вступ до фонетики. Фонетика як мовознавча наука.

Тема 1. Фонетика як мовознавча наука. Розділи фонетики.

Вступ. Фонетика як наука. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами. Розділи фонетики як науки й навчальної дисципліни. Фонетика й фонологія. Літературна вимова англійської мови. Англійська літературна вимовна норма. Становлення норми, її змінність. Основні тенденції змінювання норми у сучасній англійській мові. Норма і основні регіональні діалекти в Англії. Орфоепічні норми. Національні й регіональні варіанти вимови й головні з них в англійській мові. Компоненти фонетичної будови англійської мови. Сучасні методи фонетичних досліджень. Лекція присвячена історії виникнення та становлення однієї з найфундаментальніших галузей лінгвістики – фонетики. Подається оглядовий матеріал про видатних вчених-лінгвістів та їх вклад у розвиток цієї наукової галузі. Аналізуються звуки мовлення з артикуляційної та акустичної точок зору. Характеризуються галузі фонетики та її зв'язки з іншими підрозділами лінгвістики (граматикою, лексикологією та стилістикою).

Тема 2. Специфіка звуків мовлення як акустичних, аудіальних та артикуляційних одиниць.

Акустичний, аудіальний і артикуляційний аспекти звуків мовлення. Періодичні і неперіодичні звуки. Фізичні властивості звуків: частота – *frequency*, i.e. the number of vibrations per second; інтенсивність – *intensity* changes perceived as variation in the loudness of a sound; тривалість – *duration* is length or quantity of time during which the same vibration is maintained. Акустичні визначення і класифікація звуків мовлення в інтерпретації R. Jakobson, C. Fant і M. Halle. Артикуляційний аспект звуків мовлення. Мовлення неможливе без рівночасного за діяння 4 базових механізмів творення мовленнєвого звуку: the power mechanism; the voice production mechanism; the resonation mechanism; the obstruction mechanism. Аудіальний аспект звуків мовлення. Аудіальна фонетика і проблеми слуху та сприйняття мовлення. Слух – hearing (or audition) як одне з традиційних 5 відчуттів.

Модуль 2

Змістовий модуль 2. Класифікація звуків мовлення.

Тема 3. Класифікація звуків мови. Англійська артикуляційна база.

Основні аспекти класифікації звуків мови. Мовленнєва своєрідність англійської артикуляційної системи. Артикуляційний аспект, органи мови, їхня будова, робота й функції. Устрій мовного апарату. Англійська артикуляційна база: загальна характеристика у порівнянні з українською. Роль фонетичної системи рідної мови студентів при сприйнятті іншомовного мовлення. Сегменти фонем. Складена структура англійської мови. Акцентна структура англійських слів.

Тема 4. Класифікація англійських приголосних звуків.

Англійські приголосні звуки. Класифікація приголосних звуків за місцем артикуляції, способом артикуляції, наявністю або відсутністю назалізації, аспірації та інших рис. Визначення приголосного звуку в артикуляційній фонетиці. Відмінність приголосних звуків від голосних звуків. Відповідність приголосного звуку букві в англійському алфавіті: B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, X, Z, а також W і Y. Теорія Peter Ladefoged про класифікацію приголосних (*nasality and laterality as manner of articulation*). Класифікація приголосних звуків за принципами: *work of the vocal cords and the force of exhalation; active organ of speech and the place of obstruction; manner of noise*

production and the type of obstruction; position of the soft palate. Відмітності між артикуляційними базами англійських і українських приголосних звуків.

Тема 5. Класифікація англійських голосних звуків.

Англійські голосні звуки. Опис і науковий аналіз голосних звуків D. Jones. Напрацювання системи 8 основних голосних звуків і тлумачення її як міжнародний стандарт. Фізіологічна основа основних голосних звуків. “Голосний” як поняття для голосних звуків репрезентованих в алфавіті. Латинський алфавіт як основа англійського алфавіту: A, E, I, O, U, W і Y. Міжнародний фонетичний алфавіт і набір 28 символів для репрезентації основних голосних якостей. Класифікація голосних. Монофтонги. Дифтонги. Трифтонги. Система голосних в плані загальних рис: *height* (vertical dimension), *backness* (horizontal dimension) і *roundedness* (lip position). Класифікація голосних звуків за положенням губ, положенням язика, мірою напруження м’язів і характером закінчення голосного звуку, довжиною, стійкістю артикуляції.

Тема 6. Функціональний аспект звуків мовлення. Фонетика і фонологія.

Особлива увага приділяється науковій діяльності видатних учених-фонетистів, таких як Б. де Куртене та Л.В. Щерба, які зробили безпосередній внесок у вивчення фонем. Фонема характеризується як мінімальна абстрактна лінгвістична одиниця, що реалізується у мовленні у формі звуків мовлення, протиставляється іншим фонемам цієї мови та розрізняє значення слів та морфем. Пояснюються значення аспектів фонем як функціональної, матеріальної, реальної та об’єктивної одиниці. Розглядаються типи фонетичної транскрипції та сфери їх практичного застосування. Аналізуються головні напрямки теорії фонем: психологічний, функціональний, абстрактний, фізичний, популяційний та діалектологічний. Розглядається головна мета, процедура та методи фонологічного аналізу. Проводиться розмежування між фонетикою і фонологією.

Тема 7. Артикуляційні переходи голосних і приголосних фонем.

Критично вивчаються існуючі фонетичні класифікації звуків мовлення, подаються концепції американської, британської та вітчизняної фонетичних шкіл. Аналізуються типи модифікації звуків у зв’язному мовленні: типи асиміляції, акомодатії, елізії, аспірації, палаталізації, лабіалізації, тощо. Вивчаються типи фонетичного чергування звуків у мовленні та їх наслідки з точки зору морфонології. Аналізується артикуляційна система англійських звуків у порівнянні з українськими. Вивчаються споріднені і відмітні фонетичні явища.

Тема 8. Склад і наголос в англійській фонетичній системі.

Представлено теоретичний матеріал щодо головних теорій складу, а саме: теорії видиху, теорії соборності, теорії м’язового напруження та теорії гучності. Розглядаються головні фонетичні типи складів: відкритий, закритий, прикритий та неприкритий. Аналізуються правила фонотактики, проблема утворення фонетичних складів та поділу слів на фонетичні склади в англійській мові. Наголос розглядається як лінгвістична система різних ступенів наголошення складів. Розрізняються поняття наголосу, акценту, наголосу у слові та наголосу у реченні (інтонаційного наголосу). Вивчаються типології та ступені наголосу в англійській мові. Подається матеріал про теорії наголосу: рецесивну, ритмічну та ретентивну. Тлумачаться функціональні характеристики складу і подаються їхні графіки.

Тема 9. Інтонація. Структура і функції інтонації в англійському мовленні.

Вивчається контурний та граматичний аналіз інтонації, який використовується представниками американської та британської школи, а саме: Henry Sweet, Daniel Jones, G. Palmer, L. Armstrong, I. Ward, R. Kingdon, J. O’Connor, A. Gimson, K. Pike. Подаються поняття інтонаційної моделі, інтонаційної групи, синтагми, головних компонентів інтонації, класифікації ядерних тонів (висхідний, низхідний) та їх складових. Вивчається

явище ступенів інтонаційного наголосу та поділу інформації на тему та рему. В другій частині вивчається природа ритму англійської мови, поняття ритмічної групи, її компонентів та головних функції ритму. Модуляція звуку. Ритм мовлення. Інтонаційна проблематика у напрацюваннях таких вчених: Е.У. Antipova, G. Brown, Т. Brovchenko, D. Crystal, А.А. Reformatsky, М.А.Sokolova, L.V. Shcherba.

Тема 10. Сильні і слабкі форми. Ненаголошений вокалізм. Особливості територіальних варіантів англійської вимови.

Вивчаються сильні і слабкі форми наголосу слів залежно від територіальних варіантів англійської мови. Особливий наголос робиться на ненаголошеному вокалізмі. Детально розглядається предмет та об'єкт вивчення соціолінгвістики. Вивчаються класифікації територіальних варіантів англійської вимови. Аналізується проблема стандарту вимови. У другій частині лекції подається матеріал про такі варіанти англійської мови, як Nigerian pidgin, Bislama, Chinese pidgin English, Haitian French Creole, Melanesian pidgin English, Hawaiian pidgin, Gullah, Jamaican Creole, Krio, Louisiana Creole, Melanesian Creole, Sranantonga, Papiamentu, Hillbilly English, Geordie, African American Vernacular English, London Jamaican, Aboriginal English American Indian English – Mojave English, Isletan English, Tsimshian English, Lumbee English. Також приділяється значна увага фонетичним особливостям таким широко вивченим варіантам англійської вимови, як English English, Welsh English, Australian English, New Zealand English, United States English, Canadian English.

4. Структура навчальної дисципліни “Теоретична фонетика англійської мови”

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	36	20	16	5	6	7	18	12	6	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Вступ до фонетики. Фонетика як мовознавча наука.												
Тема 1. Фонетика як мовознавча наука. Розділи фонетики.	8	2				6						
Тема 2. Специфіка звуків мовлення як акустичних, аудіальних та артикуляційних одиниць.	16	4				12						
Разом за модуль 1	24	6				12						
Модуль 2												
Змістовий модуль 2. Класифікація звуків мовлення.												
Тема 3. Класифікація звуків мови. Англійська артикуляційна база.	8	2				6						
Тема 4. Класифікація англійських	8	2				6						

приголосних звуків.													
Тема 5. Класифікація англійських голосних звуків.	8	2				6							
Тема 6. Функціональний аспект звуків мовлення. Фонетика і фонологія.	16	4				12							
Тема 7. Артикуляційні переходи голосних і приголосних фонем.	8	2				6							
Тема 8. Склад і наголос в англійській фонетичній системі.													
Тема 9. Інтонація. Структура і функції інтонації в англійському мовленні.													
Тема 10. Сильні і слабкі форми. Ненаголошений вокалізм. Особливості територіальних варіантів англійської вимови.													
Разом за модуль 2	48	12				42							
Усього годин	72	18				54							

5. Самостійна робота студентів

Самостійна робота студентів з навчальної дисципліни “ Теоретична фонетика англійської мови ” передбачає самостійне опрацювання студентами матеріалу курсу, що вивчається у рамках підготовки до занять (макс. 25 балів). Вона включає:

- опрацювання рекомендованої теоретичної літератури до лекційних тем курсу, роботу з конспектом лекцій за матеріалами курсу (**18 год.**);

- опрацювання теоретичного матеріалу та виконання завдань із навчальних посібників І.А. Бехти та Л. В. Бабійчук “ Теоретична фонетика англійської мови ” (Львів, 2009) та Соколової М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонової, Р.М. Тихонової. Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – (Москва, 1996), у яких висвітлено методику сучасного фонетичного аналізу (**36 год.**).

Самостійна робота
(денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Змістовий модуль 1 Тема 1. Тема 1. Фонетика як мовознавча наука. Розділи фонетики.	6
2	Тема 2. Специфіка звуків мовлення як акустичних, аудіальних та артикуляційних одиниць.	12
3	Змістовий модуль 2 Тема 3. Класифікація звуків мови. Англійська артикуляційна база.	6
4	Тема 4. Класифікація англійських приголосних звуків.	6
5	Тема 5. Класифікація англійських голосних звуків.	6
6	Тема 6. Функціональний аспект звуків мовлення. Фонетика і фонологія.	12
7	Тема 7. Артикуляційні переходи голосних і приголосних фонем.	6
8	Тема 8. Склад і наголос в англійській фонетичній системі.	
9	Тема 9. Інтонія. Структура і функції інтонації в англійському мовленні.	
10	Тема 10. Сильні і слабкі форми. Ненаголошений вокалізм. Особливості територіальних варіантів англійської вимови.	
	Разом	54

№	Завдання для самостійної роботи із навчального посібника	Години
	<i>Babiychuk L.V., Bekhta I.A. English Phonetics. A Theoretical Course For the Students of the Faculty of Foreign Languages. – Lviv: Interprint-M, 2009. – 204 p.</i>	
1	Unit 1. Phonetics as a Linguistic Science (pp. 7-16) Task 1 phonetics and branches p.7-9; 2 methods p. 10-11; 3 new branches p. 15-16. Unit 2. Workshop on § 1 (pp. 17-21) Task 1 talking points p. 17; 2-5 p. 18; 6-12 p. 19-20; 13 p. 21	4
2	Unit 3. Sounds of speech as acoustic, articulatory and auditory units (pp. 22-41) Tasks: 1 acoustic aspect of speech sound p. 22-25; 2 articulatory aspect of speech sound p. 26-28; 3 auditory aspect of speech sound p. 28-35; 4 speech perception 36-41. Unit 4. Workshop on § 2 (pp. 42-47) Task 1 talking points p. 42; 2-10 p. 43-44; 11-16 p. 45-47; 17 p.47	4
3	Unit 5. Classification of speech sounds. The English articulatory basis. Task 1 criteria of sound articulation p. 26-27; 2 mechanisms of sound production p. 26; 3 human vocal tract p. 51; 4 places of articulation p. 52. Unit 6. Workshop on the English articulatory basis.* (за підручником: Соколова М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Гуманит. центр Владос, 1996. – 286 с.) Task 1 talking points p. 90; 2 modification of vowels and consonants in speech pp. 71-73, 88-90; sound alternations p. 90-92; 3 vowel+consonant alternation 92-95.	4

4	<p>Unit 7. The classification of speech sound. Consonants (pp. 48-60) Task 1 consonants p. 48-51; 2 classification p. 51-57; 3 differences p. 57-60.</p> <p>Unit 8. Workshop on § 3 (pp. 61-70) Task 1 talking points p. 61; 2-6 p. 62-65; 1-6 p.66-67; 1-7 p. 68-70.</p>	4
5	<p>Unit 9. The classification of speech sound. Vowels. (pp. 71-90) Task 1 vowels p.71-72; 2 classification p.72-86; 3 differences p. 87-90.</p> <p>Unit 10. Workshop on § 4 (pp. 90-100) Task 1 talking points p. 90; 2-12 p. 91-93; 1-14 p. 93-97; 1-10 p. 97-100.</p>	4
6	<p>Unit 11. Phonetics vs. Phonology. Functional Aspect of Speech Sounds. (pp. 101-126). Task 1 phonetics and phonology p. 101; 2 phonemic distinctions p. 104-112; 3 phoneme p. 112-118; 4 allophones p.118-121; 5 differences p. 121-126.</p> <p>Unit 12. Workshop on § 5 (pp. 126-129) Task 1 talking points p. 126; 1-6 p. 126-127; 7-9 p. 128-129.</p>	4
7	<p>Unit 13. Articulatory transitions of vowel and consonant phonemes (pp. 130-138). Task 1 assimilation p. 130; 2 adaptation p. 131-132; 3 elision p. 132-133; 4 merging of stages, p. 131-134; 5 peculiarities 132-138.</p> <p>Unit 14. Workshop on § 6 (pp. 139-143) Task 1 talking points p. 139; 1-7 p. 139-141; 8-16 p. 142-143.</p>	4
8	<p>Unit 15. Syllable and Accent (pp. 144-157) Task 1 syllable formation p.144-145; 2 word stress p. 145-146; 3 intonation group p. 147-149; 4 theories p. 150-152; 5 graphic characteristics p. 153-154; 6 accent p. 155-157.</p> <p>Unit 16. Workshop on § 7 (pp. 158-164) Task 1 talking points p. 158; 1-7 p. 158-160; 1-9 p. 161-162; 10-15 p. 163-164.</p>	4
9	<p>Unit 17. Intonation. Structure and Function. Task 1 prosody and intonation p. 165; 2 tone p. 166-167; 3 prosodic components 172-173; 4 pitch p.177; 5 tempo p. 178-179; 6 rhythm p. 181-184; 7 notation p. 185-185.</p> <p>Unit 18. Workshop on § 8 (pp.187-190). Task 1 talking points p. 187; 1-5 p. 188-189; 6 p. 190; 7-8 p. 191.</p>	4
10	<p>Unit 19. Strong and weak forms. Unstressed Vocalism. Peculiarities of regional variants of the English pronunciation.* (за підручником: <i>Соколова М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Гуманит. центр Владос, 1996. – 286 с.</i>) Task 1 spread of English p. 252-253; 2 received pronunciation p. 254-262; 3 changes in the standard p. 262-270.</p> <p>Unit 20. Workshop on the English pronunciation (pp. 254-283). Task 1 talking points p. 263; Welsh English p. 270; Scottish English p. 271; Irish English p. 274; American English p. 276.* (за Соколовою та ін.)</p>	4
	Разом	36

6. Методи контролю

В умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу система контролю охоплює поточний контроль (поточна оцінка), модульний контроль (модульне тестування) та контрольне опитування.

Об'єктами **поточного контролю** є успішність опрацювання теоретичного матеріалу та виконання завдань для самостійної роботи (макс. 25 балів). *Форми контролю*: перевірка письмових завдань, усне опитування.

Об'єктами **модульного контролю** є визначення рівня засвоєння змістових модулів програми навчальної дисципліни (макс. 25 балів). *Форми контролю*: модульне тестування.

Об'єктом **контрольного опитування** є визначення рівня засвоєння програми навчальної дисципліни (макс. 50 балів). *Форми контролю*: співбесіда з викладачем.

7. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Оцінювання результатів навчальних досягнень студентів з дисципліни “Теоретична фонетика англійської мови” здійснюється згідно з результатами поточного контролю (макс. 25 балів), модульного контролю (макс. 25 балів) та контрольного опитування (макс. 50 балів) і оцінюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання **самостійної роботи** (0-25 балів) враховує успішність опрацювання теоретичних питань та якість виконання практичних завдань для самостійної роботи.

Шкала оцінювання

Кількість балів	Якість підготовки (усне опитування, перевірка письмових завдань)	% правильних відповідей
5 (25)	відмінна	100 - 90
4 (20)	дуже добра	89 - 81
3 (15)	добра	80 - 71
2 (10)	задовільна	70 - 61
1 (5)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

Оцінювання письмових **модульних робіт** (0-25 балів) враховує рівень сформованості знань та вмінь на проміжному етапі вивчення навчальної дисципліни.

Шкала оцінювання

Кількість балів	Якість підготовки (модульне тестування)	% правильних відповідей
5 (25)	відмінна	100 - 90
4 (20)	дуже добра	89 - 81
3 (15)	добра	80 - 71
2 (10)	задовільна	70 - 61
1 (5)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

Контрольне опитування проводиться у формі співбесіди з викладачем (макс. 50 балів).

Шкала оцінювання

Кількість балів	Якість підготовки (усне опитування)	% правильних відповідей
-----------------	--	-------------------------

5 (50)	відмінна	100 - 90
4 (40)	дуже добра	89 - 81
3 (30)	добра	80 - 71
2 (20)	задовільна	70 - 61
1 (10)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

При оформленні документів за залікову сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Шкала оцінювання: університету, національна та ECTS

Кількість балів	Оцінка ECTS	Визначення	Залік
100 - 90	A	Відмінно	Зараховано
89 - 81	B	Дуже добре	Зараховано
80 - 71	C	Добре	Зараховано
70 - 61	D	Задовільно	Зараховано
60 - 51	E	Достатньо	Зараховано
50 і менше	F	Недостатньо	Не зараховано

8. Матеріали методичного забезпечення

1. *Babiychuk L.V., Bekhta I.A.* English Phonetics. A Theoretical Course For the Students of the Faculty of Foreign Languages. – Lviv: Interprint-M, 2009. – 204 p.
2. *Brovchenko T., Bant I.* English Phonetics. – Київ: Радянська школа, 1964.
3. *Brown G.* Listening to Spoken English. – М.: Prosveshcheniye, 1984.
4. *Crystal D.* The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
5. *Gimson A.* An Introduction to the Pronunciation of English. – 3rd ed. – L.: Blackwell, 1980.
6. *Halliday M. A. K.* A Course in Spoken English: Intonation. – L.: Penguin, 1970.
7. *Hewings M.* Pronunciation Tasks. – Cambridge: CUP, 1995.
8. *Kenworthy J.* Teaching English Pronunciation. – London & N.Y.: Mouton de Gruyter, 1987.
9. *Ladefoged Peter.* Elements of Acoustic Phonetics. – 2nd ed. – The University of Chicago Press, Ltd, 1996.
10. *Roach P.* English Phonetics and Phonology. – Cambridge: CUP, 1991.
11. *Rogerson P., Gibbert J.* Speaking Clearly Pronunciation and Listening Comprehension for Learners of English. – Cambridge: CUP, 1990.
12. *Wells J.C.* Accents of English. – Cambridge: CUP, 1982.
13. *Лебединская Б.Я.* Фонетический практикум по английскому языку. – М.: Международные отношения, 1978. – 176 с.
14. *Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М.* Курс сучасної української літературної мови. – Київ: Вища школа, 1972.
15. *Паращук В.Ю.* Теоретична фонетика англійської мови : Навчальний посібник для студентів іноземних мов. – Вінниця, Нова Книга, 2005. – 240 с.
16. Практична і теоретична фонетика англійської мови [Текст] : навч.-метод. посібник для студ. стац. та веч. і заоч. форм навчання / Уклад.: *Є.О. Снегір'єва, Т.В. Макухіна, Л.В.*

Велікова, М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська ; Рец.: М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська. – К. : КДЛУ, 1998. – 60 с.

17. Соколова М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Гуманит. центр Владос, 1996. – 286 с.

18. Трахтеров А.В. Английская фонетическая терминология. – Москва: Изд-во лит. на иностр. языках, 1968.

9. Рекомендована література

Базова

1. *Babiychuk L.V., Bekhta I.A.* English Phonetics. A Theoretical Course For the Students of the Faculty of Foreign Languages. – Lviv: Interprint-M, 2009. – 204 p.

2. *Паращук В.Ю.* Теоретична фонетика англійської мови : Навчальний посібник для студентів іноземних мов. – Вінниця, Нова Книга, 2005. – 240 с.

3. Практична і теоретична фонетика англійської мови [Текст] : навч.-метод. посібник для студ. стац. та веч. і заоч. форм навчання / Уклад.: *Є.О. Снегірьова, Т.В. Макухіна, Л.В. Велікова, М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська* ; Рец.: М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська. – К. : КДЛУ, 1998. – 60 с.

4. *Лебединская Б.Я.* Фонетический практикум по английскому языку. – М.: Международные отношения, 1978. – 176 с.

5. *Леонтьева С.Ф.* Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 1988. – 240 с.

6. Соколова М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Гуманит. центр Владос, 1996. – 286 с.

Допоміжна

1. *Babiychuk L.V., Bekhta I.A.* English Phonetics. A Theoretical Course For the Students of the Faculty of Foreign Languages. – Lviv: Interprint-M, 2009. – 204 p.

2. *Brovchenko T., Vant I.* English Phonetics. – Київ: Радянська школа, 1964.

3. *Brown G.* Listening to Spoken English. – М.: Prosveshcheniye, 1984.

4. *Crystal D.* The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

5. *Gimson A.* An Introduction to the Pronunciation of English. – 3rd ed. – L.: Blackwell, 1980.

6. *Halliday M. A. K.* A Course in Spoken English: Intonation. – L.: Penguin, 1970.

7. *Hewings M.* Pronunciation Tasks. – Cambridge: CUP, 1995.

8. *Kenworthy J.* Teaching English Pronunciation. – London & N.Y.: Mouton de Gruyter, 1987.

9. *Ladefoged Peter.* Elements of Acoustic Phonetics. – 2nd ed. – The University of Chicago Press, Ltd, 1996.

10. *Roach P.* English Phonetics and Phonology. – Cambridge: CUP, 1991.

11. *Rogerson P., Gibbert J.* Speaking Clearly Pronunciation and Listening Comprehension for Learners of English. – Cambridge: CUP, 1990.

12. *Wells J.C.* Accents of English. – Cambridge: CUP, 1982.

13. *Лебединская Б.Я.* Фонетический практикум по английскому языку. – М.: Международные отношения, 1978. – 176 с.

14. *Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М.* Курс сучасної української літературної мови. – Київ: Вища школа, 1972.

15. *Паращук В.Ю.* Теоретична фонетика англійської мови : Навчальний посібник для студентів іноземних мов. – Вінниця, Нова Книга, 2005. – 240 с.

16. Практична і теоретична фонетика англійської мови [Текст] : навч.-метод. посібник для студ. стац. та веч. і заоч. форм навчання / Уклад.: Є.О. Снегірьова, Т.В. Макухіна, Л.В. Великова, М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська ; Рец.: М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська. - К. : КДЛУ, 1998. - 60 с.

17. Соколова М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Гуманит. центр Владос, 1996. – 286 с.

18. Трахтеров А.В. Английская фонетическая терминология. – Москва: Изд-во лит. на иностр. языках, 1968.

11. Засоби діагностики успішності навчання

11.1. Зразки модульних тестів

MODULE TEST 1

V1

Theoretical Course of the English Phonetics

1. Write the three forms of these verbs and transcribe them. Prove that phonetics is connected with grammar:

beg, live, open, travel, cancel, compel, recognize, arrive, rain, inform, stop, wrap, help, ask, discuss, work, pass, ship, pack, look, nod, permit, wait, expect, invent, rest, load, depend.

2. Transcribe these words. Underline the interchanging vowels and consonants in the corresponding parts of speech.

nation - national, grave - gravity, provoke - provocative, zeal - zealous, supreme - supremacy, occur - occurrence, advice - to advise, use - to use, a house - to house, an excuse - to excuse, a device - to devise, loose - to lose, close - to close.

3. Read these words and word-combinations. Translate them into Ukrainian. Prove that phonetics is connected with lexicology through accent.

`redbreast - `red `breast, `bluebell - `blue `bell, `bluestone - `blue `stone, `blue-lines - `blue `lines, `bluebottle - `blue `bottle, `black shirt - `black `shirt, `black-face - `black `face, `bird's-eye - `bird's `eye, `bread-and-butter - `bread and `butter, `break-promise - `break `promise, `heavy-weight - `heavy `weight, `red-book - `red `book, `blue-stockings - `blue `stockings, `blue-nose - `blue `nose, `blue-coat - `blue `coat, `blue-bonnet - `blue `bonnet, `black-hole - `black `hole, `black mass - `black `mass.

4. Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

Still – steel, pool – pull, ship – sheep, sit – seat, fill – feel, live – leave, ill – eel, slip – sleep, sell – sale, model – modal, saw – so, Polish – polish, guard – guide, worth – worse, truth – truce, but – bath, breath – breadth, diary – dairy, suit – suite, patrol – petrol, mayor – major, rout – route.

5. Read these pairs of words. State to what parts of speech they belong. Single out the sounds that interchange. Translate the words into Ukrainian.

Deep – depth, brief – brevity, sagacious – sagacity, strong – strength, precise – precision, broad – breadth, antique – antiquity, coal – collier, mead – meadow, nature – natural, beast – bestial, brass –

brazen, know – knowledge, please – pleasure, perceive – perception, describe – description, abound – abundance, mode – modify, flower – flourish, assume – assumption, presume – presumption, confess – confession, depress – depression, deceive – deception, admit – admission, correct – correction, conclude – conclusion, divide – division, collide – collision, intent – intention, pretend – pretension, precise – precision, object – objection, neglect – negligent, compete – competition, rector – rectorial.

6. Read these compounds. Single out the sounds that interchange. Translate the compounds into Ukrainian.

Knick–knack, mingle–mangle, mish–mash, prittle–prattle, rickety–rackety, riff–raff, rip–rap, shilly–shally, tick–tack, wiggle–waggle, wig–wag, zigzag, clip–clap, ping–pong, sing–song, slip–slop, tip–top, wish–wash, wishy–washy.

MODULE TEST 1

V2

Theoretical Course of the English Phonetics

1. Give syllabic structural patterns of the following English and Ukrainian words; characterize them from the viewpoint of their structure: open, covered, etc.

- (1) pit, pat, pot, bet, tip, ten, top, took - спік, бак, тік, час, віз, сон, так, ніс.
- (2) fact, taken, rhythm, prism, region, bacon - вереск, вепр, ритм, метр, гіпс, ЗАГС.
- (3) depths, lapsed, boxed, lisped, lifts, busts - текст, жертва, шерсть, Мінськ.
- (4) plan, price, shriek, fret, smoke, twice - птах, прав, жнець, знак, згин.
- (5) do, go, so, dew, he, pea, pie, boy - би, фа, сі, те, ту, чи.
- (6) spy, stay, blue, brew, pray, dry - дно, все, про, хто, два.
- (7) ought, eat, orb, oak, eight, out, art - от, ас, ух, ох, от, ах.
- (8) splay, spray, straw - стоп, стік.
- (9) ebbed, act, ask, else, aunt, apt - акт, акр, альф.
- (10) ached, aunts, asks, eights, acts, elks - айстр.
- (11) spleen, spring, sprawls, sprains, strains, screams - вдрузки, взвити.
- (12) serpents, patents, students, servants, licensed - монстр, ханств, царств, земств.
- (13) spleen, split, street, struck, squeak, scroll злам, згнити, змах, збити, злити.
- (14) twiddle, trance, plosion, flask, flint, thrust фланг, швабра, скотч.
- (15) stamps, tramps, twelfth, clenched, errands - спектр, ксерокс, сфінкс.

2. a) Divide these words into phonetic syllables, (b) Give their syllabic structural patterns.

people, bugle, satchel, trifle, rhythm, April, equal, happens, marbles, patterns, dragons, urgent, servant, listened, heralds, errands, parents, patients, scaffolds.

3. Mark initially strong consonants with a single line and initially weak consonants with two lines.

kæt, 'a:mi, 'i:tə, 'laimə, 'æktə, bɔ-tl, 'mis-tə, 'lek-tʃə, rʌg-bɪ, mɪ-dl, 'wɪn-tə, 'ʌn-nəʊn, mæp, film.

4. Analyse these words from the viewpoint of phonetic and orthographic syllable division; transcribe and divide them into syllabic graphs.

work, working, worker, pined, pining, stirring, occurred, cured, cheerless, curing, cheering, firing, redder, nation, culture, thoroughly

5. Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered.

took, pray, lifts, at, straw, boy, aunt, texts, clenched, tip, pea, struck, strays, elks, thrust, bet, fact, fret, asks, ebbled, price.

6. Write out: (a) initially weak (filially strong) and (b) finally weak (initially strong) consonants.

sit, lame, back, miss, sack, grave, tip, tide, top, late, mad, made, nine, till, cake, thick, bat, pin, pine, hate, act, ice, plot, face, hid, fate, stamp, spot, pile, land, mist, mole, mark, gold, cap, nose, fix, harm, merry, horn, start, form.

7. Divide these words into phonetic syllables.

comfortable, cottage, orchard, ground, kitchen, pantry, study, several, upstairs, bedroom, nursery, bathroom, furniture, modern, own, electricity, January, February.

10.2. Перелік питань для контрольного опитування

STUDY QUESTIONS

1. What is the significance of speech?
2. How is phonetics connected with other sciences?
3. What are the branches of phonetics?
4. What are the methods and devices of phonetic investigation?
5. What is practical and theoretical significance of phonetics?
6. What are the relations between phonetics and phonology?
7. What are the four main principles of consonant classification?
8. How are the consonants subdivided according to the:
 - a. first;
 - b. second;
 - c. third;
 - d. fourth principle?
9. How are the consonants subdivided according to the noise producing foci and the shape of the narrowing?
10. What are the principles of vowel classification suggested by phoneticians?
11. How are the vowels classified according to the movements of the bulk of the tongue?
12. What do you know about the principle of lip participation and the degree of tenseness in the articulation of vowels?
13. How are vowels classified according to their tenseness and length?
14. What does the length of vowels depend on?
15. What is the difference between checked and unchecked vowels?
16. What do you know about the stability of articulation in vowel production?
17. What are the three phases of the articulation on separately pronounced phoneme?
18. What are the two ways of joining the sound in sequences?
19. What is the chief factor under the influence of which the principal variant of the phoneme is modified into the subsidiary one?
20. What is the difference between the historical and living assimilation?
21. What kind of assimilation is called complete? When does it take place?
22. What kind of assimilation is called incomplete? When does it take place?

23. What kind of assimilation is called –no explosion? – nasal explosion? – lateral explosion? – labialisation?
24. How does the assimilation differ as far as its direction is concerned?
25. What phenomenon is called adaptation?
26. When is the assimilation affecting the work of the vocal cords observed?
27. When is the assimilation affecting the manner of noise production observed?
28. When does the assimilation affecting the place of articulation and the manner of noise production take place?
29. What are the main factors under the influence of which the principal variant changes into subsidiary ones?
30. What are the consonant variants due to the partial assimilation affecting an articulator or point of articulation?
31. What are the consonant variants due to the partial assimilation affecting the work of the vocal cords?
32. What are the consonant variants due to the adaptation of consonants to vowels?
33. What are the consonant variants due to the specific way in which consonants are joined together?
34. What are the consonant variants due to the specific way in which English consonants are pronounced in different positions?
35. What are the vowel variants due to the adaptation of vowels to consonants?
36. What are the vowel variants due to the specific way in which vowel phonemes are pronounced in different positions?
37. What are vowel variants due to the change in the length which vowel phonemes undergo in different positions?
38. What is the difference between the weak (contracted) forms and full (non-contracted) forms?
39. What is the definition of the phoneme from the viewpoint of distinctive oppositions?
40. What is the difference between minimal and sub-minimal pairs?
41. What is the nature of voiced-voiceless opposition in English and Russian?
42. What distinctive oppositions illustrate the existence of labial, lingual and pharyngeal-consonant phonemes?
43. What distinctive oppositions illustrate the existence of occlusive, constructive, occlusive-constructive consonants?
44. What distinctive oppositions illustrate classificatory subdivisions within the groups of occlusive and constructive consonants?
45. What distinctive oppositions prove the existence of oral and nasal consonant phonemes?
46. What distinctive oppositions illustrate classificatory groups of rounded and unrounded vowels?
47. What distinctive oppositions illustrate classification groups according to the:
 - a. horizontal;
 - b. vertical movements of the tongue?
48. Can the existence of front-retracted and back-advanced vowels be proved by minimal pairs?
49. Is the length of the vowels the only distinctive feature of long and short vowel phonemes?
50. How is vowel length conditioned positionally?
51. What distinctive oppositions illustrate the classificatory principle of vowel stability in articulation?
52. How are diphthongs subdivided according to the tongue movement from the nucleus to the glide?
53. How is stress defined by different authors?

54. What is stress on the auditory, articulatory and acoustic level?
55. To what type of word-stress does the English accentual structure belong?
56. To what type of word-stress does the Russian accentual structure belong?
57. What is the difference between fixed and free type of word-stress?
58. How does stress perform constitutive, distinctive and recognitive functions?
59. What is terminology suggested by different authors to distinguish between different degrees of word-stress?
60. How does A.G. Gimson mark accentual elements?
61. What factors determine the place and different degree of word-stress?
62. What rules of word-stress are: a) for prefixal words; b) for compound words?
63. How does the semantic factor affect the place of word-stress?
64. How does the rhythmic tendency influence word-stress in modern English?
65. How is intonation defined?
66. Why does the intonation play an important role in speech?
67. What are the two functions of intonation?
68. How does intonation manifest itself in the written speech? What are the marks of punctuation?
69. What are the main approaches to the study of intonation?
70. How do the Soviet phoneticians define intonation?
71. What are the two points of view on intonation suggested by V.A. Vassilyev?
72. What is the traditional way of representing intonation?
73. How is voice-range defined? What does it depend on? How can the utterance be performed?
74. What is the system of tonic stress marks suggested by R. Kingdom?
75. What are the main approaches to the inventory of tonal types suggested by different scholars?
76. What is the structure of intonation pattern? Give the definition of “pre-head”, “head”, “nucleus”, “tail”.
77. What countries the English language is spoken in?
78. How is standard pronunciation defined?
79. What are the regional types of the English language? What are the regional types of the American language?
80. Why is the Received Pronunciation defined as the social standard within Britain?
81. What roles does General American play in America?
82. What is the difference in the inventory of RP and GA consonant phonemes?
83. What are the main peculiarities in the pronunciation of GA consonant phonemes? /r, l, t, m, hv, h, j, m, n/.
84. What are the articulation and distributional differences between GA and RP front vowels?
85. What are the articulation and distributional differences between GA and RP central vowels?
86. What are the articulation and distributional differences between GA and RP back vowel phonemes?
87. What can you say in case of oral representation of written texts about intonational peculiarities?
88. Speak on interrelation of intonation with verbal and non-verbal contexts.
89. Give a definition of an intonation style.
90. Compare intonation and verbal style categories. Where do they overlap?
91. What imposes restrictions on the speaker’s choice of an intonation style?
92. Speak on intonation styles distinction.
93. Give semantic characteristic of every style.

94. What is the difference between informational and scientific styles? Give examples of their usage.
95. Compare declamatory and publicist styles. In what spheres are they used?
96. What is the essential of familiar style? Where does it occur? Compare it with the other four style categories.

Автор _____ докт. філол. наук, проф. Бехта І.А.

Кафедра англійської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор
з науково-педагогічної роботи

“ _____ ” _____ 20__ р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

галузі знань 0203. Гуманітарні науки

(шифр і назва галузі знань)

напряму підготовки 0305. філологія

(шифр і назва напряму підготовки)

для спеціальності 6.020303 мова і література (англійська)

(бакалавр)

(шифр і назва спеціальності (тей))

факультету іноземних мов

(назва факультету)

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальний обсяг (год.)	Всього аудит. (год.)	у тому числі (год.):			Самостійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи), (шт.)	Залік (сем.)	Екзамен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	III	5	2	72	18	18	–	–	54	1	–	–	5	–
Заочна	III													

Програма навчальної дисципліни складена на основі: *освітньо-професійної програми* ГСВО 0203.Гуманітарні науки напряму 0305.Філологія, *варіативної частини освітньо-*

професійної програми за напрямом підготовки 0305.Філологія, спеціальністю 6.020303 Мова та література (англійська), освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Програму склали: докт. філол. наук, доц. **Бехта І.А.**,
канд. філол. наук, доц. **Бабійчук Л.В.**

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні кафедри англійської філології факультету іноземних мов.

Протокол № 8 від “15” червня 2010 р.

Завідувач кафедрою англійської філології

_____ /доц. Завгороднєв Ю. А./
(підпис) (прізвище та ініціали)
“ ____ ” _____ 20__ р

Програма навчальної дисципліни затверджена на засіданні Вченої ради факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка.

Протокол № ____ від “ ____ ” _____ 20__ р.

Голова Вченої ради факультету іноземних мов

_____ /доц. Сулим В. Т./
(підпис) (прізвище та ініціали)
“ ____ ” _____ 20__ р

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Шифр умінь та змістового модуля	Зміст умінь, що забезпечується
ОНД ЗМ 1	Студенти набувають знань про зміст, сутність, завдання та принципи вивчення теоретичної фонетики, етапи та розділи її аналізу, типові фонетичні помилки, яких треба уникати при комунікуванні англійською мовою, а також вчать орфографічно писати, транскрибувати та вимовляти англійські звуки, дотримуючись правил сучасної фонетичної побудови, оформлення та мовної адекватності.
ОНД ЗМ2	Знайомить студентів із специфікою вивчення теоретичної фонетики англійської мови, історією фонетичних досліджень, розділами фонетики та основними методами фонетичних досліджень, варіативними особливостями і нормами англійської фонетичної системи.

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
ОНД ЗМ 1	Фонетика, фонологія, теоретична фонетика англійської мови.	6
ОНД ЗМ 2	Теоретична фонетика у скопусі артикуляційних, акустичних і аудіальних аспектів вивчення.	12

2.2. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ

Самостійна робота студентів з навчальної дисципліни “Теоретична фонетика англійської мови” передбачає самостійне опрацювання студентами матеріалу курсу, що вивчається у рамках підготовки до занять (макс. 25 балів). Вона включає:

- опрацювання рекомендованої теоретичної літератури до лекційних тем курсу, роботу з конспектом лекцій за матеріалами курсу (**18 год.**);

- опрацювання теоретичного матеріалу та виконання завдань із навчальних посібників І.А. Бехти та Л. В. Бабійчук “ Теоретична фонетика англійської мови ” (Львів, 2009) та Соколової М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонової, Р.М. Тихонової. Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – (Москва, 1996), у яких висвітлено методику сучасного фонетичного аналізу (**36 год.**).

Самостійна робота (денна форма навчання)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Змістовий модуль 1 Тема 1. Тема 1. Фонетика як мовознавча наука. Розділи фонетики.	6

2	Тема 2. Специфіка звуків мовлення як акустичних, аудіальних та артикуляційних одиниць.	12
3	Змістовий модуль 2 Тема 3. Класифікація звуків мови. Англійська артикуляційна база.	6
4	Тема 4. Класифікація англійських приголосних звуків.	6
5	Тема 5. Класифікація англійських голосних звуків.	6
6	Тема 6. Функціональний аспект звуків мовлення. Фонетика і фонологія.	12
7	Тема 7. Артикуляційні переходи голосних і приголосних фонем.	6
8	Тема 8. Склад і наголос в англійській фонетичній системі.	
9	Тема 9. Інтонація. Структура і функції інтонації в англійському мовленні.	
10	Тема 10. Сильні і слабкі форми. Ненаголошений вокалізм. Особливості територіальних варіантів англійської вимови.	
	Разом	54

№	Завдання для самостійної роботи із навчального посібника <i>Babiychuk L.V., Bekhta I.A. English Phonetics. A Theoretical Course For the Students of the Faculty of Foreign Languages. – Lviv: Interprint-M, 2009. – 204 p.</i>	Години
1	Unit 1. Phonetics as a Linguistic Science (pp. 7-16) Task 1 phonetics and branches p.7-9; 2 methods p. 10-11; 3 new branches p. 15-16. Unit 2. Workshop on § 1 (pp. 17-21) Task 1 talking points p. 17; 2-5 p. 18; 6-12 p. 19-20; 13 p. 21	4
2	Unit 3. Sounds of speech as acoustic, articulatory and auditory units (pp. 22-41) Tasks: 1 acoustic aspect of speech sound p. 22-25; 2 articulatory aspect of speech sound p. 26-28; 3 auditory aspect of speech sound p. 28-35; 4 speech perception 36-41. Unit 4. Workshop on § 2 (pp. 42-47) Task 1 talking points p. 42; 2-10 p. 43-44; 11-16 p. 45-47; 17 p.47	4
3	Unit 5. Classification of speech sounds. The English articulatory basis. Task 1 criteria of sound articulation p. 26-27; 2 mechanisms of sound production p. 26; 3 human vocal tract p. 51; 4 places of articulation p. 52. Unit 6. Workshop on the English articulatory basis.* (за підручником: Соколова М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Гуманит. центр Владос, 1996. – 286 с.) Task 1 talking points p. 90; 2 modification of vowels and consonants in speech pp. 71-73, 88-90; sound alternations p. 90-92; 3 vowel+consonant alternation 92-95.	4
4	Unit 7. The classification of speech sound. Consonants (pp. 48-60) Task 1 consonants p. 48-51; 2 classification p. 51-57; 3 differences p. 57-60. Unit 8. Workshop on § 3 (pp. 61-70) Task 1 talking points p. 61; 2-6 p. 62-65; 1-6 p.66-67; 1-7 p. 68-70.	4
5	Unit 9. The classification of speech sound. Vowels. (pp. 71-90) Task 1 vowels p.71-72; 2 classification p.72-86; 3 differences p. 87-90. Unit 10. Workshop on § 4 (pp. 90-100)	4

	Task 1 talking points p. 90; 2-12 p. 91-93; 1-14 p. 93-97; 1-10 p. 97-100.	
6	Unit 11. Phonetics vs. Phonology. Functional Aspect of Speech Sounds. (pp. 101-126). Task 1 phonetics and phonology p. 101; 2 phonemic distinctions p. 104-112; 3 phoneme p. 112-118; 4 allophones p.118-121; 5 differences p. 121-126. Unit 12. Workshop on § 5 (pp. 126-129) Task 1 talking points p. 126; 1-6 p. 126-127; 7-9 p. 128-129.	4
7	Unit 13. Articulatory transitions of vowel and consonant phonemes (pp. 130-138). Task 1 assimilation p. 130; 2 adaptation p. 131-132; 3 elision p. 132-133; 4 merging of stages, p. 131-134; 5 peculiarities 132-138. Unit 14. Workshop on § 6 (pp. 139-143) Task 1 talking points p. 139; 1-7 p. 139-141; 8-16 p. 142-143.	4
8	Unit 15. Syllable and Accent (pp. 144-157) Task 1 syllable formation p.144-145; 2 word stress p. 145-146; 3 intonation group p. 147-149; 4 theories p. 150-152; 5 graphic characteristics p. 153-154; 6 accent p. 155-157. Unit 16. Workshop on § 7 (pp. 158-164) Task 1 talking points p. 158; 1-7 p. 158-160; 1-9 p. 161-162; 10-15 p. 163-164.	4
9	Unit 17. Intonation. Structure and Function. Task 1 prosody and intonation p. 165; 2 tone p. 166-167; 3 prosodic components 172-173; 4 pitch p.177; 5 tempo p. 178-179; 6 rhythm p. 181-184; 7 notation p. 185-185. Unit 18. Workshop on § 8 (pp.187-190). Task 1 talking points p. 187; 1-5 p. 188-189; 6 p. 190; 7-8 p. 191.	4
10	Unit 19. Strong and weak forms. Unstressed Vocalism. Peculiarities of regional variants of the English pronunciation.* (за підручником: <i>Соколова М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Гуманит. центр Владос, 1996. – 286 с.</i>) Task 1 spread of English p. 252-253; 2 received pronunciation p. 254-262; 3 changes in the standard p. 262-270. Unit 20. Workshop on the English pronunciation (pp. 254-283). Task 1 talking points p. 263; Welsh English p. 270; Scottish English p. 271; Irish English p. 274; American English p. 276.* (за Соколовою та ін.)	4
	Разом	36

6. Методи контролю

В умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу система контролю охоплює поточний контроль (поточна оцінка), модульний контроль (модульне тестування) та контрольне опитування.

Об'єктами **поточного контролю** є успішність опрацювання теоретичного матеріалу та виконання завдань для самостійної роботи (макс. 25 балів). *Форми контролю*: перевірка письмових завдань, усне опитування.

Об'єктами **модульного контролю** є визначення рівня засвоєння змістових модулів програми навчальної дисципліни (макс. 25 балів). *Форми контролю*: модульне тестування.

Об'єктом **контрольного опитування** є визначення рівня засвоєння програми навчальної дисципліни (макс. 50 балів). *Форми контролю*: співбесіда з викладачем.

7. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Оцінювання результатів навчальних досягнень студентів з дисципліни “Теоретична фонетика англійської мови” здійснюється згідно з результатами поточного контролю (макс. 25 балів), модульного контролю (макс. 25 балів) та контрольного опитування (макс. 50 балів) і оцінюється за 100-бальною шкалою.

Оцінювання **самостійної роботи** (0-25 балів) враховує успішність опрацювання теоретичних питань та якість виконання практичних завдань для самостійної роботи.

Шкала оцінювання

Кількість балів	Якість підготовки (усне опитування, перевірка письмових завдань)	% правильних відповідей
5 (25)	відмінна	100 - 90
4 (20)	дуже добра	89 - 81
3 (15)	добра	80 - 71
2 (10)	задовільна	70 - 61
1 (5)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

Оцінювання письмових **модульних робіт** (0-25 балів) враховує рівень сформованості знань та вмій на проміжному етапі вивчення навчальної дисципліни.

Шкала оцінювання

Кількість балів	Якість підготовки (модульне тестування)	% правильних відповідей
5 (25)	відмінна	100 - 90
4 (20)	дуже добра	89 - 81
3 (15)	добра	80 - 71
2 (10)	задовільна	70 - 61
1 (5)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

Контрольне опитування проводиться у формі співбесіди з викладачем (макс. 50 балів).

Шкала оцінювання

Кількість балів	Якість підготовки (усне опитування)	% правильних відповідей
5 (50)	відмінна	100 - 90
4 (40)	дуже добра	89 - 81
3 (30)	добра	80 - 71
2 (20)	задовільна	70 - 61
1 (10)	достатня	60 - 51
0	незадовільна	50 і менше

При оформленні документів за залікову сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Шкала оцінювання: університету, національна та ECTS

Кількість балів	Оцінка ECTS	Визначення	Залік
100 - 90	A	Відмінно	Зараховано
89 - 81	B	Дуже добре	Зараховано
80 - 71	C	Добре	Зараховано
70 - 61	D	Задовільно	Зараховано
60 - 51	E	Достатньо	Зараховано
50 і менше	F	Недостатньо	Не зараховано

8. Матеріали методичного забезпечення

1. *Babychuk L.V., Bekhta I.A.* English Phonetics. A Theoretical Course For the Students of the Faculty of Foreign Languages. – Lviv: Interprint-M, 2009. – 204 p.
2. *Brovchenko T., Bant I.* English Phonetics. – Київ: Радянська школа, 1964.
3. *Brown G.* Listening to Spoken English. – М.: Prosveshcheniye, 1984.
4. *Crystal D.* The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
5. *Gimson A.* An Introduction to the Pronunciation of English. – 3rd ed. – L.: Blackwell, 1980.
6. *Halliday M. A. K.* A Course in Spoken English: Intonation. – L.: Penguin, 1970.
7. *Hewings M.* Pronunciation Tasks. – Cambridge: CUP, 1995.
8. *Kenworthy J.* Teaching English Pronunciation. – London & N.Y.: Mouton de Gruyter, 1987.
9. *Ladefoged Peter.* Elements of Acoustic Phonetics. – 2nd ed. – The University of Chicago Press, Ltd, 1996.
10. *Roach P.* English Phonetics and Phonology. – Cambridge: CUP, 1991.
11. *Rogerson P., Gibbert J.* Speaking Clearly Pronunciation and Listening Comprehension for Learners of English. – Cambridge: CUP, 1990.
12. *Wells J.C.* Accents of English. – Cambridge: CUP, 1982.
13. *Лебединская Б.Я.* Фонетический практикум по английскому языку. – М.: Международные отношения, 1978. – 176 с.
14. *Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М.* Курс сучасної української літературної мови. – Київ: Вища школа, 1972.
15. *Паращук В.Ю.* Теоретична фонетика англійської мови : Навчальний посібник для студентів іноземних мов. – Вінниця, Нова Книга, 2005. – 240 с.
16. Практична і теоретична фонетика англійської мови [Текст] : навч.-метод. посібник для студ. стац. та веч. і заоч. форм навчання / Уклад.: *Є.О. Снегір'ова, Т.В. Макухіна, Л.В. Великова, М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська* ; Рец.: *М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська*. – К. : КДЛУ, 1998. – 60 с.
17. *Соколова М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова.* Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Гуманит. центр Владос, 1996. – 286 с.
18. *Трахтеров А.В.* Английская фонетическая терминология. – Москва: Изд-во лит. на иностр. языках, 1968.

9. Рекомендована література

Базова

1. *Babychuk L.V., Bekhta I.A.* English Phonetics. A Theoretical Course For the Students of the Faculty of Foreign Languages. – Lviv: Interprint-M, 2009. – 204 p.
2. *Паращук В.Ю.* Теоретична фонетика англійської мови : Навчальний посібник для студентів іноземних мов. – Вінниця, Нова Книга, 2005. – 240 с.
3. Практична і теоретична фонетика англійської мови [Текст] : навч.-метод. посібник для студ. стац. та веч. і заоч. форм навчання / Уклад.: *Є.О. Снегірьова, Т.В. Макухіна, Л.В. Великова, М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська* ; Рец.: М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська. – К. : КДЛУ, 1998. – 60 с.
4. *Лебединская Б.Я.* Фонетический практикум по английскому языку. – М.: Международные отношения, 1978. – 176 с.
5. *Леонтьева С.Ф.* Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 1988. – 240 с.
6. *Соколова М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова.* Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Гуманит. центр Владос, 1996. – 286 с.

Допоміжна

1. *Babychuk L.V., Bekhta I.A.* English Phonetics. A Theoretical Course For the Students of the Faculty of Foreign Languages. – Lviv: Interprint-M, 2009. – 204 p.
2. *Brovchenko T., Bant I.* English Phonetics. – Київ: Радянська школа, 1964.
3. *Brown G.* Listening to Spoken English. – М.: Prosveshcheniye, 1984.
4. *Crystal D.* The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
5. *Gimson A.* An Introduction to the Pronunciation of English. – 3rd ed. – L.: Blackwell, 1980.
6. *Halliday M. A. K.* A Course in Spoken English: Intonation. – L.: Penguin, 1970.
7. *Hewings M.* Pronunciation Tasks. – Cambridge: CUP, 1995.
8. *Kenworthy J.* Teaching English Pronunciation. – London & N.Y.: Mouton de Gruyter, 1987.
9. *Ladefoged Peter.* Elements of Acoustic Phonetics. – 2nd ed. – The University of Chicago Press, Ltd, 1996.
10. *Roach P.* English Phonetics and Phonology. – Cambridge: CUP, 1991.
11. *Rogerson P., Gibbert J.* Speaking Clearly Pronunciation and Listening Comprehension for Learners of English. – Cambridge: CUP, 1990.
12. *Wells J.C.* Accents of English. – Cambridge: CUP, 1982.
13. *Лебединская Б.Я.* Фонетический практикум по английскому языку. – М.: Международные отношения, 1978. – 176 с.
14. *Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М.* Курс сучасної української літературної мови. – Київ: Вища школа, 1972.
15. *Паращук В.Ю.* Теоретична фонетика англійської мови : Навчальний посібник для студентів іноземних мов. – Вінниця, Нова Книга, 2005. – 240 с.
16. Практична і теоретична фонетика англійської мови [Текст] : навч.-метод. посібник для студ. стац. та веч. і заоч. форм навчання / Уклад.: *Є.О. Снегірьова, Т.В. Макухіна, Л.В. Великова, М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська* ; Рец.: М.П. Дворжецька, Б.І. Рубінська. – К. : КДЛУ, 1998. – 60 с.
17. *Соколова М.А., К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова.* Теоретическая фонетика английского языка // Учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Гуманит. центр Владос, 1996. – 286 с.
18. *Трахтеров А.В.* Английская фонетическая терминология. – Москва: Изд-во лит. на иностр. языках, 1968.

11. Засоби діагностики успішності навчання
11.1. Зразки модульних тестів

MODULE TEST 1

V1

Theoretical Course of the English Phonetics

1. Write the three forms of these verbs and transcribe them. Prove that phonetics is connected with grammar:

beg, live, open, travel, cancel, compel, recognize, arrive, rain, inform, stop, wrap, help, ask, discuss, work, pass, ship, pack, look, nod, permit, wait, expect, invent, rest, load, depend.

2. Transcribe these words. Underline the interchanging vowels and consonants in the corresponding parts of speech.

nation - national, grave - gravity, provoke - provocative, zeal - zealous, supreme - supremacy, occur - occurrence, advice - to advise, use - to use, a house - to house, an excuse - to excuse, a device - to devise, loose - to lose, close - to close.

3. Read these words and word-combinations. Translate them into Ukrainian. Prove that phonetics is connected with lexicology through accent.

ˈredbreast - ˈred ˈbreast, ˈbluebell - ˈblue ˈbell, ˈbluestone - ˈblue ˈstone, ˈblue-lines - ˈblue ˈlines, ˈbluebottle - ˈblue ˈbottle, ˈblack shirt - ˈblack ˈshirt, ˈblack-face - ˈblack ˈface, ˈbird's-eye - ˈbird's ˈeye, ˈbread-and-butter - ˈbread and ˈbutter, ˈbreak-promise - ˈbreak ˈpromise, ˈheavy-weight - ˈheavy ˈweight, ˈred-book - ˈred ˈbook, ˈblue-stocking - ˈblue ˈstocking, ˈblue-nose - ˈblue ˈnose, ˈblue-coat - ˈblue ˈcoat, ˈblue-bonnet - ˈblue ˈbonnet, ˈblack-hole - ˈblack ˈhole, ˈblack mass - ˈblack ˈmass.

4. Transcribe, read and translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

Still - steel, pool - pull, ship - sheep, sit - seat, fill - feel, live - leave, ill - eel, slip - sleep, sell - sale, model - modal, saw - so, Polish - polish, guard - guide, worth - worse, truth - truce, but - bath, breath - breadth, diary - dairy, suit - suite, patrol - petrol, mayor - major, rout - route.

5. Read these pairs of words. State to what parts of speech they belong. Single out the sounds that interchange. Translate the words into Ukrainian.

Deep - depth, brief - brevity, sagacious - sagacity, strong - strength, precise - precision, broad - breadth, antique - antiquity, coal - collier, mead - meadow, nature - natural, beast - bestial, brass - brazen, know - knowledge, please - pleasure, perceive - perception, describe - description, abound - abundance, mode - modify, flower - flourish, assume - assumption, presume - presumption, confess - confession, depress - depression, deceive - deception, admit - admission, correct - correction, conclude - conclusion, divide - division, collide - collision, intent - intention, pretend - pretension, precise - precision, object - objection, neglect - negligent, compete - competition, rector - rectorial.

6. Read these compounds. Single out the sounds that interchange. Translate the compounds into Ukrainian.

Knick–knack, mingle–mangle, mish–mash, prittle–prattle, rickety–rackety, riff–raff, rip–rap, shilly–shally, tick–tack, wiggle–waggle, wig–wag, zigzag, clip–clap, ping–pong, sing–song, slip–slop, tip–top, wish–wash, wishy–washy.

MODULE TEST 1

V2

Theoretical Course of the English Phonetics

1. Give syllabic structural patterns of the following English and Ukrainian words; characterize them from the viewpoint of their structure: open, covered, etc.

- (1) pit, pat, pot, bet, tip, ten, top, took - спік, бак, тік, час, віз, сон, так, ніс.
- (2) fact, taken, rhythm, prism, region, bacon - вереск, вепр, ритм, метр, гіпс, ЗАГС.
- (3) depths, lapsed, boxed, lisped, lifts, busts - текст, жертва, шерсть, Мінськ.
- (4) plan, price, shriek, fret, smoke, twice - птах, прав, жнець, злак, згин.
- (5) do, go, so, dew, he, pea, pie, boy - би, фа, сі, те, ту, чи.
- (6) spy, stay, blue, brew, pray, dry - дно, все, про, хто, два.
- (7) ought, eat, orb, oak, eight, out, art - от, ас, ух, ох, от, ах.
- (8) splay, spray, straw - стоп, стік.
- (9) ebbd, act, ask, else, aunt, apt - акт, акр, альф.
- (10) ached, aunts, asks, eights, acts, elks - айстр.
- (11) spleen, spring, sprawls, sprains, strains, screams - вдрузки, взвити.
- (12) serpents, patents, students, servants, licensed - монстр, ханств, царств, земств.
- (13) spleen, split, street, struck, squeak, scroll злам, згнити, змах, збити, злити.
- (14) twiddle, trance, plosion, flask, flint, thrust фланг, швабра, скотч.
- (15) stamps, tramps, twelfth, clenched, errands - спектр, ксерокс, сфінкс.

2. a) Divide these words into phonetic syllables, (b) Give their syllabic structural patterns.

people, bugle, satchel, trifle, rhythm, April, equal, happens, marbles, patterns, dragons, urgent, servant, listened, heralds, errands, parents, patients, scaffolds.

3. Mark initially strong consonants with a single line and initially weak consonants with two lines.

kæt, 'a:mi, 'i:tə, 'laɪnə, 'æktə, bɔ-tl, 'mis-tə, 'lek-tʃə, rʌg-bl, mɪ-dl, 'wɪn-tə, 'ʌn-nəʊn, mæp, film.

4. Analyse these words from the viewpoint of phonetic and orthographic syllable division; transcribe and divide them into syllabic graphs.

work, working, worker, pined, pining, stirring, occurred, cured, cheerless, curing, cheering, firing, redder, nation, culture, thoroughly

5. Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered.

took, pray, lifts, at, straw, boy, aunt, texts, clenched, tip, pea, struck, strays, elks, thrust, bet, fact, fret, asks, ebbd, price.

6. Write out: (a) initially weak (initially strong) and (b) finally weak (initially strong) consonants.

sit, lame, back, miss, sack, grave, tip, tide, top, late, mad, made, nine, till, cake, thick, bat, pin, pine, hate, act, ice, plot, face, hid, fate, stamp, spot, pile, land, mist, mole, mark, gold, cap, nose, fix, harm, merry, horn, start, form.

7. Divide these words into phonetic syllables.

comfortable, cottage, orchard, ground, kitchen, pantry, study, several, upstairs, bedroom, nursery, bathroom, furniture, modern, own, electricity, January, February.

10.2. Перелік питань для контрольного опитування

STUDY QUESTIONS

1. What is the significance of speech?
2. How is phonetics connected with other sciences?
3. What are the branches of phonetics?
4. What are the methods and devices of phonetic investigation?
5. What is practical and theoretical significance of phonetics?
6. What are the relations between phonetics and phonology?
7. What are the four main principles of consonant classification?
8. How are the consonants subdivided according to the:
 - a. first;
 - b. second;
 - c. third;
 - d. fourth principle?
9. How are the consonants subdivided according to the noise producing foci and the shape of the narrowing?
10. What are the principles of vowel classification suggested by phoneticians?
11. How are the vowels classified according to the movements of the bulk of the tongue?
12. What do you know about the principle of lip participation and the degree of tenseness in the articulation of vowels?
13. How are vowels classified according to their tenseness and length?
14. What does the length of vowels depend on?
15. What is the difference between checked and unchecked vowels?
16. What do you know about the stability of articulation in vowel production?
17. What are the three phases of the articulation on separately pronounced phoneme?
18. What are the two ways of joining the sound in sequences?
19. What is the chief factor under the influence of which the principal variant of the phoneme is modified into the subsidiary one?
20. What is the difference between the historical and living assimilation?
21. What kind of assimilation is called complete? When does it take place?
22. What kind of assimilation is called incomplete? When does it take place?
23. What kind of assimilation is called –no explosion? – nasal explosion? – lateral explosion? – labialisation?
24. How does the assimilation differ as far as its direction is concerned?
25. What phenomenon is called adaptation?
26. When is the assimilation affecting the work of the vocal cords observed?
27. When is the assimilation affecting the manner of noise production observed?
28. When does the assimilation affecting the place of articulation and the manner of noise production take place?

29. What are the main factors under the influence of which the principal variant changes into subsidiary ones?
30. What are the consonant variants due to the partial assimilation affecting an articulator or point of articulation?
31. What are the consonant variants due to the partial assimilation affecting the work of the vocal cords?
32. What are the consonant variants due to the adaptation of consonants to vowels?
33. What are the consonant variants due to the specific way in which consonants are joined together?
34. What are the consonant variants due to the specific way in which English consonants are pronounced in different positions?
35. What are the vowel variants due to the adaptation of vowels to consonants?
36. What are the vowel variants due to the specific way in which vowel phonemes are pronounced in different positions?
37. What are vowel variants due to the change in the length which vowel phonemes undergo in different positions?
38. What is the difference between the weak (contracted) forms and full (non-contracted) forms?
39. What is the definition of the phoneme from the viewpoint of distinctive oppositions?
40. What is the difference between minimal and sub-minimal pairs?
41. What is the nature of voiced-voiceless opposition in English and Russian?
42. What distinctive oppositions illustrate the existence of labial, lingual and pharyngeal-consonant phonemes?
43. What distinctive oppositions illustrate the existence of occlusive, constructive, occlusive-constructive consonants?
44. What distinctive oppositions illustrate classificatory subdivisions within the groups of occlusive and constructive consonants?
45. What distinctive oppositions prove the existence of oral and nasal consonant phonemes?
46. What distinctive oppositions illustrate classificatory groups of rounded and unrounded vowels?
47. What distinctive oppositions illustrate classification groups according to the:
 - a. horizontal;
 - b. vertical movements of the tongue?
48. Can the existence of front-retracted and back-advanced vowels be proved by minimal pairs?
49. Is the length of the vowels the only distinctive feature of long and short vowel phonemes?
50. How is vowel length conditioned positionally?
51. What distinctive oppositions illustrate the classificatory principle of vowel stability in articulation?
52. How are diphthongs subdivided according to the tongue movement from the nucleus to the glide?
53. How is stress defined by different authors?
54. What is stress on the auditory, articulatory and acoustic level?
55. To what type of word-stress does the English accentual structure belong?
56. To what type of word-stress does the Russian accentual structure belong?
57. What is the difference between fixed and free type of word-stress?
58. How does stress perform constitutive, distinctive and recognitive functions?
59. What is the terminology suggested by different authors to distinguish between different degrees of word-stress?
60. How does A.G. Gimson mark accentual elements?

61. What factors determine the place and different degree of word-stress?
62. What rules of word-stress are: a) for prefixal words; b) for compound words?
63. How does the semantic factor affect the place of word-stress?
64. How does the rhythmic tendency influence word-stress in modern English?
65. How is intonation defined?
66. Why does the intonation play an important role in speech?
67. What are the two functions of intonation?
68. How does intonation manifest itself in the written speech? What are the marks of punctuation?
69. What are the main approaches to the study of intonation?
70. How do the Soviet phoneticians define intonation?
71. What are the two points of view on intonation suggested by V.A. Vassilyev?
72. What is the traditional way of representing intonation?
73. How is voice-range defined? What does it depend on? How can the utterance be performed?
74. What is the system of tonic stress marks suggested by R. Kingdom?
75. What are the main approaches to the inventory of tonal types suggested by different scholars?
76. What is the structure of intonation pattern? Give the definition of “pre-head”, “head”, “nucleus”, “tail”.
77. What countries the English language is spoken in?
78. How is standard pronunciation defined?
79. What are the regional types of the English language? What are the regional types of the American language?
80. Why is the Received Pronunciation defined as the social standard within Britain?
81. What roles does General American play in America?
82. What is the difference in the inventory of RP and GA consonant phonemes?
83. What are the main peculiarities in the pronunciation of GA consonant phonemes? /r, l, t, m, hv, h, j, m, n/.
84. What are the articulation and distributional differences between GA and RP front vowels?
85. What are the articulation and distributional differences between GA and RP central vowels?
86. What are the articulation and distributional differences between GA and RP back vowel phonemes?
87. What can you say in case of oral representation of written texts about intonational peculiarities?
88. Speak on interrelation of intonation with verbal and non-verbal contexts.
89. Give a definition of an intonation style.
90. Compare intonation and verbal style categories. Where do they overlap?
91. What imposes restrictions on the speaker’s choice of an intonation style?
92. Speak on intonation styles distinction.
93. Give semantic characteristic of every style.
94. What is the difference between informational and scientific styles? Give examples of their usage.
95. Compare declamatory and publicistic styles. In what spheres are they used?
96. What is the essential of familiar style? Where does it occur? Compare it with the other four style categories.

