**Силабус курсу «Вступ до текстології: загальний та тексти до 15 ст.»**

**2019/2020 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **Вступ до текстології: загальний та тексти до 15 ст. (Introduction to Textology)** |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435, вул. Університетська, 1, м. Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Кафедра англійської філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань: 03 Гуманітарні наукиСпеціальність: 035 ФілологіяСпеціалізація: 035.041 германські мови та літератури (переклад включно) — перша англійська |
| **Викладачі курсу** | Бернар Глорія Богданівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології |
| **Контактна інформація викладачів** | bernar.gloria@gmail.com |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Щочетверга, 12:00 – 13:00 За адресою: Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435, вул.  |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «**Вступ до текстології (Introduction to Textology)**» є вибірковою дисципліною зі спеціальності Філологія для освітньої програми бакалавра «Англійська мова і література», яка викладається у **3** семестрі в обсязі **3** кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. .  |
| **Коротка анотація курсу** | Курс розроблено таким чином, щоб ознайомити студентів з історією та літературою Великобританії від VІІ ст. до н.е до XV ст. н.е. |
| **Мета та цілі курсу** | **Метою** вивчення вибіркової дисципліни «**Вступ до текстології (Introduction to Textology)**» є сформувати у студентів уявлення про кожну історичну епоху, її особливості, побут людей і основні війни, а також ознайомити з літературою, сформованою під впливом цих епох.**Ціль** – викласти особливості формування різноманітних літературних жанрів від VІІ ст. до н.е. до XV ст. н.е. |
| **Література для вивчення дисципліни** | 1. Ackroyd P. [Foundation: The History of England from Its Earliest Beginnings to the Tudors – St. Martin's Griffin, 2006. – 496 p.](http://www.amazon.com/Foundation-History-England-Earliest-Beginnings/dp/1250037557/ref%3Dsr_1_6?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-6&keywords=english+history) [2.](http://www.amazon.com/Foundation-History-England-Earliest-Beginnings/dp/1250037557/ref%3Dsr_1_6?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-6&keywords=english+history) Cunliffe B., Bartlett R., Morrill J., Briggs A., Bourke J. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland: from Earliest Times to the Present Day. – London: Penguin Books, 2004. – 320 p.; 3. Fraser R. [The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History – W. W. Norton & Company, 2006. – 848 p.](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref%3Dsr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history)[4.](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref%3Dsr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history) History of Britain and Ireland. The Definite Visual Guide. – DK, Reprint Edition, 2013. – 400 p.; 5. McDowall D. An Illustrated History of Britain. – Edinburgh: Longman Group UK Limited, 1989. – 188 p.; 6. Sykes B. Saxons, Vikings and Celts: The Genetic Roots of Britain and Ireland. – W. W. Norton & Company; Reprint edition, 2007. – 336 p.7. Tombs R. The English and Their History. – Knopf, 2015. – 1040 p.8. The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986.9. <https://www.bl.uk/medieval-literature/articles/love-and-chivalry-in-the-middle-ages>10. <https://ufdc.ufl.edu/AA00011682/00001> 11. <http://etheses.whiterose.ac.uk/4253/1/DX094402.pdf>12. <http://www.heroofcamelot.com/docs/Le-Morte-dArthur.pdf> |
| **Тривалість курсу** | **90** год. |
| **Обсяг курсу** | **32** годин аудиторних занять. З них **16** годин лекцій, **16** годин практичних занять та **58** годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде: * **знати:** часові обмеження та особливості історичних епох від VІІ ст. до н.е. доXV ст н.е; видатних історичних особистостей Великобританії; важливі війни та їхній перебіг, а також літературні жанри та їхніх найяскравіших представників.
* **уміти:** розрізняти різні історичні епохи Великобританії; аналізувати перебіг війн та їхній вплив на епоху, політику монархів Великобританії, взаємозв’язок мови, літератури та епохи.
 |
| **Ключові слова** | Історична епоха, літературний жанр, видатні історичні особистості та літературні представники |
| **Формат курсу** | **Очний, заочний** |
|  | Проведення лекцій, практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | Тема 1. The Celts and Roman invasion. Тема 2. Germanic invasion. Тема 3. Anglo-Saxon poetry. Тема 4. The Vikings. Тема 5. The Early Middle Ages. Тема 6. The Early Middle Ages. Тема 7. The Late Middle Ages. Тема 8. Chivalric romance. *The Death of Arthur* by Thomas Malory. |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семеструусний  |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з основної мови на середньому рівні, достатніх для сприйняття категоріального апарату та адекватного розуміння джерел |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки), проектно-орієнтоване навчання, дискусія |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням: • практичні : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,• контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,• залік: 50% семестрової оцінки – 50 балів.Підсумкова максимальна кількість балів**100****Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають такий вид письмової роботи як тест. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.**Політика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані під час практичних занять та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку**  | 1. The Celts.
2. The Romans.
3. The Vikings.
4. Germanic tribes.
5. Anglo-Saxon poetry.
6. The Norman Conquest.
7. Magna Carta.
8. The beginnings of Parliament.
9. Church and state in the Middle Ages.
10. Life of ordinary people in country and town in the early Middle Ages.
11. Law and justice in the Middle Ages.
12. Language, literature and culture in the Middle Ages.
13. The Hundred Years’ War.
14. The late Middle Ages as the age of chivalry.
15. The condition of women in the late Middle Ages.
16. The War of Roses.
17. *The Death of Arthur* by Thomas Malory as a chivalric romance.
 |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

*\*\** ***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота)  | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| *02.09.2019-06.09.2019* | The Celts and Roman invasion.  | лекція | 1. Fraser R. [The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History – W. W. Norton & Company, 2006. – 848 p.](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref%3Dsr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history)[2. Sykes B. Saxons, Vikings and Celts: The Genetic Roots of Britain and Ireland. –](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref%3Dsr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history) W. W. Norton & Company; Reprint edition, 2007. – 336 p. | *2* | *02.09.2019 – 06.09.2019* |
| *09.09.2019-13.09.2019* | The Celts and Roman invasion. | практична |  | *2* | *09.09.2019-13.09.2019* |
| *16.09.2019-20.09.2019* | Germanic invasion. | лекція | 1. Ackroyd P. [Foundation: The History of England from Its Earliest Beginnings to the Tudors – St. Martin's Griffin, 2006. – 496 p.](http://www.amazon.com/Foundation-History-England-Earliest-Beginnings/dp/1250037557/ref%3Dsr_1_6?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-6&keywords=english+history) [2.](http://www.amazon.com/Foundation-History-England-Earliest-Beginnings/dp/1250037557/ref%3Dsr_1_6?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-6&keywords=english+history) Cunliffe B., Bartlett R., Morrill J., Briggs A., Bourke J. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland: from Earliest Times to the Present Day. – London: Penguin Books, 2004. – 320 p.  | *2* | *16.09.2019-20.09.2019* |
| *23.09.2019-27.09.2019* | Germanic invasion. | практична |  | *2* | *23.09.2019-27.09.2019* |
| *30.09.2019-04.10.2019* | Anglo-Saxon poetry. | лекція | The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *2* | *30.09.2019-04.10.2019* |
| *07.10.2019-11.10.2019* | Anglo-Saxon poetry. | практична |  | *2* | *07.10.2019-11.10.2019* |
| *14.10.2019-18.10.2019* | The Vikings. | лекція | Sykes B. Saxons, Vikings and Celts: The Genetic Roots of Britain and Ireland. – W. W. Norton & Company; Reprint edition, 2007. – 336 p.  | *2* | *14.10.2019-18.10.2019* |
| *21.10.2019-25.10.2019* | The Vikings. | практична |  | *2* | *21.10.2019-25.10.2019* |
| *28.10.2019-01.11.2019* | The Early Middle Ages. | лекція | 1. History of Britain and Ireland. The Definite Visual Guide. – DK, Reprint Edition, 2013. – 400 p.; 2. McDowall D. An Illustrated History of Britain. – Edinburgh: Longman Group UK Limited, 1989. – 188 p. | *2* | *28.10.2019-01.11.2019* |
| *04.11.2019-08.11.2019* | The Early Middle Ages. | практична |  | *2* | *04.11.2019-08.11.2019* |
| *11.11.2019-15.11.2019* | The Early Middle Ages (continuation). | лекція | 1. History of Britain and Ireland. The Definite Visual Guide. – DK, Reprint Edition, 2013. – 400 p.; 2. McDowall D. An Illustrated History of Britain. – Edinburgh: Longman Group UK Limited, 1989. – 188 p. | *2* | *11.11.2019-15.11.2019* |
| *18.11.2019-22.11.2019* | The Early Middle Ages (continuation). | практична |  | *2* | *18.11.2019-22.11.2019* |
| *25.11.2019-29.11.2019* | The Late Middle Ages. | лекція | 1. History of Britain and Ireland. The Definite Visual Guide. – DK, Reprint Edition, 2013. – 400 p.; 2. McDowall D. An Illustrated History of Britain. – Edinburgh: Longman Group UK Limited, 1989. – 188 p. | *2* | *25.11.2019-29.11.2019* |
| *02.12.2019-06.12.2019* | The Late Middle Ages. | практична |  | *2* | *02.12.2019-06.12.2019* |
| *09.12.2019-13.12.2019* | Chivalric romance. *The Death of Arthur* by Thomas Malory. | лекція | [*https://www.bl.uk/medieval-literature/articles/love-and-chivalry-in-the-middle-ages*](https://www.bl.uk/medieval-literature/articles/love-and-chivalry-in-the-middle-ages)[*https://ufdc.ufl.edu/AA00011682/00001*](https://ufdc.ufl.edu/AA00011682/00001)[*http://etheses.whiterose.ac.uk/4253/1/DX094402.pdf*](http://etheses.whiterose.ac.uk/4253/1/DX094402.pdf) | *2* | *09.12.2019-13.12.2019* |
| *16.12.2019-20.12.2019* | Chivalric romance. *The Death of Arthur* by Thomas Malory. Module. | практична | [*http://www.heroofcamelot.com/docs/Le-Morte-dArthur.pdf*](http://www.heroofcamelot.com/docs/Le-Morte-dArthur.pdf) | *2* | *16.12.2019-20.12.2019* |
| *23.12.2019-27.12.2019* | залік |  |  |  | *23.12.2019-27.12.2019* |