**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет \_\_іноземних мов\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра\_\_\_англійської філології\_\_**

**Затверджено**

На засіданні кафедри

 англійської філології\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

факультету іноземних мов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Львівського національного університету

 імені Івана Франка

(протокол № \_1\_ від \_03.09. 2021 р.)

Завідувач кафедри проф. Білинський М. Е.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Вступ до текстології: загальний та тексти 17-18 ст**

**(Introduction to Textology: general and texts of 17-18th c.)»,**

**що викладається в межах ОПП**

**«Англійська та друга іноземні мови і літератури» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 035 Філологія**

**галузі знань 03 Гуманітарні науки**

**Львів 2021-2022 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **Вступ до текстології: загальний та тексти 17-18 ст** **(Introduction to Textology: general and texts of 17-18th c)** |
| **Адреса викладання курсу** | https://us04web.zoom.us/j/75132022018?pwd=bUhvVlVCUEp0K0hzU0NQQmsxMlN2UT09 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Кафедра англійської філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань: 03 Гуманітарні наукиСпеціальність: 035 ФілологіяСпеціалізація: 035.041 германські мови та літератури (переклад включно) — перша англійська |
| **Викладачі курсу** | Зьомко Уляна Валеріївна, кандидат філологічних наук, асистент кафедри англійської філології |
| **Контактна інформація викладачів** | uliana.zomko@lnu.edu.ua |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Zoom, Skype. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити. |
| **Сторінка курсу** | https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=4456 |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «**Вступ до текстології: загальний та тексти 17-18 ст (Introduction to Textology: general and texts of 17-18th c)**» є вибірковою дисципліною зі спеціальності Філологія для освітньої програми бакалавра, яка викладається у **3** семестрі в обсязі **3** кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка анотація курсу** | Курс розроблено таким чином, щоб ознайомити студентів з літературою та історичним контекстом Великобританії XVІІ - XVIII ст. |
| **Мета та цілі курсу** | **Мета курсу:** сформувати у студентів уявлення про базові поняття текстології та виробити навички аналізу тексту на матеріалі художніх текстів 17 та 18 століть.Цілі – ознайомити з особливостями літературних жанрів XVII – XVIII ст. |
| **Література для вивчення дисципліни** | 1. Albert E. History of English literature. 5th edition. Oxford University Press, 2017. 726 p.
2. Alexander M. History of English literature. Macmillan Foundations, 2000. 261 p.
3. Cunliffe B., Bartlett R., Morrill J., Briggs A., Bourke J. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland: from Earliest Times to the Present Day. London: Penguin Books, 2004. 320 p.;
4. Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p.
5. Fraser R. [The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History. W. W. Norton & Company, 2006. 848 p.](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref%3Dsr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history)
6. Henley C. P., Johnson A. S. Literary Analysis for English Literature for the Ib Diploma: Skills for Success. Hodder Education Group, 2019. 128 p.
7. McDowall D. An Illustrated History of Britain. Edinburgh: Longman Group UK Limited, 1989. 188 p.;
8. The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986.
 |
| **Тривалість курсу** | **90** год. |
| **Обсяг курсу** | **32** годин аудиторних занять. З них **16** годин лекцій, **16** годин практичних занять та **58** годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен**знати -**основні положення текстології - різноманітні підходи до визначення предмету та об'єкту текстології як науки- суть і механізми породження тексту та особливості його функціонування- особливості історичної епохи 17 -18 століття та їхній вплив та створення художніх текстів того часу**вміти** -використовувати набуті знання під час аналізу художнього тексту- обирати і застосовувати необхідний комплекс стратегій аналізу тексту відповідно до виду тексту- опрацьовувати теоретичну літературу у галузі текстології |
| **Ключові слова** | Літературна доба, літературний жанр, аналіз тексту, історично-соціальний контекст |
| **Формат курсу** | **Очний**  |
|  | Проведення лекцій, практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | 1. The object of study of textology2. What is literature? Why read and analyse literature?3. Literary analysis4. Poetry. Figures of speech. Images. Symbols. Sound features. Metrical terms and scansion5. Prose. Setting. Character. Plot. Narrators and point of view.6. Theme. Subject7. Britain in the 17-18th centuries. Historical and Social Background8. Practical analysis of the text.a) John Donne b) Andrew Marvell c) John Miltond) Alexander Popee) Daniel Defoef) Samuel Johnson g) Jonathan Swift |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семеструусний  |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з основної мови на середньому рівні та базових понять літератури |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки), проектно-орієнтоване навчання, дискусія |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням: • практичні : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,• контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,• залік: 50% семестрової оцінки – 50 балів.Підсумкова максимальна кількість балів**100****Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають такий вид письмової роботи як тест та письмовий аналіз поеми. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.**Політика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані під час практичних занять та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку**  | 1. The object of study of textology.
2. What is literature? Why read and analyse literature?
3. Literary analysis.
4. What is poetry?
5. Figures of speech.
6. Imagery.
7. Symbols.
8. Sound features.
9. Metrical terms and scansion.
10. The notion of setting.
11. Character.
12. Plot.
13. Narrators and point of view.
14. Theme.
15. Britain in the 17-18th centuries. Historical and Social Background.
16. Religion in 17th c. Britain.
17. The Divine Right of kings (James I, Charles I).
18. The Civil War
19. The Restoration period.

16. John Donne 17. Andrew Marvell 18. John Milton19. Alexander Pope20. Daniel Defoe21. Samuel Johnson 22. Jonathan Swift  |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

*\*\** ***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота)  | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| *1.09.21-5.09.21* | The object of study of textology.Introduction to Literary Appreciation. | лекція | https://www.ejournals.eu/Studia-Linguistica/tom-128-2011/2011/art/984/Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p. | *2* | *1.09.21-5.09.21* |
| *6.09.21-12.* *09.21* | The object of study of textologyIntroduction to Literary Appreciation. | практична | https://www.ejournals.eu/Studia-Linguistica/tom-128-2011/2011/art/984/Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p. | *2* | *6.09.21-12.* *09.21* |
| *13.09.21-19.* *09.21* | What is literature? Why read and analyse literature?Literary analysis | лекція | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p.Henley C. P., Johnson A. S. Literary Analysis for English Literature for the Ib Diploma: Skills for Success. Hodder Education Group, 2019. 128 p. | *2* | *13.09.21-19.* *09.21* |
| *20.09.21-26.* *09.21* | What is literature? Why read and analyse literature?Literary analysis | практична | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p.Henley C. P., Johnson A. S. Literary Analysis for English Literature for the Ib Diploma: Skills for Success. Hodder Education Group, 2019. 128 p. | *2* | *20.09.21-26.* *09.21* |
| *27.* *09.21-**3.* *10.21* | What is poetry?Figures of speech.Imagery.Symbols. | лекція | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p.Henley C. P., Johnson A. S. Literary Analysis for English Literature for the Ib Diploma: Skills for Success. Hodder Education Group, 2019. 128 p. | *2* | *27.09.21-**3.* *10.21* |
| *4.10.21-10.10.21*  | What is poetry?Figures of speech.Imagery.Symbols. | практична | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p.Henley C. P., Johnson A. S. Literary Analysis for English Literature for the Ib Diploma: Skills for Success. Hodder Education Group, 2019. 128 p. | *2* | *4.10.21-10.10.21* |
| *11.10.21-17.10.21* | Sound features.Metrical terms and scansion. | лекція | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p. | *2* | *11.10.21-17.10.21* |
| *18.10.21-24.10.21* | Sound features.Metrical terms and scansion. | практична | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p. | *2* | *18.10.21-24.10.21* |
| *25.10.21-31.10.21* | The notion of setting.Character.Plot. | лекція | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p. | *2* | *25.10.21-31.10.21* |
| *1.11.21-7.11.21* | The notion of setting.Character.Plot. | практична | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p. | *2* | *1.11.21-7.11.21* |
| *8.11.21-14.11.21* | Narrators and point of view.Theme. | лекція | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p. | *2* | *8.11.21-14.11.21* |
| *15.11.21-21.11.21* | Narrators and point of view.Theme. | практична | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p. | *2* | *15.11.21-21.11.21* |
| *22.11.21-28.11.21* | Britain in the 17-18th centuries. Historical and Social BackgroundJohn Donne.Andrew Marvell.John Milton | лекція | Cunliffe B., Bartlett R., Morrill J., Briggs A., Bourke J. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland: from Earliest Times to the Present Day. London: Penguin Books, 2004. 320 p.; Fraser R. [The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History W. W. Norton & Company, 2006. 848 p.](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref%3Dsr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history)  | *2* | *22.11.21-28.11.21* |
| *29.11.21-5.12.21*  | Britain in the 17-18th centuries. Historical and Social BackgroundJohn Donne.Andrew Marvell.John Milton | практична | Cunliffe B., Bartlett R., Morrill J., Briggs A., Bourke J. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland: from Earliest Times to the Present Day. London: Penguin Books, 2004. 320 p.; Fraser R. [The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History W. W. Norton & Company, 2006. 848 p.](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref%3Dsr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history) | *2* | *29.11.21-5.12.21* |
| *6.12.21-12.12.21*  | Augustan Poetry. Alexander PopeDaniel Defoe, Samuel Johnson, Jonathan Swift. | лекція | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p.Alexander M. History of English literature. Macmillan Foundations, 2000. 261 p.The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *2* | *6.12.21-12.12.21* |
| *13.12.21-19.12.21* | Augustan Poetry. Alexander PopeDaniel Defoe, Samuel Johnson, Jonathan Swift | практична | Delaney D., Ward C., Fiorina C.R. Fields of Vision. Pearson Longman, 2009. 464 p.Alexander M. History of English literature. Macmillan Foundations, 2000. 261 p.The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *2* | *13.12.21-19.12.21* |
|  |  |  | Залік |  |  |