

Львівський національний університет імені Івана Франка
Кафедра світової літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Голова Вченої ради
Сулим В. Т. / _____ /
Протокол № 9 від 25 травня 2020 р.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«АНГЛІЙСЬКІ ЛАУРЕАТИ НОБЕЛІВСЬКОЇ ПРЕМІЇ З ЛІТЕРАТУРИ»

ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«Німецька та англійська мови і літератури»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 035 Філологія
Галузі знань 03 Гуманітарні науки
Кваліфікація: Бакалавр філології за спеціалізацією
035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальн. обсяг (год.)	Всього аудит. (год.)	у тому числі (год.):			Самостійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи) (шт.)	Залік (сем.)	Екзамен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	IV	VIII	3	90	20	20			70	1			VIII	

Навчальна програма складена на основі **освітньої програми: 035.041 Германські мови та літератури** (переклад включно), перша – німецька: *німецька та англійська мови і літератури*.

Навчальна програма складена
доцентом кафедри світової літератури Сенчук І. А.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури
Протокол № 9 від 29 травня 2020 р.

Завідувач кафедри світової літератури _____ / проф. Мацевко-Бекерська Л. В./
(підпис) (прізвище та ініціали)

29 травня 2020 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНOSTІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
Змістовий модуль I	Нобелівська премія з літератури, історія започаткування премії, критерії присудження премії, процедура вручення премії; лауреати Нобелівської премії з Великої Британії; національна своєрідність англійської літератури ХХ – початку ХХІ ст.; поняття «національний літературний канон»; поняття «англійська літературна традиція».
Змістовий модуль II	Естетичні засади англійських письменників ХХ ст.; англійська поезія ХХ ст.; поема-міф; англійська проза ХХ ст.; оповідання; епічний цикл; філософський роман-притча.
Змістовий модуль III	Національна драматична традиція і вплив європейського театру абсурду; абсурдистська драма; англійський роман початку ХХІ ст.; «драма-міф»; поняття «жіноче письмо»; поняття «постколоніальна література», «постколоніальна ідентичність»; мультикультуралізм.

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС:

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Змістовий модуль I	Нобелівська премія в галузі літератури – найпрестижніша міжнародна літературна премія.	2
Змістовий модуль II	Англійські нобелівські лауреати ХХ століття. 10	
Змістовий модуль III	Нобелівська премія в ХХІ столітті для представників Великої Британії.	8

2.5. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТА:

Самостійне опрацювання окремих тем, конспект аналізу прочитаних художніх творів, виконання індивідуальних письмових завдань (написання есе), підготовка до письмової модульної роботи.

3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, НАВЧАЛЬНИХ ПОСІБНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

1. Бандровська О. Цезар із пером Цицерона. Літературна спадщина Вінстона Черчіля // Слово і час. – 2005. – № 1. – С. 62-65.
2. Бредбері М. Британський роман нового часу. – Київ, 2011.
3. Гаврилюк А. М. Стиль Форсайтовського цикла Джона Голсуорси. – Львов, 1977.
4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль, 2005.
5. Література Англії ХХ століття / за ред. К.О. Шахової. – Київ, 1993.
6. Макалін Г. В., Михальська Н. П. Історія англійської літератури. – Київ, 1997.
7. Павличко С. Д. Зарубіжна література: Дослідж. та критич. статті. – Київ, 2001.
8. Рокаш О. М. На межі століть. Англійська література кінця ХІХ – початку ХХ століття: навч. посібник у 2-х т. – Кам'янець-Подільський, 2005.
9. A Companion to the British and Irish Novel. 1945–2000 / ed. by B.W. Shaffer. – Oxford, 2005.
10. Allen C. Kipling Sahib: India and the Making of Rudyard Kipling. – London, 2008.
11. Innes C. Modern British Drama: The Twentieth Century. – New York, 2002.
12. Murphy R.E. T.S. Eliot: A Literary Reference to His Life and Work. – New York, 2007.
13. Rennison N. Contemporary British Novelists. – London & New York, 2005.
14. Smart J. Twentieth Century British Drama. – Cambridge, 2001.
15. The Cambridge Companion to English Novelists / ed. by A. Poole. – New York, 2009.

4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

- мінімальний обсяг прочитаної художньої літератури складає 4 твори з урахуванням різних напрямів і жанрів;
- знання світоглядних засад й естетичних поглядів, а також програмних творів провідних письменників Великої Британії ХХ і ХХІ ст., які стали лауреатами Нобелівської премії з літератури;
- розуміння новаторства нобелівських лауреатів і їхнього внеску у світовий літературний процес;
- вміння пояснювати вияви загальних особливостей англійської літератури і самобутніх рис, притаманних художньому методу автора, в окремому творі;
- знання українських перекладів англійської літератури, історико-літературних досліджень українських літературознавців, присвячених англійській літературі ХХ – початку ХХІ ст.

5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Усний залік, письмова модульна робота, конспект з виконання самостійної роботи, есе, опитування прочитаних творів.

6. МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ

- аудиторні заняття: лекційні заняття, мультимедійні презентації, індивідуальні консультації, проблемні (тематичні) дискусії, «case-study», індивідуальні завдання;
- самостійна робота: письмове домашнє завдання (есе), підготовка конспектів прочитаних художніх творів, самостійне опрацювання окремих тем, підготовка до підсумкової письмової роботи.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЮТЬСЯ СТУДЕНТАМ

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни становить за поточну успішність 100 балів.

<i>Види роботи</i>	<i>Кількість балів (максимальна)</i>
Письмова робота (есе)	20 балів
Активність у класі під час дискусій	10 балів
Письмове опитування прочитаних творів (тест)	20 балів
Підсумкова контрольна робота (модуль)	40 балів
Відвідування лекцій (конспект)	10 балів
Разом за залік	100 балів

Автор:

_____ / Сенчук І. А./