**Силабус курсу \_\_Усна компетенція: діалогічні аспекти та драматизація\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_2019-2020\_\_ навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **Усна компетенція: діалогічні аспекти та драматизація** |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології кім. 435, вул. Університетська, 1, м. Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов  Кафедра англійської філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань: 03 Гуманітарні науки  Спеціальність: 035 Філологія  Спеціалізація: 035.041 германські мови та літератури (переклад включно) — перша англійська |
| **Викладачі курсу** | Лук’яненко С.Ф., асистент кафедри англійської філології |
| **Контактна інформація викладачів** | Svitlana.lukyanenko@lnu.edu.ua |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації в день проведення практичних занять. Також можливі он-лайн консультації через Telegram. |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «**діалогічні аспекти та драматизація**» є вибірковою дисципліною з спеціальності 035 Філологія для освітньої програми “Англійська мова і література”\_бакалавра, яка викладається в 2 семестрі в обсязі \_3\_ кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. . |
| **Коротка анотація курсу** | Згідно з новими викликами часу основою навчання виступає діалогічне мовлення, котре використовує потенціал текстового матеріалу та усного мовлення у формі діалогів, питань, тренувальних вправ Усна компетенція є різновидом мовної компетенції, яка виступає сумою систематизованих знань норм та правил літературної мови, за якими будуються правильні мовні конструкції***.*** Підготовка філолога охоплює формування мовної, мовленнєвої та комунікативної компетенції та передбачає не тільки оволодіння мовою як засобом спілкування та навчання, але й забезпечує вільне нормативно-правильне та  функціонально-адекватне володіння усіма видами мовленнєвої діяльності  на рівні близькому рівню носія мови. Запропонований курс охоплює основні форми та методи формування навичок культури усного мовлення шляхом моделювання типових комунікативних ситуацій в межах певних  лексичних систем, що забезпечує інтенсивну мовну практику. |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення вибіркової дисципліни «\_**нормативна граматика: базові навички**» є ознайомлення студентів із граматичними правилами для усного мовлення та письмового викладу інформації, та з особливостями перекладу граматичних конструкцій.  Ціль – розвинути практичні навички студентів розуміти та застосовувати різноманітні граматичні конструкції в усному мовленні та на письмі. |
| **Література для вивчення дисципліни** | Klippel F. Keep talking. Communicative fluency activities for language teaching. – Camridge university press. – 1998. – p.202.  Lindstromberg Seth The Standby Book. Activities for the language classroom. -  Camridge university press. – 1999. – p.249.  Nunan D. Designing Tasks for the Communicative Classroom. - Camridge university press. – 1999. – p.212.  <http://iteslj.org/questions/>  <https://dramaresource.com/>  http://youtube.com |
| **Тривалість курсу** | \_90\_\_ год. |
| **Обсяг курсу** | **\_32\_** годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде :  Знати:   * як виробити основні навички володіння усною мовою та сукупністю її виражальних засобів шляхом застосування великої кількості тренувальних вправ на основі значного лексичного матеріалу. * як навчитись ефективно реагувати та вести розмову у конкретній комунікативній ситуації, оволодівши сумою знань про мову, мовні реалії, вербальні та невербальні засоби спілкування, культуру, національну своєрідність суспільства та вміти застосовувати  набуті знання у процесі спілкування.   Вміти:   * вільно послуговуватись усім симбіозом лексичних засобів, дотримуватись лексичних, стилістичних, акцентологічних та інших вербальних та невербальних норм спілкування. |
| **Ключові слова** | Усна комунікація, лексичні засоби, вербальне та невербальне спілкування. |
| **Формат курсу** | Очний |
|  | Проведення лекцій, практичних робіт та консультацій для кращого засвоєння тем. |
| **Теми** | Тема 1. Conversation basics.  Тема 2. Customer service.  Тема 3. At the hotel.  Тема 4. At the hairdresser’s.  Тема 5. At the hospital.  Тема 6. At the restaurant.  Тема 7. Conflict resolution.  Тема 8. Phone conversations. |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семестру  комбінований |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з розмовної англійської мови, достатніх для вираження думки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентації, лекції, колаборативне навчання |
|  |  |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  • практичні/самостійні тощо : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_25\_\_\_  • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_\_25\_\_\_  • залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів\_\_50\_\_  Підсумкова максимальна кількість балів\_\_\_100\_\_\_\_  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (опис презентаціі, складання діалогів). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку чи екзамену.** | * 1. The basics of effective communication.   2. A dialogue on customer service.   3. A dialogue “At the hotel”.   4. A dialogue “At the hairdresser’s”.   5. A dialogue “At the hospital”   6. A dialogue “At the restaurant”.   7. A dialogue on conflict resolution.   8. A phone conversation. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| *11.02 – 15.02.2020* | *Conversation basics.* | *лекція* | Nunan D. Designing Tasks for the Communicative Classroom. - Camridge university press. – 1999. – p.212. | *2* | *11.02 – 15.02.2020* |
| *18.02 – 22.02.2020* | *Tips for good communication*. | *практична* | Nunan D. Designing Tasks for the Communicative Classroom. - Camridge university press. – 1999. – p.212. | *2* | *18.02 – 22.02.2020* |
| *25.02 – 03.03.2020* | *Customer service.* | *лекція* | Lindstromberg Seth The Standby Book. Activities for the language classroom. -  Camridge university press. – 1999. – p.249. | *2* | *25.02 – 03.03.2020* |
| *10.03 – 14.03.2020* | *Receiving a service.* | *практична* | Lindstromberg Seth The Standby Book. Activities for the language classroom. -  Camridge university press. – 1999. – p.249.  [*http://youtube.com*](http://youtube.com/) | *2* | *10.03 – 14.03.2020* |
| *17.03 – 21.03.2020* | *At the hotel. Vocabulary and structures.* | *лекція* | <http://iteslj.org/questions/> | *2* | *17.03 – 21.03.2020* |
| *24.03 – 28.03.2020* | *At the hotel. Dialogues.* | *практична* | <http://iteslj.org/questions/>  [*http://youtube.com*](http://youtube.com/) | *2* | *24.03 – 28.03.2020* |
| *31.03 – 04.04.2020* | *At the hairdresser’s. Vocabulary and structures.* | *лeкція* | <https://dramaresource.com/> | *2* | *31.03 – 04.04.2020* |
| *07.04 – 11.04.2020* | *At the hairdresser’s. Dialogues.* | *практична* | <https://dramaresource.com/>  [*http://youtube.com*](http://youtube.com/) | *2* | *07.04 – 11.04.2020* |
| *14.04 – 18.04.2020* | *At the hospital. Vocabulary and structures.* | *лeкція* | Klippel F. Keep talking. Communicative fluency activities for language teaching. – Camridge university press. – 1998. – p.202. | *2* | *14.04 – 18.04.2020* |
| *21.04 – 25.04.2020* | *At the hospital. Dialogues.* | *практична* | Klippel F. Keep talking. Communicative fluency activities for language teaching. – Camridge university press. – 1998. – p.202. | *2* | *21.04 – 25.04.2020* |
| *28.04 – 02.05.2020* | *At the restaurant. Vocabulary and structures.* | *лекція* | Klippel F. Keep talking. Communicative fluency activities for language teaching. – Camridge university press. – 1998. – p.202. | *2* | *28.04 – 02.05.2020* |
| *05.05 – 09.05.2020* | *At the restaurant. Dialogues.* | *практична* | Klippel F. Keep talking. Communicative fluency activities for language teaching. – Camridge university press. – 1998. – p.202. | *2* | *05.05 – 09.05.2020* |
| *12.05 – 16.05.2020* | *Conflict resolution. Useful phrases.* | *лекція* | <http://iteslj.org/questions/> | *2* | *12.05 – 16.05.2020* |
| *19.05 – 23.05.2020* | *Conflict resolution. Dialogues.* | *практична* | <http://iteslj.org/questions/>  [*http://youtube.com*](http://youtube.com/) | *2* | *19.05 – 23.05.2020* |
| *26.05 – 30.05.2020* | *Phone conversations. Useful phrases.* | *лекція* | <http://iteslj.org/questions/> | *2* | *26.05 – 30.05.2020* |
| *2.06 – 06.06.2020* | *Revision*  *залік* | *практична* |  | *2* | *2.06 – 06.06.2020* |