**Силабус курсу \_\_Усна компетенція: діалогічні аспекти та драматизація\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_2019-2020\_\_ навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** |  **Усна компетенція: діалогічні аспекти та драматизація** |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології кім. 435, вул. Університетська, 1, м. Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мовКафедра англійської філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань: 03 Гуманітарні наукиСпеціальність: 035 ФілологіяСпеціалізація: 035.041 германські мови та літератури (переклад включно) — перша англійська |
| **Викладачі курсу** | Лук’яненко С.Ф., асистент кафедри англійської філології |
| **Контактна інформація викладачів** | Svitlana.lukyanenko@lnu.edu.ua |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації в день проведення практичних занять. Також можливі он-лайн консультації через Telegram. |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «**діалогічні аспекти та драматизація**» є вибірковою дисципліною з спеціальності 035 Філологія для освітньої програми “Англійська мова і література”\_бакалавра, яка викладається в 2 семестрі в обсязі \_3\_ кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. .  |
| **Коротка анотація курсу** | Згідно з новими викликами часу основою навчання виступає діалогічне мовлення, котре використовує потенціал текстового матеріалу та усного мовлення у формі діалогів, питань, тренувальних вправ Усна компетенція є різновидом мовної компетенції, яка виступає сумою систематизованих знань норм та правил літературної мови, за якими будуються правильні мовні конструкції***.*** Підготовка філолога охоплює формування мовної, мовленнєвої та комунікативної компетенції та передбачає не тільки оволодіння мовою як засобом спілкування та навчання, але й забезпечує вільне нормативно-правильне та  функціонально-адекватне володіння усіма видами мовленнєвої діяльності  на рівні близькому рівню носія мови. Запропонований курс охоплює основні форми та методи формування навичок культури усного мовлення шляхом моделювання типових комунікативних ситуацій в межах певних  лексичних систем, що забезпечує інтенсивну мовну практику. |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення вибіркової дисципліни «\_**нормативна граматика: базові навички**» є ознайомлення студентів із граматичними правилами для усного мовлення та письмового викладу інформації, та з особливостями перекладу граматичних конструкцій.Ціль – розвинути практичні навички студентів розуміти та застосовувати різноманітні граматичні конструкції в усному мовленні та на письмі. |
| **Література для вивчення дисципліни** | Klippel F. Keep talking. Communicative fluency activities for language teaching. – Camridge university press. – 1998. – p.202.Lindstromberg Seth The Standby Book. Activities for the language classroom. -  Camridge university press. – 1999. – p.249.Nunan D. Designing Tasks for the Communicative Classroom. - Camridge university press. – 1999. – p.212.<http://iteslj.org/questions/> <https://dramaresource.com/>http://youtube.com  |
| **Тривалість курсу** | \_90\_\_ год. |
| **Обсяг курсу** | **\_32\_** годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде : Знати: * як виробити основні навички володіння усною мовою та сукупністю її виражальних засобів шляхом застосування великої кількості тренувальних вправ на основі значного лексичного матеріалу.
* як навчитись ефективно реагувати та вести розмову у конкретній комунікативній ситуації, оволодівши сумою знань про мову, мовні реалії, вербальні та невербальні засоби спілкування, культуру, національну своєрідність суспільства та вміти застосовувати  набуті знання у процесі спілкування.

Вміти: * вільно послуговуватись усім симбіозом лексичних засобів, дотримуватись лексичних, стилістичних, акцентологічних та інших вербальних та невербальних норм спілкування.
 |
| **Ключові слова** | Усна комунікація, лексичні засоби, вербальне та невербальне спілкування.  |
| **Формат курсу** | Очний  |
|  | Проведення лекцій, практичних робіт та консультацій для кращого засвоєння тем. |
| **Теми** | Тема 1. Conversation basics.Тема 2. Customer service.Тема 3. At the hotel.Тема 4. At the hairdresser’s.Тема 5. At the hospital.Тема 6. At the restaurant.Тема 7. Conflict resolution.Тема 8. Phone conversations. |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік в кінці семеструкомбінований  |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з розмовної англійської мови, достатніх для вираження думки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентації, лекції, колаборативне навчання  |
|  |  |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням: • практичні/самостійні тощо : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_25\_\_\_• контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів\_\_\_25\_\_\_ • залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів\_\_50\_\_Підсумкова максимальна кількість балів\_\_\_100\_\_\_\_**Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (опис презентаціі, складання діалогів). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку чи екзамену.** | * 1. The basics of effective communication.
	2. A dialogue on customer service.
	3. A dialogue “At the hotel”.
	4. A dialogue “At the hairdresser’s”.
	5. A dialogue “At the hospital”
	6. A dialogue “At the restaurant”.
	7. A dialogue on conflict resolution.
	8. A phone conversation.
 |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота)  | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| *11.02 – 15.02.2020* | *Conversation basics.* | *лекція* | Nunan D. Designing Tasks for the Communicative Classroom. - Camridge university press. – 1999. – p.212. | *2* | *11.02 – 15.02.2020* |
| *18.02 – 22.02.2020* | *Tips for good communication*. | *практична* | Nunan D. Designing Tasks for the Communicative Classroom. - Camridge university press. – 1999. – p.212. | *2* | *18.02 – 22.02.2020* |
| *25.02 – 03.03.2020* | *Customer service.* | *лекція* | Lindstromberg Seth The Standby Book. Activities for the language classroom. -  Camridge university press. – 1999. – p.249. | *2* | *25.02 – 03.03.2020* |
| *10.03 – 14.03.2020* | *Receiving a service.* | *практична* | Lindstromberg Seth The Standby Book. Activities for the language classroom. -  Camridge university press. – 1999. – p.249.[*http://youtube.com*](http://youtube.com/) | *2* | *10.03 – 14.03.2020* |
| *17.03 – 21.03.2020* | *At the hotel. Vocabulary and structures.* | *лекція* | <http://iteslj.org/questions/> | *2* | *17.03 – 21.03.2020* |
| *24.03 – 28.03.2020* | *At the hotel. Dialogues.* | *практична* | <http://iteslj.org/questions/>[*http://youtube.com*](http://youtube.com/) | *2* | *24.03 – 28.03.2020* |
| *31.03 – 04.04.2020* | *At the hairdresser’s. Vocabulary and structures.* | *лeкція* | <https://dramaresource.com/> | *2* | *31.03 – 04.04.2020* |
| *07.04 – 11.04.2020* | *At the hairdresser’s. Dialogues.* | *практична* | <https://dramaresource.com/>[*http://youtube.com*](http://youtube.com/) | *2* | *07.04 – 11.04.2020* |
| *14.04 – 18.04.2020* | *At the hospital. Vocabulary and structures.* | *лeкція* | Klippel F. Keep talking. Communicative fluency activities for language teaching. – Camridge university press. – 1998. – p.202. | *2* | *14.04 – 18.04.2020* |
| *21.04 – 25.04.2020* | *At the hospital. Dialogues.* | *практична* | Klippel F. Keep talking. Communicative fluency activities for language teaching. – Camridge university press. – 1998. – p.202. | *2* | *21.04 – 25.04.2020* |
| *28.04 – 02.05.2020* | *At the restaurant. Vocabulary and structures.* | *лекція* | Klippel F. Keep talking. Communicative fluency activities for language teaching. – Camridge university press. – 1998. – p.202. | *2* | *28.04 – 02.05.2020* |
| *05.05 – 09.05.2020* | *At the restaurant. Dialogues.* | *практична* | Klippel F. Keep talking. Communicative fluency activities for language teaching. – Camridge university press. – 1998. – p.202. | *2* | *05.05 – 09.05.2020* |
| *12.05 – 16.05.2020* | *Conflict resolution. Useful phrases.* | *лекція* | <http://iteslj.org/questions/> | *2* | *12.05 – 16.05.2020* |
| *19.05 – 23.05.2020* | *Conflict resolution. Dialogues.* | *практична* | <http://iteslj.org/questions/>[*http://youtube.com*](http://youtube.com/) | *2* | *19.05 – 23.05.2020* |
| *26.05 – 30.05.2020* | *Phone conversations. Useful phrases.* | *лекція* | <http://iteslj.org/questions/> | *2* | *26.05 – 30.05.2020* |
| *2.06 – 06.06.2020* | *Revision**залік* | *практична* |  | *2* | *2.06 – 06.06.2020* |