**Захист дисертацій випускниками аспірантури.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прізвище, ініціали** | **Науковий керівник** | **Рік закінче-ння** | **Дата подачі до спеціалізованої вченої ради** | **Дата захисту,****Шифр ради, установа**  | **Тема дисертації** |
| Молчко О. О.\* | доц. Дзера О. В. | 1999 | 29 березня 2015 | 29 квітня 2015 р.К 41.053.05Південноукраїн-ський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського, м. Одеса | Художнє порівняння як категорія перекладознавства (на матеріалі українських та англійських художніх текстів та їхніх перекладів) |
| Одрехівська І. М.\* | проф. Зорівчак Р. П. | 2015 | 5 березня 2015 | 29 травня 2015 р.Д 26.001.11Київський національний університет імені Тараса Шевченка | Внесок професора В. Коптілова в історію українського перекладу та перекладознавства другої половини ХХ сторіччя |
| Сподарик О. В.\* | проф. Бехта І. А. | 2006 | 30 січня 2015 | 29 червня 2015 р.К 76.051.07Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича | Британський полікодовий художній текст: семантико-структурний та функційний виміри |
| Лесько Х. С.\* | проф. Помірко Р. С. | 2012 | 15 червня 2013  | 27 березня 2015 р.Д 26.001.11Київський національний університет імені Тараса Шевченка | Лінгвопрагматичний аспект демінутивних та аугментативних дериватів в сучасному іспанському масмедійному дискурсі |
| Ярошко Н. С.\* | проф. Помірко Р. С. | 2013 | 9 червня 2014  | 22 грудня 2014 р. Д.26.001.11Київський національний університет імені Тараса Шевченка | Лінгвопрагматика франкомовного жіночого дискурсу (на матеріалі художніх творів 60–90-х років ХХ століття) |
| Івасюта О. Б.\* | доц. Лотоцька К. Я.  | 2013 | 1 лютого 2015 | 27 квітня 2015 р. К 17.051.02Запорізький національний університет | Етнокультурна китайська символіка та лексико- стилістичні засоби її реалізації в англомовному художньому дискурсі (на матеріалі творів Перл Бак) |
| Яремко М. В.\* | доц. Назарке-вич Х. Я.  | 2012 | 1 квітня 2015 | 26 червня 2015 р.К 35. 051. 15Львівський національний університет імені Івана Франка | Структурно-композиційні та мовностилістичні засоби вираження мовчання в художньому тексті (на матеріалі прози Роберта Вальзера) |

\* Співробітники.