

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор

\_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2020 року

**ЖАНРИ І ЖАНРОВИЙ АНАЛІЗ**

**ПРОГРАМА**

дисципліни вільного вибору аспіранта  
підготовки доктор філософії

галузь знань: Гуманітарні науки  
спеціальність: 035 Філологія  
спеціалізація:  
факультет: іноземних мов

Розробник програми:

доктор філологічних наук, професор кафедри іноземних мов для природничих факультетів Яхонтова Т. В.

Програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов для природничих факультетів

Протокол № 12 від 26 червня 2020 р.

Завідувач кафедри іноземних мов для природничих факультетів

\_\_\_\_\_ проф. Н. О. Микитенко

Схвалено Вченою радою факультету іноземних мов

Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Голова Вченої ради факультету іноземних мов

\_\_\_\_\_ проф. В. Т. Сулим

## ВСТУП

Навчальна дисципліна “**Жанри і жанровий аналіз**” укладена відповідно до освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії і охоплює базове теоретичне знання про жанри різних видів комунікації і розвиток практичних навиків жанрового аналізу текстів.

Навчальну дисципліну “**Жанри і жанровий аналіз**” аспіранти денної форми навчання вивчають на другому році навчання в аспірантурі.

### 1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою і завданням навчальної дисципліни “Жанри і жанровий аналіз”** є формування необхідних теоретичних знань про жанри різних видів комунікації та практичних навиків жанрового аналізу текстів, що в подальшому стане цінним інструментом для виконання дисертаційних робіт.

В результаті вивчення цього курсу аспірант повинен

**знати:**

зміст і сутність категорії «жанр» в сучасній лінгвістиці та суміжних гуманітарних галузях, чітко диференціювати її від категорій дискурсу, тексту, стилю, регістру; основні теоретико-методологічні засади аналізу жанрів нелітературної комунікації.

**вміти:**

здійснювати аналітично-синтезуючу актуалізацію накопичених знань з теорії жанрів і жанрового аналізу для застосування їх у наукових дослідженнях з лінгвістики і викладанні спеціальних філологічних дисциплін.

Навчальний курс охоплює **3 кредити (90 год.)**. Курс складається з 32 год. лекційних занять, 16 год. практичних занять та 42 год. самостійної роботи. Тижневе навантаження студента складає 3 год. аудиторних занять та 2,625 год. самостійної роботи.

### 2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

**Тема 1. Еволюція жанрознавства.**

Історія трактування сутності жанрів нелітературної комунікації в сучасних гуманітарних напрямках і лінгвістичних школах (новій риториці, функціональній стилістиці, лінгвістиці тексту, когнітивній лінгвістиці, дискурсознавстві, комунікативній лінгвістиці, лінгвістичній генології).

**Тема 2. Жанрова тріада і жанрова діада.**

Жанри як соціокомунікативні, соціокогнітивні та вербально-текстові феномени. Жанри як статичні і динамічні сутності.

**Тема 3. Категоріальні аспекти жанрів.**

Подвійний онтологічний статус жанрів. Жанрові назви та їхня роль у суспільній свідомості. Жанри як інструменти наукового пізнання.

**Тема 4. Співвідношення категорії “жанр” з іншими провідними поняттями сучасної лінгвістики.**

Зв'язки між поняттями «жанр», «мовленнєвий акт», «дискурс», «текст», «стиль», «регістр».

**Тема 5. Жанри та інтертекстуальність.**

Типи міжжанрових зв'язків. Поняття інтержанровості.

**Тема 6. Жанрові класифікації.**

Традиційні жанрові класифікації. Сучасні підходи до жанрових класифікацій. Поняття «жанросфера», «жанрова конфігурація», «жанровий ландшафт».

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2****Тема 7. Метамова сучасного жанрознавства.**

Термінологія лінгвістичної генології. Загальні та спеціальні генологічні терміни.

**Тема 8. Методологія жанрового аналізу.**

Текстоцентричні процедури жанрового аналізу. Жанрове «портретування». Етнографічні методи і процедури жанрового аналізу.

**3. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА****Основна:**

1. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень. К. : Кондор, 2003. – 192 с.
2. Рекомендації з підготовки проектних пропозицій за програмою «Горизонт 2020» : методичні вказівки/ Уклад.: С. І. Сидоренко, С. М. Шукаєв, М. О. Зеленська, А. І. Олешкевич, А. О. Романко, І. А. Владимирський. – К. : НТУУ «КП І», 2014. – 40 с.
3. Яхонтова Т. В. Жанр наукового проекту: комунікативно-функціональні та структурно-семантичні характеристики // Наук. вісн. Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. – Філол. науки. Мовознавство. – 2015. – 3(304). – С. 178-183.
4. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 220 с.

**Додаткова:**

5. Jakob E. How to Fail in Grant Writing [Electronic resource] / E. Jakob, A. Porter, J. Podos, B. Braun, N. Johnson, S. Vessey // The Chronicle of Higher Education. – March 10, 2012. – Access via : <http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/>.
6. Johnson-Sheehan R. Writing Proposals / R. Johnson-Sheehan. – 2<sup>nd</sup> edition. – London: Longman, 2008. – 288 p.
7. Przeworski A. The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions [Electronic resource] / A. Przeworski, F. Salomon. – Access via : <http://www.ssrc.org/publications/view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70>.
8. Swales J. M. English in Today's Research World: A Writing Guide / J. M. Swales, C. B. Feak. – Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 2000. – 294 p.
9. Verba C. Writing a fellowship proposal or statement of purpose [Electronic resource]. – October 16, 2001. – Access via : <http://www.gsas.harvard.edu/academic/fellowships/essays.html>.

**Інформаційні ресурси:**

10. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/nauka/>
11. Програма ЄС з досліджень та інновацій «Горизонт 2020». Режим доступу: <https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/>
12. Державний фонд фундаментальних досліджень. Режим доступу: <http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua>
13. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури Посольства США в Україні. Режим доступу: <https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/>

14. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. Режим доступу:  
<http://www.daad.org.ua>

15. Швейцарська національна наукова фундація. Режим доступу:  
<http://www.snf.ch/en/Pages/default.aspx>

#### **4. ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ**

Форма підсумкового контролю успішності – іспит.