

Звіт

про засідання секції світової літератури факультету іноземних мов студентської наукової конференції

29.10.2020 р.

У роботі секції світової літератури взяв участь 21 студент, серед яких – бакалаври 3-4 курсів та магістри 6-го курсу, які написали статті та тези, де звернулися до дослідження актуальних проблем літератури. До обговорення долучилися професор Бандровська О. Т., доценти Мельник Д. М., Кушнір І. Б., Сенчук І. А., Татаровська О. В., асистент Коминська Н. І. Студентки-учасниці наукового літературного гуртка «PLEYADA-2» І. Волокітіна, А. Галярник, В. Єременко, О. Мельниченко підготували по дві доповіді у вигляді наукової статті та тез. Викладачі кафедри світової літератури професор Бандровська О. Т., доценти Кушнір І. Б. та Сенчук І. А. висловили всім студентам подяку за цікаві доповіді та запросили взяти участь у Всеукраїнському Шекспірівському конкурсі студентських робіт. Ухвалили провести окреме засідання кафедри 02.12.2020 р., на якому заслухати та обговорити доповіді магістрів.

Учасники конференції

1. Андрєйшин Марія, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-62з
Науковий керівник: доц. Сенчук Ірина Анатоліївна
Reconstruction of History in A. S. Wyatt's Novel «The Children's Book».
2. Басюга Ірина, студентка факультету іноземних мов кафедри німецької філології, група ІНн-42с
Науковий керівник: доц. Мельник Діана Миколаївна
Мотив кордону у творчості Йозефа Рота.
3. Волокітіна Ірина, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-35с
1) Науковий керівник: проф. Бандровська Ольга Трохимівна
«1984» Джорджа Орвелла як роман-дистопія.
2) Науковий керівник: доц. Кушнір Ірина Богданівна
«Американська мрія» і американська дійсність у романі «Великий Гетсбі» Френсіса Скотта Фіцджеральда.
4. Галярник Анастасія, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-35с
1) Науковий керівник: проф. Бандровська Ольга Трохимівна
Вікторіанська Англія в романі Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта».
2) Науковий керівник: доц. Кушнір Ірина Богданівна
Проблема характеру та темпераменту в натуралізмі: Еміль Золя «Тереза Ракен».
5. Голинська Ірина, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-35с
Науковий керівник: доц. Кушнір Ірина Богданівна
Образ собаки у романі Марка Геддона «Дивний випадок із собакою вночі».

6. Дмитерко Марта, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-35с
Науковий керівник: доц. Сенчук Ірина Анатоліївна
Проблема характеротворення в романі Джейн Остен «Гордість та упередження».
7. Єременко Владислава, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-35с
1) Науковий керівник: проф. Бандровська Ольга Трохимівна
Проблема свободи у романі Джона Роберта Фаулза «Колекціонер».
2) Науковий керівник: доц. Кушнір Ірина Богданівна
Образ диявола-гуманіста у романі Ендрю Нейдермана «Адвокат диявола».
8. Клим Ігор, студент факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-32с
Науковий керівник: доц. Мельник Діана Миколаївна
Мотив долі у трагедії Вільяма Шекспіра «Макбет».
9. Курило Соломія, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-35с
Науковий керівник: доц. Кушнір Ірина Богданівна
Вияв фемінізму в романі Джона Фаулза «Колекціонер».
10. Ліба Софія, студентка факультету іноземних мов кафедри німецької філології, група ІНн-42с
Науковий керівник: доц. Мельник Діана Миколаївна
Інтертекстуальність у драмі Фрідріха Шиллера «Розбійники».
11. Луцко Марія, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-36с
Науковий керівник: проф. Бандровська Ольга Трохимівна
Літературна репрезентація трагедії 11 вересня в романі Дона Делілло «Людина, що падає».
12. Маркевич Олена, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-35с
Науковий керівник: доц. Кушнір Ірина Богданівна
Роман Вільяма Теккерея «Ярмарок марнославства» і його кіноінтерпретації.
13. Мельниченко Оксана, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-35с
1) Науковий керівник: проф. Бандровська Ольга Трохимівна
Джазові традиції в романі Річарда Олдінгтона «Смерть героя».
2) Науковий керівник: доц. Кушнір Ірина Богданівна
Готичний роман ХХІ століття на прикладах творчості Діани Сеттерфілд та Джона Гарвуда.
14. Мурдза Юліанна, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-45с
Науковий керівник: доц. Сенчук Ірина Анатоліївна
Образ блазня у трагедії Вільяма Шекспіра «Король Лір».
15. Наконечна Тетяна, студентка факультету іноземних мов кафедри німецької філології, група ІНн-42с
Науковий керівник: доц. Мельник Діана Миколаївна
Сучасні кінематографічні інтерпретації казок братів Грімм на прикладі сюжету казки про Гензель та Гретель.
16. Обуховська Софія, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-34с
Науковий керівник: доц. Кушнір Ірина Богданівна
Образ «старшого брата» в романі Джорджа Орвелла «1984».

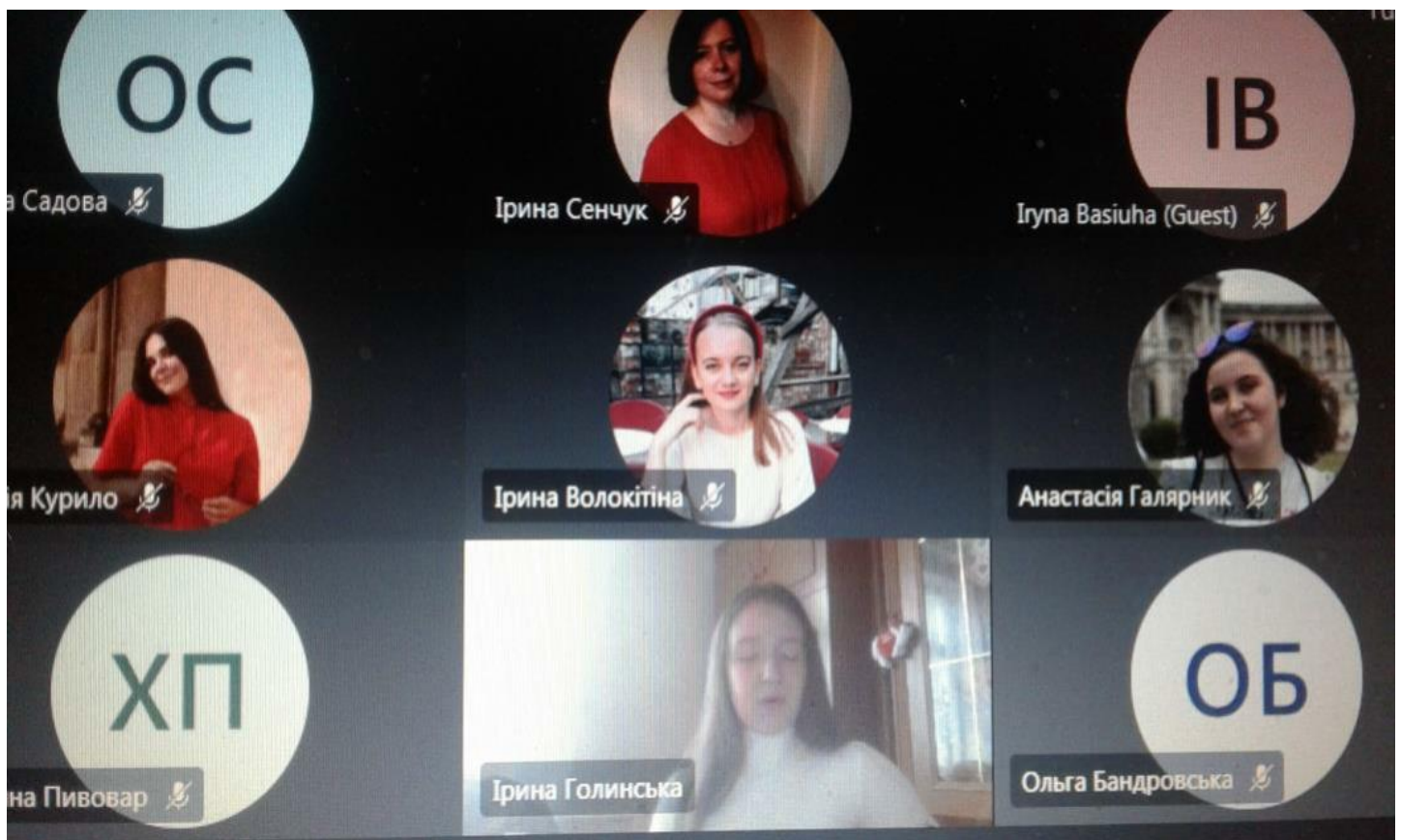
17. Петринка Надія, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-62з
Науковий керівник: проф. Бандровська Ольга Трохимівна
Модерністський досвід Сходу: колонізатори та колонізовані в романі «Селище в джунглях» Леонарда Вульфа.

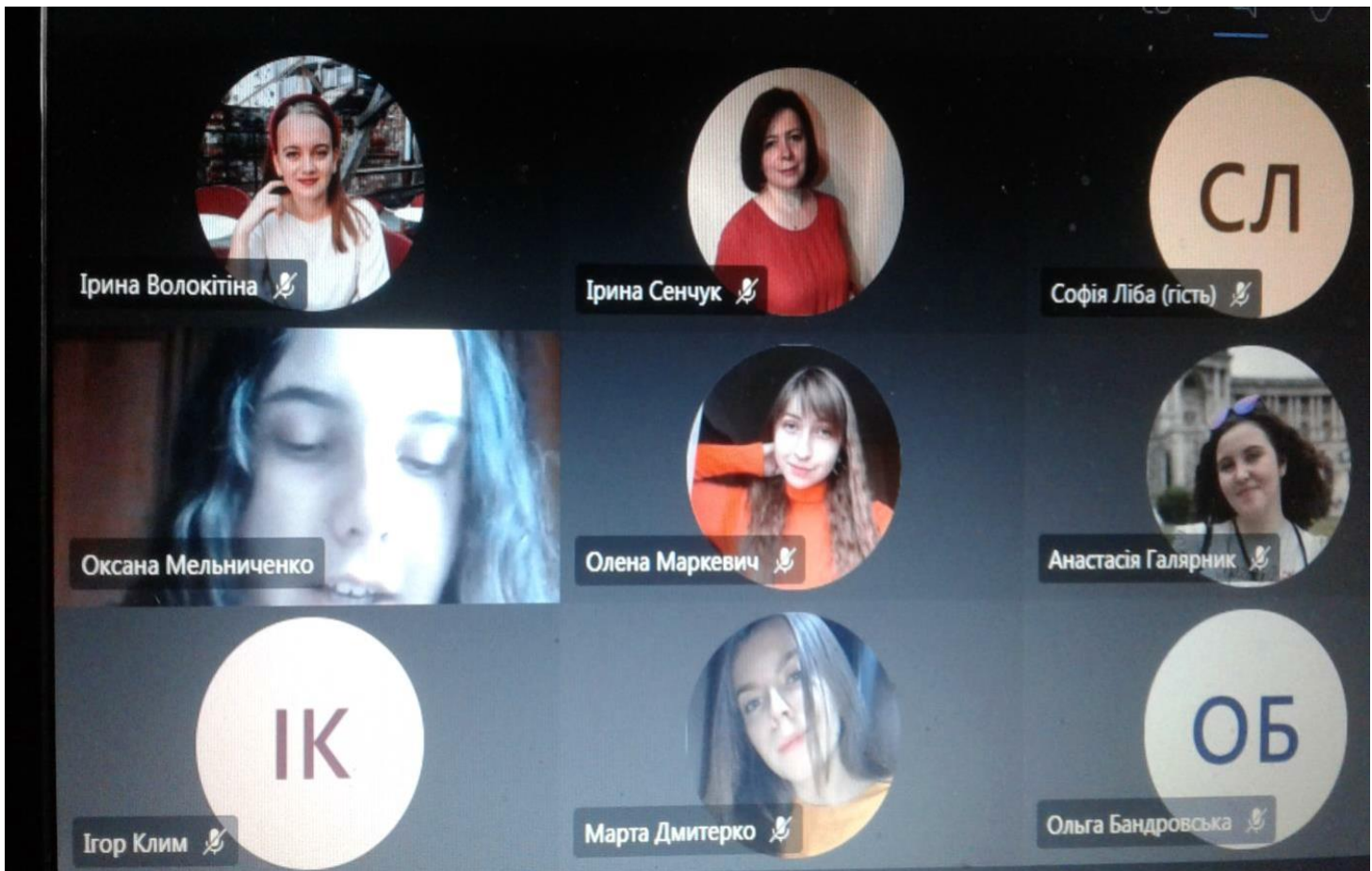
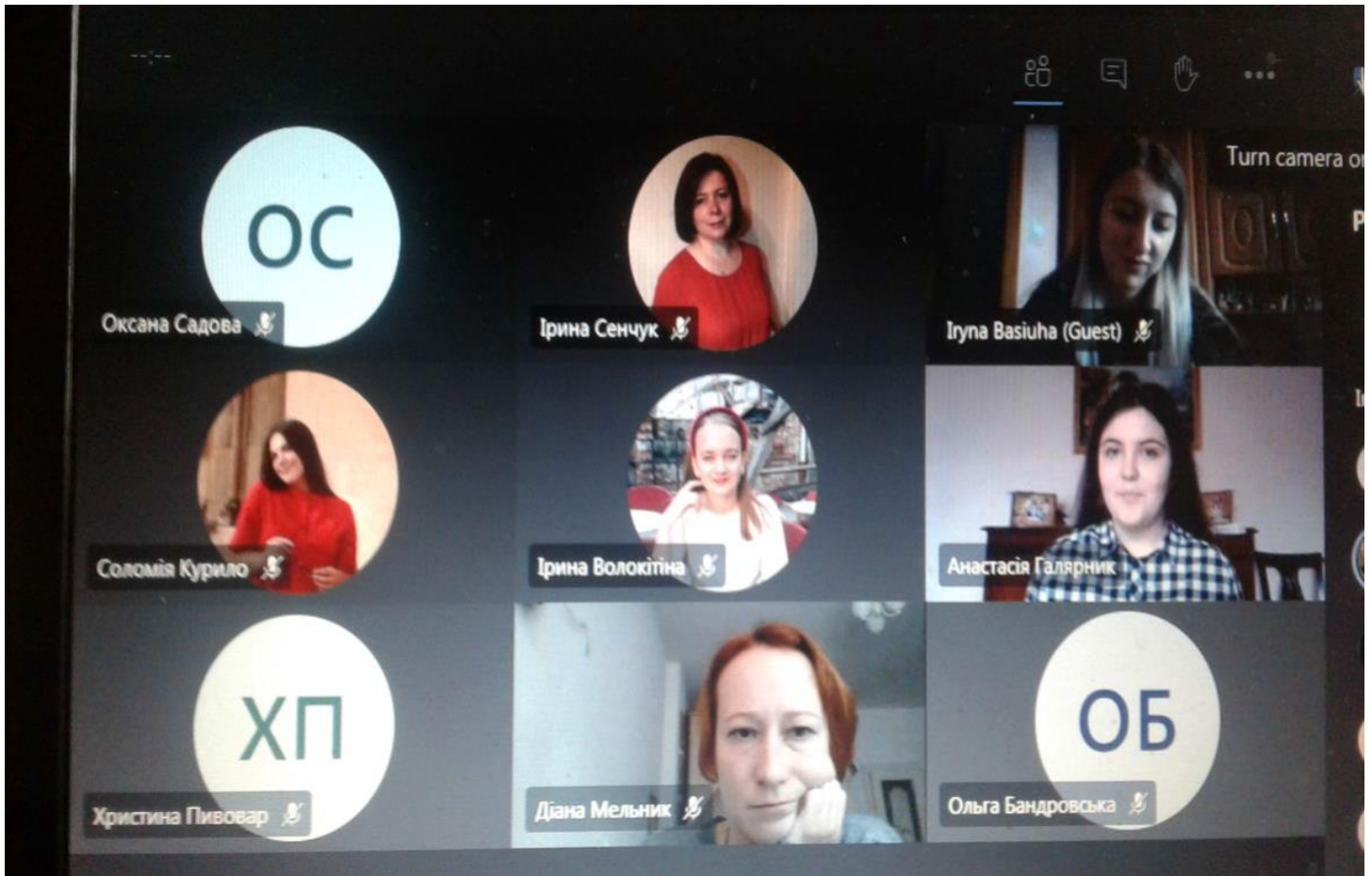
18. Пивовар Христина, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-62з
Науковий керівник: доц. Кушнір Ірина Богданівна
«Формування і трансформація ідентичності головного персонажа Піпа в романах Чарльза Діккенса та Ллойда Джонса.

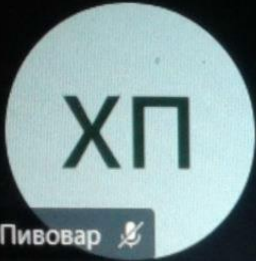
19. Садова Оксана, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-35с
Науковий керівник: доц. Сенчук Ірина Анатоліївна
Проблематика роману Доріс Лессінг «П'ята дитина».


20. Худзій Вікторія, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-35с
Науковий керівник: проф. Бандровська Ольга Трохимівна
Наративні стратегії в пост-9/11 романі «Неохочий фундаменталіст» Мохсіна Хаміда.

21. Чабан Марія, студентка факультету іноземних мов кафедри англійської філології, група ІНа-34с
Науковий керівник: доц. Кушнір Ірина Богданівна
Анімалістичний образ собаки у романі Каролін Ламарш «День пса».




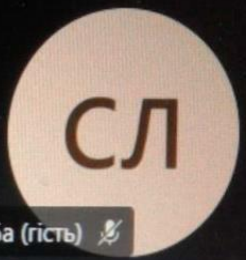





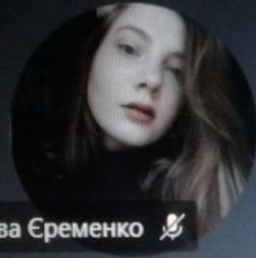
Кристина Пивовар 




Ірина Сенчук 



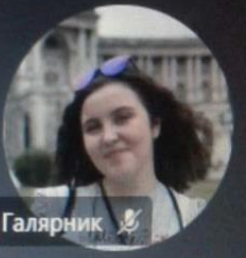
Софія Ліба (гість) 




Владислава Єременко 




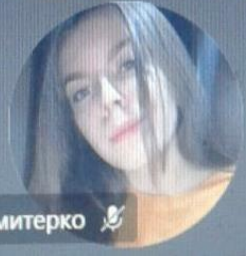
Олена Маркевич



Анастасія Галярник 



Ігор Клим 



Марта Дмитерко 



Ольга Бандровська 