

Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет іноземних мов  
Кафедра світової літератури

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
Голова Вченої ради  
факультету іноземних мов  
доц. Сулим В.Т.

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2020 р.

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **ПП2.1.2.05 АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

галузі знань	03 «Гуманітарні науки»
напряму підготовки	035 «Філологія»
спеціалізації	035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), французька – перша та друга іноземна мова та літератури
факультету	іноземних мов

**Актуальні проблеми викладання світової літератури**

Робоча програма навчальної дисципліни складена на основі *освітньо-професійної програми* ГСВО 03 «Гуманітарні науки» напрямку 035 «Філологія» *варіативної частини освітньо-професійної програми* спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська; 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька; 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), французька – перша та друга іноземна мова та літератури», 2020-2021 р.

**Розробник:** докт. філол. наук, проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури  
Протокол № 9 від 29 травня 2020 р.

Завідувач кафедри світової літератури

\_\_\_\_\_ / проф. Мацевко-Бекерська Л. В. /

29 травня 2020 р.

**1. Опис навчальної дисципліни**  
**(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни**  
**“Актуальні проблеми викладання світової літератури”)**

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів: 3	Галузь знань 03 «Гуманітарні науки» <small>(шифр, назва)</small>	Вибіркова	
Модулів: 1	Напрямок 035 «Філологія» <small>(шифр, назва)</small>	Рік підготовки:	
Змістових модулів: 1	Спеціалізація 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), німецька – перша; 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), французька – перша та друга іноземна мова та літератури	1-ий	
Курсова робота		Семестр	
Загальна кількість годин: 90 год.		2-ий	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «магістр»	16 год.	
		Практичні, семінарські	
		16 год.	
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		58 год.	
		ІНДЗ:	
		Вид контролю: залік (2-ий семестр)	

**2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:** сформувати в магістрів розуміння специфіки методики викладання літератури як важливої психолого-педагогічної складової фахової реалізації викладача літератури.

**Завдання:** навчити магістрів застосовувати на практиці теоретичні засади методики викладання літератури, впровадити базові теоретичні знання у практичну діяльність викладача літератури.

В результаті вивчення даного курсу магістр повинен **знати:**

- ключові принципи компетентнісного навчання;
- сучасні методологічні аспекти викладання літератури відповідно до засад НУШ;
- принципи методики викладання літератури у вищій та загальноосвітній школах;

- особливості сучасного стану викладання літератури;
  - актуальність наукових та прикладних функцій методики літератури;
  - професійні вимоги до викладача (вчителя) літератури;
  - суть проблеми педагогічної етики у практиці викладання;
  - психолого-вікові особливості студента (учня)-читача;
  - засади моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-методичної типології;
  - теорію і технологію вивчення перекладних художніх творів;
  - теорію і практику контекстного вивчення художніх творів.
- вміти:**
- застосовувати основні методи і засоби ефективного викладання літератури;
  - планувати й організувати викладацьку працю;
  - оптимально застосовувати різні типи занять з літератури;
  - результативно здійснювати вивчення літературного твору в системі основних етапів;
  - проводити ефективну діагностику, контроль та оцінювання результатів навчання.

**Робоча навчальна програма відповідає перелікові компетентностей випускника**

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>2) Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>3) Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>4) Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>5) Здатність працювати в команді та автономно.</li> <li>6) Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>7) Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>8) Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>9) Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</li> <li>10) Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</li> <li>11) Здатність проведення досліджень на належному рівні.</li> <li>12) Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.</li> <li>2) Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</li> <li>3) Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</li> <li>4) Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.</li> <li>5) Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.</li> <li>6) Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.</li> <li>7) Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.</li> </ol>

**Зміст робочої навчальної програми  
відповідає нормативному змістові підготовки здобувачів вищої освіти,  
сформульованому в термінах результатів навчання:**

1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.
2. Впевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.
3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.
4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.
6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.
7. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.
8. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
9. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).
10. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
11. Дотримуватися правил академічної доброчесності.
12. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.
13. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.
14. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.
15. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
16. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

<i><b>Шифр умінь та змістових модулів</b></i>	<i><b>Зміст умінь, що забезпечується</b></i>
Методологічні основи викладання світової літератури. Елементи дидактики вищої школи в методичному дискурсі.	1. Знати сучасні методологічні аспекти викладання літератури; принципи методики викладання літератури у вищій та загальноосвітній школах; особливості сучасного стану викладання літератури; основні принципи моделювання курсу літератури в умовах НУШ. 2. Розуміти актуальність наукових та прикладних функцій методики літератури; професійні вимоги до викладача (вчителя) літератури; суть проблеми педагогічної етики у практиці викладання; психолого-вікові особливості студента (учня)-читача; засади моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-

	<p>методичної типології; теорію і технологію вивчення перекладних художніх творів; теорію і практику контекстного вивчення художніх творів.</p> <p>3. Вміти застосовувати основні методи і засоби ефективного викладання літератури; планувати й організовувати викладацьку працю; оптимально застосовувати різні типи занять з літератури; результативно здійснювати вивчення літературного твору в системі основних етапів; проводити ефективну діагностику, контроль та оцінювання результатів навчання.</p>
--	---

### 3. Програма навчальної дисципліни

**Тема 1. Методологічні основи викладання літератури.** Сучасні методологічні аспекти викладання літератури. Принципи методики викладання літератури у вищій та загальноосвітній школах. Формування методологічних засад викладання світової літератури. Ідея Університету в контексті методології викладання світової літератури.

**Тема 2. Методика викладання літератури як наука.** Об'єкт і предмет дослідження методики викладання літератури. Специфічні методи дослідження в галузі викладання літератури. Генеза методики викладання літератури в Україні. Сучасний стан викладання літератури. Наукові та прикладні функції методики літератури.

**Тема 3. Специфіка викладання літератури у вищій та загальноосвітній школах. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.** Література як предмет вивчення у школі. Викладач / вчитель літератури і професійні вимоги до нього. Проблеми педагогічної етики у практиці викладання. Теорія гармонійної комунікації Д. Карнегі у методичній системі викладача зарубіжної літератури. Психолого-вікові особливості студента (учня)-читача.

**Тема 4. Методи, форми та засоби вивчення літератури.** Поняття методу викладання літератури. Основні методи ефективного викладання літератури. Засоби викладання літератури. Планування та організація праці викладача літератури. Методична допомога викладачеві літератури. Типи занять у вищому закладі освіти та загальноосвітній школі з літератури. Засади нейролінгвістичного програмування у викладанні літератури.

**Тема 5. Етапи вивчення твору літератури. Оцінювання.** Підготовка до сприйняття. Читання тексту. Підготовка до аналізу. Аналіз художнього твору. Шляхи аналізу. Підсумки вивчення літературного твору. Творчі роботи студентів (учнів). Види літературних занять. Діагностика, контроль та оцінювання навчання.

**Тема 6. Методика вивчення систематичного курсу літератури.** Питання теорії літератури у вищівському / шкільному вивченні. Родо-жанрова специфіка літератури в навчальному курсі. Вивчення біографії письменника. Розвиток мовлення студентів / учнів у системі літературної освіти. Моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-методичної типології. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів.

**Тема 7. Синергетичний дискурс акмеології в методиці викладання літератури.** Акмеологія і методика: точки перетину. Формування акмеології у філософії синергетики. Поняття педагогічної антропології. Предмет, завдання, основні функції педагогічної акмеології. Акмеологія сучасної шкільної освіти, ключові завдання в контексті НУШ. Перспективи акмеометрії. Акмеологічна модель сучасного вчителя. Психологічні аспекти розвитку акмеологічної культури педагога. Нейропсихологія та нейропедагогіка у форматі акмеології. Проблематика психогенетики у формуванні акмеологічної моделі педагога.

**Тема 8. Акмеологічні аспекти педагогічного менеджменту в парадигмі методики викладання літератури.**

Теоретико-прикладний дискурс педагогічного менеджменту в контексті сучасної методики викладання літератури: наукові основи, практичні засоби, синтез знань-умінь-навичок,

компетентнісна площина. Інноваційний характер сучасного освітнього менеджменту. Інноваційно-експертні технології в освіті. Дискурс синергетичної концепції менеджменту в методиці викладання літератури. Інноваційні технології у вихованні та навчанні. Основні принципи освітньої акме-технології у процесі викладання літератури. Особливості педагогічної технології та умов її здійснення у форматі викладання літератури за параметрами акмеології. Інноваційні педагогічні моделі (праксеологія, синергетична акмеологічна педагогіка). Діагностика, корекція, оцінювання процесу та результатів навчально-пізнавальної діяльності з позицій акмеології.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Змістовий модуль 1. Методологічні основи викладання світової літератури.</b>												
<b>Елементи дидактики вищої школи в методичному дискурсі.</b>												
Тема 1. Методологічні основи викладання літератури.	9	2	2			5						
Тема 2. Методика викладання літератури як наука.	9	2	2			5						
Тема 3. Специфіка викладання літератури у вищій та загальноосвітній школах.	14	2	2			10						
Тема 4. Методи, форми та засоби вивчення літератури.	14	2	2			10						
Тема 5. Етапи вивчення твору літератури. Оцінювання.	14	2	2			10						
Тема 6. Методика вивчення систематичного курсу літератури.	12	2	2			8						
Тема 7. Синергетичний дискурс акмеології у методиці викладання літератури.	9	2	2			5						
Тема 8. Акмеологічні аспекти педагогічного менеджменту в парадигмі методики викладання літератури.	9	2	2			5						
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>58</b>						

## 5. Методи контролю

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків).

– максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується екзаменом, становить за поточну успішність 50 балів, на екзамені – 50 балів;

– при оформленні документів на екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

### Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90-100	A	Відмінно	Відмінно	Зараховано
81-89	B	Дуже добре	Добре	
71-80	C	Добре		
61-70	D	Задовільно	Задовільно	
51-60	E	Достатньо		
0-50	FX	Незадовільно	Незадовільно	Незараховано
0	F	Незадовільно		

## 6. Методичне забезпечення

1. Курс лекцій.
2. Презентації.
3. Навчально-методична література, підручники, посібники, інформаційні ресурси.
4. Навчальна програма з курсу.
5. Робоча програма з курсу.
6. Силабус навчальної дисципліни.
7. Завдання для самостійної роботи.
8. Збірник завдань для повторення, контролю та самоконтролю.
9. Електронний курс на платформі MOODLE.

## 7. Рекомендована література

- 1) Антонов В. М. Інноваційна акмеологічна педагогіка: монографія. – Київ-Одеса, 2017-2018.
- 2) Гладишев В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури. – Миколаїв, 2006.
- 3) Методика преподавания литературы / под ред. О. Ю. Богдановой. – М., 2000.
- 4) Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014.
- 5) Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Львів, 2010.
- 6) Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007.
- 7) Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2002.



- 8) Пальчевський С. С. Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Кондор, 2008.
- 9) Педагогіка вищої школи. – Одеса, 2002.
- 10) Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці. – Івано-Франківськ, 2013.
- 11) Фіцула М. М. Вступ до педагогічної професії. – Тернопіль, 2003.
- 12) Хуторский А. В. Современная дидактика. – СПб., 2001.

#### Допоміжна

- 1) Васянович Г. Педагогічна етика. – Львів, 2005.
- 2) Драйден Г., Вос Дж. Революція в навчанні. – Львів, 2005.
- 3) Зербіно Д. Наукова школа: лідер і учні (нова концепція). – Львів, 2001.
- 4) Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. – Львів, 2002.
- 5) Карнегі Д. Как завоевывают друзей и оказывают влияние на людей. – М., 1989.
- 6) Клименко Ж. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. – К., 2006.
- 7) Настільна книга педагога / упорядн. Андрєєва В. М. – Харків, 2007.
- 8) Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. – Режим доступу : <https://osvitoria.media>
- 9) Цимбалюк І. М. Підвищення професійної кваліфікації: психологія педагогічної праці. – К., 2004.
- 10) Часописи «Всесвітня література в середніх навчальних закладах України»; «Зарубіжна література в закладах середньої освіти». – 2000-2020.
- 11) Шалагінов Б. Б. Урок літератури: роздуми літературознавця про шкільну методику. – К., 2013.

Автор \_\_\_\_\_ / докт. філол. наук Мацевко-Бекерська Л. В. /