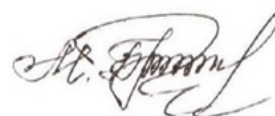


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра світової літератури**

Затверджено  
на засіданні кафедри світової літератури  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 5 від 19 грудня 2024 р.)

Завідувач кафедри



**Силабус із навчальної дисципліни**

**«МЕТАМОДЕРНІ ГОРИЗОНТИ ЧИТАННЯ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА  
ВИКЛАДАННЯ ЛІТЕРАТУРИ»,**

**що викладається в межах ОПІ (ОПН)  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
для здобувачів  
зі спеціальності 035 Філологія**

Львів 2024 р.

<b>Назва курсу</b>	<b>Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Університетська 1
<b>Факультет і кафедра, за якою закріплений курс</b>	Факультет іноземних мов, кафедра світової літератури
<b>Галузь знань, шифр і назва спеціальності</b>	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
<b>Викладач курсу</b>	Мацевко-Бекерська Лідія Василівна, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури
<b>Контактна інформація викладача</b>	<a href="mailto:liidiya.matsevko-bekerska@lnu.edu.ua">liidiya.matsevko-bekerska@lnu.edu.ua</a> (032) 239-45-82, м. Львів
<b>Консультації з курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю) (вул. Університетська 1, ауд. 431). Також можливі онлайн-консультації через Skype, Viber та інші ресурси. Для погодження часу онлайн-консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://lingua.lnu.edu.ua/course/metamoderni-horyzonty-chytannia-teoriia-i-praktyka-vykladannia-literatury">https://lingua.lnu.edu.ua/course/metamoderni-horyzonty-chytannia-teoriia-i-praktyka-vykladannia-literatury</a>
<b>Інформація про курс</b>	<p>Курс «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» розроблений для того, щоб здобувачі могли зрозуміти, системно осмислити та засвоїти специфіку методики викладання літератури як важливої психолого-педагогічної складової фахової реалізації викладача літератури.</p> <p>Освітній процес призначений для відпрацювання навичок компетентного викладання світової літератури в навчальних закладах різних рівнів, умінь не лише цілісно аналізувати літературно-художній твір, історико-літературний процес чи теоретичний концепт, але й навики практичного викладання курсу літератури. Після вивчення курсу здобувачі оволодіють необхідним комплексом знань і вмінь для подальшої самостійної роботи у сфері методики викладання літератури, навчатися самостійно готувати навчальне заняття, добирати й поєднувати різні методологічні підходи до викладання літератури.</p> <p>Курс «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» розроблений таким чином, щоб надати здобувачам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб здобути якісну філологічну освіту в ділянці літературознавства реалізувати у площині викладання літератури. Тому в курсі представлений як стислий огляд основних концепцій літературознавчого дискурсу, так і детальний аналіз ефективних інструментів, що потрібні для здійснення кваліфікованого викладання літератури в сучасних умовах.</p> <p>Важливим контекстом запропонованого курсу є проблематизація читання як соціокультурного феномену, його ключові аспекти та можливі шляхи зближення читача (викладача, вчителя, студента, учня) зі світом художнього твору.</p>
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» є однією з вибіркових дисциплін для освітньо-професійної програми рівня освіти магістр, яка викладається у II семестрі першого року навчання в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета і цілі курсу</b>	Метою вивчення освітньої компоненти «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» є формування цілісної системи філологічного мислення і фахового аналізу художньо-літературних явищ, ознайомлення з основними поняттями методики викладання світової

	літератури, а також із формами та прийомами застосування практичних умінь і навичок викладання літератури.
<b>Література для вивчення курсу</b>	<p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гладішев В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури. Миколаїв. 2006.</li> <li>2. Зарубіжна література: підруч. для 5 кл. закл. заг. серед. освіти / Ольга Ніколенко, Лідія Мацевко-Бекерська, Наталія Рудніцька та ін. Київ. ВЦ «Академія», 2022. 272 с.: іл.</li> <li>3. Зарубіжна література: підруч. для 6 кл. закл. заг. серед. освіти / Ольга Ніколенко, Лідія Мацевко-Бекерська, Наталія Рудніцька та ін. Київ. ВЦ «Академія», 2023. 256 с. : іл.</li> <li>4. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</li> <li>5. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020.</li> <li>6. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007.</li> <li>7. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002.</li> <li>8. Пальчевський С. С. Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. Кондор. 2008.</li> <li>9. Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці. Івано-Франківськ. 2013.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Васянович Г. Педагогічна етика. Львів. 2005.</li> <li>2. Драйден Г., Вос Дж. Революція в навчанні. Львів. 2005.</li> <li>3. Зербіно Д. Наукова школа: лідер і учні (нова концепція). Львів, 2001.</li> <li>4. Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002.</li> <li>5. Клименко Ж. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. К. 2006.</li> <li>6. Робінсон К. Школа майбутнього. Як виростити талановиту дитину. Львів. Літопис. 2018.</li> <li>7. Часописи «Всесвітня література в середніх навчальних закладах України», «Зарубіжна література в закладах середньої освіти». 2000-2023.</li> <li>8. Subjective markers of artistic presentation // Perspectives of comparative world literature and cultural studies: collection of research papers by students and PhD students of Saitama University (Japan), Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University (Ukraine) and Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine) / ed. by Susumu Nonaka, Olga Nikolenko, Lidia Matsevko-Bekerska, Alan George Milne, Kateryna Nikolenko. Vol. III. Kyiv: Lebed', 2023. S. 23-25.</li> <li>9. Електронні ресурси.</li> </ol>
<b>Обсяг курсу</b>	3 кредити ECTS. Лекції – 16 год., практичні заняття – 16 год., самостійна робота – 58 год.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення навчання здобувач вищої освіти буде <b>розуміти</b>: особливе місце літературної освіти у формуванні морально-психологічного, етичного, культурного, світоглядного портрету сучасного читача (учня чи студента); завдання і роль викладача / вчителя у здійсненні духовнотворчої та людинотворчої місії літературної освіти; парадигматичні засади здійснення освітнього процесу в історичній ситуації перемоги України у Великій визвольній війні і особливі маркери літературної освіти в цьому контексті.</p> <p><b>знати</b>: базові принципи метамодернізму як культурної логіки сучасної доби; основні тренди сучасного освітнього дискурсу; ключові принципи</p>

	<p>компетентнісного навчання; сучасні методологічні аспекти викладання літератури; принципи методики викладання літератури в закладі середньої та вищої освіти; особливості сучасного стану викладання літератури; актуальність наукових і прикладних функцій методики літератури; професійні вимоги до викладача (вчителя) літератури; суть проблеми педагогічної етики у практиці викладання; психолого-вікові особливості студента (учня)-читача; засади моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-методичної типології; теорію й технологію вивчення перекладних художніх творів; теорію і практику контекстного вивчення художніх творів.</p> <p><b>вміти:</b> застосовувати основні методи та засоби ефективного викладання літератури; планувати й організовувати викладацьку працю; оптимально застосовувати різні типи занять з літератури; результативно здійснювати вивчення літературного твору в системі основних етапів; проводити ефективну діагностику, контроль і оцінювання результатів навчання.</p>
<b>Ключові слова</b>	методологія, методика, педагогіка, психологія, літературознавство, герменевтика, інтерпретація, літературний процес
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Лекції, практичні заняття, самостійна робота
<b>Теми</b>	Подано у СХЕМІ КУРСУ
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці семестру
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу здобувачам необхідно мати базові знання зі вступу до літературознавства, історії зарубіжної літератури, національної літератури, історії України та всесвітньої історії, педагогіки, психології, достатніх для сприйняття категоріального апарату як літературознавства, так і розуміння джерел з методології та методики викладання літератури
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки тощо), проектно-орієнтоване навчання, дискусія, різні форми інтерактивного навчання (кооперативне навчання: робота у групах, парах, коло ідей; колективно-групове навчання: мозковий штурм, мікрофон; ситуативне моделювання)
<b>Необхідне обладнання</b>	Вивчення освітньої компоненти передбачає використання комп'ютерних програм, доступу до мережі Інтернет
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.</p> <p>Бали нараховуються за результатами поточної навчальної діяльності.</p> <p>Загальна (за семестр) максимальна кількість балів – 100:</p> <p>виконання завдань до практичних занять – 20 балів;</p> <p>підготовка навчально-методичного проекту – 40 балів;</p> <p>робота з методичними джерелами – 20 балів;</p> <p>підсумкове есе проблемного змісту – 20 балів.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> очікується, що здобувачі виконають декілька видів письмових робіт (есе, проект, міні-дослідження). <b>Академічна доброчесність:</b> очікується, що роботи здобувачів будуть результатом їхніх оригінальних досліджень чи міркувань. Для дотримання академічної доброчесності обов'язковими є наявність посилань на використані джерела, а також точні посилання на джерела; неприпустимими є списування, втручання в роботу інших здобувачів. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі здобувачі відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Здобувачі мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття, а також зобов'язані дотримуватися всіх строків, визначених для виконання всіх</p>

	<p>видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Вся література, яку здобувачі не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем винятково в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Водночас здобувачі можуть використовувати іншу літературу та джерела, яких немає серед рекомендованих, однак вони відповідають змістові курсу.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані під час виконання практичних завдань, під час виконання тематичних тестів, за результатами самостійної роботи.</p>
<b>Залік</b>	Підсумкова оцінка формується як сума балів за всі своєчасно виконані завдання
<b>Опитування</b>	Анкета з метою оцінювання якості курсу, його актуальності, наукового рівня та практичного спрямування буде надана після завершення курсу (розміщена на платформі Moodle)

## СХЕМА КУРСУ

<i>Тиж.</i>	<i>Тема, план</i>	<i>Форма діяльності</i>	<i>Додаткова література. Ресурси в інтернеті</i>	<i>Завдання, год.</i>	<i>Термін виконання</i>
1	<p><b>Тема 1.</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури.</b></p> <p>Метамодернізм як провідна культурна логіка сучасності та контекст викладання літератури. Місія і відповідальність літературної освіти в епоху перемоги України у Великій визвольній війні.</p>	лекція	<p>1. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020.</p> <p>2. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007.</p> <p>3. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002.</p> <p><i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>Опрацювати матеріали: Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002. Конспект однієї зі статей.</p> <p>5 год.</p>	<i>Вказано в електронному курсі</i>
2	<p><b>Тема 1.</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури.</b></p> <p>Методологічні засади викладання літератури. Принципи методики викладання літератури в закладі середньої та вищої освіти. Об'єкт, предмет, специфічні методи дослідження в галузі викладання літератури. Наукові і прикладні функції методики літератури.</p>	лекція	<p>1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</p> <p>2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020.</p> <p>3. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007.</p> <p>4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002.</p> <p><i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>За фаховими часописами, сайтами, електронними платформами проаналізувати основні тенденції сучасної методики викладання світової літератури.</p> <p>5 год.</p>	<i>Вказано в електронному курсі</i>
3	<p><b>Тема 2.</b> <b>Метамодернізм і компетентнісний підхід у літературній освіті.</b></p> <p>Суть і принципи компетентнісного підходу у викладанні літератури. Модельні програми з літератури як відповідь на нові виклики новітньої</p>	лекція	<p>1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</p> <p>2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020.</p> <p>3. Мірошніченко Л. Ф.</p>	<p>Структура та зміст Навчальних програм із зарубіжної літератури.</p> <p>10 год.</p>	<i>Вказано в електронному курсі</i>

	методики викладання літератури. «Школа радості. Зарубіжна література. 5-9 класи» (2023); «Червона рута. Інтегроване вивчення літератури (українська та зарубіжна)» (2023).		Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007. 4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002. <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>		
4	<b>Тема 3. Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</b>  Література як предмет вивчення. Викладач / вчитель літератури і професійні вимоги до нього. Трансформація методики викладання літератури в умовах Великої визвольної війни.	лекція	1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014. 2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020. 3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007. 4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002. <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Васянович Г. Педагогічна етика. Львів. 2005. Скласти короткий проблемний конспект.  <i>10 год.</i>	<i>Вказано в електронному курсі</i>
5	<b>Тема 3. Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</b>  Психолого-вікові особливості студента (учня)-читача. Метамодерні концепти читання. Когнітивна діяльність читача. Розширення функціонального кола літератури в постцифровому світі. Криза читання / нова якість читання: сучасна світоглядно-ціннісна парадигма.	лекція	1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014. 2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020. 3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007. 4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002. <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>		<i>Вказано в електронному курсі</i>

6	<p><b>Тема 4.</b> <b>Метамодекрна дидактика у викладанні літератури.</b></p> <p>Методи, засоби викладання літератури у постцифоровому світі. Планування та організація праці викладача літератури. Деякі аспекти нейролінгвістичного програмування у викладанні літератури.</p>	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</li> <li>2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020.</li> <li>3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007.</li> <li>4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002. <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></li> </ol>	<p>Навчально-методичний комплекс за однією з програмових тем.</p> <p><i>18 год.</i></p>	<i>Вказано в електронному курсі</i>
7	<p><b>Тема 4.</b> <b>Метамодекрна дидактика у викладанні літератури.</b></p> <p>Методика вивчення систематичного курсу літератури. Проблеми розвитку мислення і мовлення студентів / учнів. Моделювання навчальних занять. Теорія й технологія вивчення перекладних художніх творів. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів.</p>	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</li> <li>2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020.</li> <li>3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007.</li> <li>4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002. <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></li> </ol>		<i>Вказано в електронному курсі</i>
8	<p><b>Тема 5.</b> <b>Метамодекрністичні маркери акмеології у викладанні літератури: синергетичний дискурс.</b></p> <p>Метамодекрн – акмеологія – методика: точки перетину. Акмеологічна модель сучасного викладача / вчителя.</p>	лекція	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антонов В. М. Інноваційна акмеологічна педагогіка: монографія. Київ-Одеса. 2017-2018.</li> <li>2. Пальчевський С. С. Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. Кондор. 2008.</li> </ol>	<p>Акмеологічна модель сучасного педагога в контексті викладання літератури.</p> <p><i>10 год.</i></p>	<i>Вказано в електронному курсі</i>



	<p>Метамодерністичний потенціал нейропсихології та нейропедагогіки у викладанні літератури.</p> <p>Педагогічний менеджмент у контексті сучасної методики викладання літератури: наукові основи, практичні засоби, синтез знань-умінь-навичок, компетентнісна площина.</p>		<p><i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>		
9	<p><b>Тема 1.</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури.</b></p> <p>Ідея Університету в контексті методології викладання світової літератури.</p>	практичне заняття	Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002.	Обговорення філософських праць, присвячених ідеї Університету.	<i>Вказано в електронному курсі</i>
10	<p><b>Тема 1.</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури.</b></p> <p>Сучасний стан викладання літератури.</p>	практичне заняття	<p>1. Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці. Івано-Франківськ. 2013.</p> <p>2. Часописи «Всесвітня література в середніх навчальних закладах України», «Зарубіжна література в закладах середньої освіти». 2000-2023.</p> <p>3. Шалагінов Б. Урок літератури: роздуми літературознавця про шкільну методику. К. 2013.</p>	Презентація матеріалів, опрацьованих самостійно; аналіз наявного методичного забезпечення викладання літератури у ЗСО та ЗВО.	<i>Вказано в електронному курсі</i>
11	<p><b>Тема 2.</b> <b>Метамодернізм і компетентнісний підхід у літературній освіті.</b></p> <p>Компетентнісний підхід у викладанні літератури (ключові та предметні компетентності, структура компонентів ключових і предметних компетентностей, функції, зміст предметних компетентностей).</p>	практичне заняття	<p>Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Розділ 9. Одеса. 2020.</p> <p><i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	Схема навчального заняття з літератури. Алгоритм підготовки, проведення, (само)аналізу.	<i>Вказано в електронному курсі</i>
12	<p><b>Тема 3.</b> <b>Специфіка викладання</b></p>	практичне заняття	1. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика	Презентація навчального	<i>Вказано в</i>

	<p><i>літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</i></p> <p>Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).</p>		<p>викладання світової літератури. Розділ 9. Одеса. 2020.</p> <p>2. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</p> <p>3. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007.</p> <p><i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>заняття з літератури.</p>	<p><i>електронному курсі</i></p>
13	<p><b>Тема 3.</b> <i>Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</i></p> <p>Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).</p>	<p>практичне заняття</p>	<p>1. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</p> <p>2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020.</p> <p>3. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007.</p> <p><i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>Презентація на тему «Викладання теми ... в ... класі закладу середньої освіти» (тема за вибором відповідно до діючої навчальної програми).</p>	<p><i>Вказано в електронному курсі</i></p>
14	<p><b>Тема 4.</b> <i>Метамодерна дидактика у викладанні літератури.</i></p> <p>Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).</p>	<p>практичне заняття</p>	<p>1. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</p> <p>2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020.</p> <p>3. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007.</p> <p><i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>Читач у постцифровому світі (дискусія).</p>	<p><i>Вказано в електронному курсі</i></p>
15	<p><b>Тема 4.</b> <i>Метамодерна дидактика у викладанні літератури.</i></p> <p>Проведення навчального заняття (фрагмент лекції,</p>	<p>практичне заняття</p>	<p>1. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</p> <p>2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика</p>	<p>Мовленнєва особистість у постцифровому світі (дискусія).</p>	<p><i>Вказано в електронному курсі</i></p>

	урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).		викладання світової літератури. Одеса. 2020. 3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007. <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>		
16	<b>Тема 5.</b> <b>Метамодерністичні маркери акмеології у викладанні літератури: синергетичний дискурс.</b>  Методика викладання літератури в умовах утвердження постцифрового суспільства (Web 4.0).  <b>Підсумки вивчення курсу.</b> <b>Залік.</b>	практичне заняття	1. Антонов В. М. Інноваційна акмеологічна педагогіка: монографія. Київ-Одеса. 2017-2018. 2. Пальчевський С. С. Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. Кондор. 2008. <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Презентація та обговорення акмеологічної моделі педагога в сучасній методиці викладання літератури.	<i>Вказано в електронно-му курсі</i>

### Самостійна робота

Самостійна робота здобувача є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять і є невід'ємною складовою освітнього процесу курсу «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури». Зміст самостійної роботи визначається робочою навчальною програмою, навчально-методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

<b>№ з/п</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Кількість годин</b>
<b>1</b>	Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002. Конспект однієї зі статей.	<b>5</b>
<b>2</b>	За фаховими часописами, сайтами, електронними платформами проаналізувати основні тенденції сучасної методики викладання світової літератури.	<b>5</b>
<b>3</b>	Васянович Г. Педагогічна етика. Львів. 2005. Скласти короткий проблемний конспект.	<b>10</b>
<b>4</b>	Структура та зміст Навчальних програм із зарубіжної літератури (2022, 2023).	<b>10</b>
<b>5</b>	Навчально-методичний комплекс за однією з програмових тем.	<b>18</b>
<b>6</b>	Акмеологічна модель сучасного педагога в контексті викладання літератури.	<b>10</b>