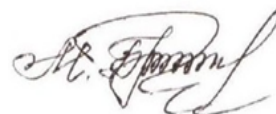


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра світової літератури**

Затверджено  
на засіданні кафедри світової літератури  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 11 від 27 червня 2025 р.).

Завідувач кафедри



**Силабус із навчальної дисципліни**  
**«МЕТАМОДЕРНІ ГОРИЗОНТИ ЧИТАННЯ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА**  
**ВИКЛАДАННЯ ЛІТЕРАТУРИ»,**  
**що викладається в межах ОПІ (ОПН)**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів**  
**зі спеціальності В11 Філологія**

Львів 2025 р.

<b>Назва курсу</b>	<b>Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Університетська 1
<b>Факультет і кафедра, за якими закріплені курс</b>	Факультет іноземних мов, кафедра світової літератури
<b>Галузь знань, шифр і назва спеціальності</b>	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В11 Філологія
<b>Викладач курсу</b>	Мацевко-Бекерська Лідія Василівна, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури
<b>Контактна інформація викладача</b>	<a href="mailto:liidiya.matsevko-bekerska@lnu.edu.ua">liidiya.matsevko-bekerska@lnu.edu.ua</a> (032) 239-45-82 м. Львів
<b>Консультації з курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю) (вул. Університетська 1, ауд. 431). Також можливі онлайн-консультації через Skype, Viber та інші ресурси. Для погодження часу онлайн-консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://lingua.lnu.edu.ua/course/metamoderni-horyzonty-chytannia-teorii-i-praktyka-vykladannia-literatury">https://lingua.lnu.edu.ua/course/metamoderni-horyzonty-chytannia-teorii-i-praktyka-vykladannia-literatury</a>
<b>Інформація про курс</b>	<p>Курс «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» розроблений для того, щоб студенти могли зрозуміти, системно осмислити та засвоїти специфіку методики викладання літератури як важливої психолого-педагогічної складової фахової реалізації викладача літератури.</p> <p>Освітній процес призначений для відпрацювання навичок компетентного викладання світової літератури в навчальних закладах різних рівнів, умінь не лише цілісно аналізувати літературно-художній твір, історико-літературний процес чи теоретичний концепт, але й навичку практичного викладання курсу літератури. Після вивчення курсу студенти оволодіють необхідним комплексом знань і вмінь для подальшої самостійної роботи у сфері методики викладання літератури, навчатися самостійно готувати навчальне заняття, добирати й поєднувати різні методологічні підходи до викладання літератури.</p> <p>Курс «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» розроблений таким чином, щоб надати студентам необхідні знання, обов'язкові для того, аби здобути якісну філологічну освіту в ділянці літературознавства реалізувати у площині викладання літератури. Тому в курсі представлений як стислий огляд основних концепцій літературознавчого дискурсу, так і детальний аналіз ефективних інструментів, що потрібні для здійснення кваліфікованого викладання літератури в сучасних умовах.</p> <p>Важливим контекстом запропонованого курсу є проблематизація читання як соціокультурного феномену, його ключові аспекти та можливі шляхи зближення читача (викладача, вчителя, студента, учня) зі світом художнього твору.</p>
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» є однією з вибіркових дисциплін зі спеціальності В11 Філологія для освітньо-професійної програми рівня освіти магістр, яка викладається у II семестрі першого року навчання в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета і цілі курсу</b>	Метою вивчення курсу «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» є формування цілісної системи філологічного мислення і фахового аналізу художньо-літературних явищ, ознайомлення з основними поняттями методики викладання світової

	літератури, а також із формами та прийомами застосування практичних умінь і навичок викладання літератури.
<b>Література для вивчення курсу</b>	<p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гладишев В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури. – Миколаїв, 2006.</li> <li>2. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014.</li> <li>3. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Львів, 2010.</li> <li>4. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Видання 2-ге, доповнене. – Одеса, 2020.</li> <li>5. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007.</li> <li>6. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2002.</li> <li>7. Педагогіка вищої школи. – Одеса, 2002.</li> <li>8. Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці. – Івано-Франківськ, 2013.</li> <li>9. Фіцула М. М. Вступ до педагогічної професії. – Тернопіль, 2003.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Васянович Г. Педагогічна етика. – Львів, 2005.</li> <li>2. Драйден Г., Вос Дж. Революція в навчанні. – Львів, 2005.</li> <li>3. Зербіно Д. Наукова школа: лідер і учні (нова концепція). – Львів, 2001.</li> <li>4. Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. – Львів, 2002.</li> <li>5. Клименко Ж. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. – К., 2006.</li> <li>6. Микитюк В. Іван Франко і методика викладання української літератури: навчально-методичний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014.</li> <li>7. Настільна книга педагога / упорядн. Андреева В. М. – Харків, 2007.</li> <li>8. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. – Електронний ресурс. – Режим доступу: <a href="https://osvitoria.media">https://osvitoria.media</a></li> <li>9. Робінсон К. Школа майбутнього. Як виростити талановиту дитину. – Львів: Літопис, 2018.</li> <li>10. Цимбалюк І. М. Підвищення професійної кваліфікації: психологія педагогічної праці. – К., 2004.</li> <li>11. Часописи «Всесвітня література в середніх навчальних закладах України», «Зарубіжна література в закладах середньої освіти», 2000-2022.</li> <li>12. Шалагінов Б. Б. Урок літератури: роздуми літературознавця про шкільну методику. – К, 2013.</li> </ol>
<b>Тривалість курсу</b>	90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	3 кредити ECTS. Лекції – 16 год., практичні заняття – 16 год., самостійна робота – 58 год.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення навчання студент буде <b>розуміти</b>: особливе місце літературної освіти у формуванні морально-психологічного, етичного, культурного, світоглядного портрету сучасного читача (учня чи студента), завдання і роль викладача / вчителя у здійсненні духовнотворчої та людинотворчої місії літературної освіти, парадигматичні засади здійснення освітнього процесу в історичній ситуації перемоги України у Великій визвольній війні і особливі маркери літературної освіти в цьому контексті.</p> <p><b>знати</b>: базові принципи метамоделізму як культурної логіки сучасної доби, основні тренди сучасного освітнього дискурсу, ключові принципи</p>

	<p>компетентнісного навчання, сучасні методологічні аспекти викладання літератури, принципи методики викладання літератури в закладі середньої та вищої освіти, особливості сучасного стану викладання літератури, актуальність наукових і прикладних функцій методики літератури, професійні вимоги до викладача (вчителя) літератури, суть проблеми педагогічної етики у практиці викладання, психолого-вікові особливості студента (учня)-читача, засади моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-методичної типології, теорію й технологію вивчення перекладних художніх творів, теорію і практику контекстного вивчення художніх творів.</p> <p><b>вміти:</b> застосовувати основні методи та засоби ефективного викладання літератури, планувати й організовувати викладацьку працю, оптимально застосовувати різні типи занять з літератури, результативно здійснювати вивчення літературного твору в системі основних етапів, проводити ефективну діагностику, контроль і оцінювання результатів навчання.</p>
<b>Ключові слова</b>	Методологія, методика, педагогіка, психологія, літературознавство, герменевтика, інтерпретація, літературний процес.
<b>Формат курсу</b>	Очний.
	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.
<b>Теми</b>	Подано у СХЕМІ КУРСУ.
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці II семестру.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студентам необхідно мати базові знання зі вступу до літературознавства, історії зарубіжної літератури, національної літератури, історії України та всесвітньої історії, педагогіки, психології, достатніх для сприйняття категоріального апарату як літературознавства, так і розуміння джерел з методології та методики викладання літератури.
<b>Навчальні методи і техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції, практичні заняття, презентації, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки тощо), проектно-орієнтоване навчання, дискусія, різні форми інтерактивного навчання (кооперативне навчання: робота у групах, парах, коло ідей, колективно-групове навчання: мозковий штурм, мікрофон, ситуативне моделювання).
<b>Необхідне обладнання</b>	Вивчення курсу передбачає використання комп'ютерних програм, доступу до мережі Інтернет.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виконання завдань до практичних занять – 20 балів</li> <li>• підготовка навчально-методичного проекту – 40 балів</li> <li>• робота з методичними джерелами – 20 балів</li> <li>• підсумкове есе проблемного змісту – 20 балів</li> </ul> <p>Підсумкова кількість балів – 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, проект, міні-дослідження). <b>Академічна доброчесність:</b> очікується, що роботи студентів будуть результатом їхніх оригінальних досліджень чи міркувань. Для дотримання академічної доброчесності обов'язковими є наявність посилань на використані джерела, а також точні посилання на джерела, неприпустимими є списування, втручання в роботу інших студентів. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття, а також зобов'язані дотримуватися всіх строків, визначених для виконання всіх</p>

	<p>видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Вся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем винятково в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Водночас студенти можуть використовувати іншу літературу та джерела, яких немає серед рекомендованих, однак вони відповідають змістові курсу. <b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані під час виконання практичних завдань, під час виконання тематичних тестів, за результатами самостійної роботи. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях і активність студента під час практичних занять. Під час здійснення навчального процесу неприпустимими є пропуски та запізнення на заняття без поважної причини, користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних із навчанням, списування і плагіат, несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p>
<b>Залік</b>	Підсумкова оцінка формується як сума балів за всі своєчасно виконані завдання.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенні курсу.

## СХЕМА КУРСУ

Тиж. / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література. Ресурси в Інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
1 / 2 год.	Тема 1. Метамодерністичний контекст викладання літератури. Метамодернізм як провідна культурна логіка сучасності та контекст викладання літератури. Місія і відповідальність літературної освіти в епоху перемоги України у Великій визвольній війні.	лекція	1. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Одеса, 2020. 2. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007. 3. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2002.  Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE	Опрацювати матеріали: Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. – Львів, 2002. Конспект однієї зі статей.  5 год.	Вказано в електронному курсі
2 / 2 год.	Тема 1. Метамодерністичний контекст викладання літератури. Методологічні засади викладання літератури. Принципи методики викладання літератури в закладі середньої та вищої освіти. Об'єкт, предмет, специфічні методи дослідження в галузі викладання літератури. Наукові і прикладні функції методики літератури.	лекція	1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014. 2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Одеса, 2020. 3. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007. 4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2002.  Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE	За фаховими часописами, сайтами, електронними платформами проаналізувати основні тенденції сучасної методики викладання світової літератури.  5 год.	Вказано в електронному курсі
3 / 2 год.	Тема 2. Метамодернізм і компетентнісний підхід у літературній освіті.  Суть і принципи компетентнісного підходу у викладанні літератури. Моделльні програми з	лекція	1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014. 2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Одеса, 2020.	Структура та зміст Навчальних програм із зарубіжної літератури.  10 год.	Вказано в електронному курсі

	літератури як відповідь на нові виклики новітньої методики викладання літератури. «Школа радості. Зарубіжна література. 5-9 класи» (2023), «Червона рута. Інтегроване вивчення літератури (українська та зарубіжна)» (2023).		3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007. 4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2002.  Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE		
4 / 2 год.	Тема 3. Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література. Література як предмет вивчення. Викладач / вчитель літератури і професійні вимоги до нього. Трансформація методики викладання літератури в умовах Великої визвольної війни.	лекція	1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014. 2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Одеса, 2020. 3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007. 4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2002.  Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE	Васянович Г. Педагогічна етика. – Львів, 2005. Скласти короткий проблемний конспект.  10 год.	Вказано в електронному курсі
5 / 2 год.	Тема 3. Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література. Психолого-вікові особливості студента (учня)-читача. Метамодерні концепти читання. Когнітивна діяльність читача. Розширення функціонального кола літератури в постцифровому світі. Криза читання / нова якість читання: сучасна	лекція	1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014. 2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Одеса, 2020. 3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007. 4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2002.		Вказано в електронному курсі

	світоглядно-ціннісна парадигма.		Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE		
6 / 2 год.	Тема 4. Метамодерна дидактика у викладанні літератури. Методи, засоби викладання літератури у постцифровому світі. Планування та організація праці викладача літератури. Деякі аспекти нейролінгвістичного програмування у викладанні літератури.	лекція	1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014. 2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Одеса, 2020. 3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007. 4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2002.  Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE	Навчально-методичний комплекс за однією з програмових тем.  18 год.	Вказано в електронному курсі
7 / 2 год.	Тема 4. Метамодерна дидактика у викладанні літератури. Методика вивчення систематичного курсу літератури. Проблеми розвитку мислення і мовлення студентів / учнів. Моделювання навчальних занять. Теорія й технологія вивчення перекладних художніх творів. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів.	лекція	1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014. 2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Одеса, 2020. 3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007. 4. Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. – К., 2002.  Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE		Вказано в електронному курсі
8 / 2 год.	Тема 5. Метамодерністичні маркери акмеології у викладанні літератури: синергетичний дискурс. Метамодерн – акмеологія – методика: точки перетину.	лекція	1. Антонов В. М. Інноваційна акмеологічна педагогіка: монографія. – Київ-Одеса, 2017-2018. 2. Пальчевський С. С. Акмеологія. Навчальний	Акмеологічна модель сучасного педагога в контексті викладання літератури.	Вказано в електронному курсі

	Акмеологічна модель сучасного викладача / вчителя. Метамодерністичний потенціал нейропсихології та нейропедагогіки у викладанні літератури. Педагогічний менеджмент у контексті сучасної методики викладання літератури: наукові основи, практичні засоби, синтез знань-умінь-навичок, компетентнісна площина.		посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Кондор, 2008.  Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE	10 год.	
9 / 2 год.	Тема 1. Метамодерністичний контекст викладання літератури. Ідея Університету в контексті методології викладання світової літератури.	практичне заняття	Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. – Львів, 2002.	Обговорення філософських праць, присвячених ідеї Університету.	Вказано в електронному курсі
10 / 2 год.	Тема 1. Метамодерністичний контекст викладання літератури. Сучасний стан викладання літератури.	практичне заняття	1. Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці. – Івано-Франківськ, 2013. 2. Часописи «Всесвітня література в середніх навчальних закладах України», «Зарубіжна література в закладах середньої освіти», 2000-2023. 3. Шалагінов Б. Б. Урок літератури: роздуми літературознавця про шкільну методику. – К., 2013.	Презентація матеріалів, опрацьованих самостійно, аналіз наявного методичного забезпечення викладання літератури у ЗСО та ЗВО.	Вказано в електронному курсі
11 / 2 год.	Тема 2. Метамодернізм і компетентнісний підхід у літературній освіті. Компетентнісний підхід у викладанні літератури (ключові та предметні компетентності, структура компонентів ключових і предметних компетентностей, функції, зміст предметних компетентностей).	практичне заняття	Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Розділ 9. – Одеса, 2020.  Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE	Схема навчального заняття з літератури. Алгоритм підготовки, проведення, (само)аналізу.	Вказано в електронному курсі

12 / 2 год.	<p>Тема 3. Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література. Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).</p>	практичне заняття	<p>1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014.  2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Розділ 9. – Одеса, 2020.  3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007.</p> <p>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE</p>	Презентація навчального заняття з літератури.	Вказано в електронному курсі
13 / 2 год.	<p>Тема 3. Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література. Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).</p>	практичне заняття	<p>1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014.  2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Одеса, 2020.  3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007.</p> <p>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE</p>	Презентація на тему «Викладання теми ... в ... класі закладу середньої освіти» (тема за вибором відповідно до діючої навчальної програми).	Вказано в електронному курсі
14 / 2 год.	<p>Тема 4. Метаодерна дидактика у викладанні літератури. Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).</p>	практичне заняття	<p>1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014.  2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Одеса, 2020.  3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007.</p> <p>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE</p>	Читач у постцифровому світі (дискусія).	Вказано в електронному курсі

15 / 2 год.	Тема 4. Метамодерна дидактика у викладанні літератури. Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).	практичне заняття	1. Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. – Івано-Франківськ, 2014. 2. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. – Одеса, 2020. 3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. – К., 2007.  Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE	Мовленнєва особистість у постцифровому світі (дискусія).	Вказано в електронному курсі
16 / 2 год.	Тема 5. Метамодерністичні маркери акмеології у викладанні літератури: синергетичний дискурс. Методика викладання літератури в умовах утвердження постцифрового суспільства (Web 4.0). Підсумки вивчення курсу. Залік.	практичне заняття	1. Антонов В. М. Інноваційна акмеологічна педагогіка: монографія. – Київ-Одеса, 2017-2018. 2. Пальчевський С. С. Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. –К.: Кондор, 2008.  Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі MOODLE	Презентація та обговорення акмеологічної моделі педагога в сучасній методиці викладання літератури.	Вказано в електронному курсі

### Самостійна робота

Самостійна робота студента є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять і є невід'ємною складовою освітнього процесу курсу «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури». Зміст самостійної роботи визначається робочою навчальною програмою, навчально-методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. – Львів, 2002. Конспект однієї зі статей.	5
2	За фаховими часописами, сайтами, електронними платформами проаналізувати основні тенденції сучасної методики викладання світової літератури.	5
3	Васянович Г. Педагогічна етика. – Львів, 2005. Скласти короткий проблемний конспект.	10
4	Структура та зміст Навчальних програм із зарубіжної літератури.	10
5	Навчально-методичний комплекс за однією з програмових тем.	18
6	Акмеологічна модель сучасного педагога в контексті викладання літератури.	10