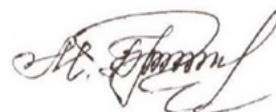


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра світової літератури**

Затверджено  
на засіданні кафедри світової літератури  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету імені  
Івана Франка  
(протокол № 7 від 01 червня 2023 р.)

Завідувач кафедри



**Силабус освітньої компоненти**  
**«Метамодерні горизонти читання:**  
**теорія і практика викладання літератури»**,  
що викладається в межах

**ОПП «Англійська та друга іноземні мови і літератури»**

**ОПП «Німецька та англійська мови і літератури (переклад включно)»**

**ОПП «Іспанська та друга іноземні мови і літератури»**

**ОПП «Французька та друга іноземні мови і літератури»**

*другого (магістерського) рівня вищої освіти*

для здобувачів зі спеціальності **035 Філологія**

(спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

спеціалізація: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька

спеціалізація: 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська

спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька)

Львів 2023 р.

<b>Назва освітньої компоненти</b>	<b>Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури</b>
<b>Адреса викладання освітньої компоненти</b>	Львівський національний університет імені Івана Франка м. Львів, вул. Університетська 1
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена освітня компонента</b>	Факультет іноземних мов, кафедра світової літератури
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності (спеціалізації)</b>	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки Спеціальність: 035 Філологія Спеціалізації: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
<b>Викладачі освітньої компоненти</b>	Мацевко-Бекерська Лідія Василівна, доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:Idiya.matsevko-bekerska@lnu.edu.ua">Idiya.matsevko-bekerska@lnu.edu.ua</a> (032) 239-45-82, м. Львів
<b>Консультації з питань навчання відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю) (вул. Університетська 1, ауд. 431). Також можливі онлайн-консультації через Skype, Viber та інші ресурси. Для погодження часу онлайн-консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка освітньої компоненти</b>	<a href="https://lingua.lnu.edu.ua/course/metamoderni-horyzonty-chytannia-teorii-i-praktyka-vykkladannia-literatury">https://lingua.lnu.edu.ua/course/metamoderni-horyzonty-chytannia-teorii-i-praktyka-vykkladannia-literatury</a>
<b>Коротка анотація освітньої компоненти</b>	Освітня компонента «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» є вибірковою освітньою компонентою (навчальна дисципліна) для освітньо-професійної програми «Англійська та друга іноземні мови і літератури» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 035 Філологія за спеціалізацією 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, яка викладається в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS): II семестр – 3 кредити ECTS. Програмою передбачено формування навичок професійного філологічного мислення в контексті новітніх вимог до викладання та вивчення літератури. Структура освітньої компоненти: лекції, практичні заняття, самостійна робота.
<b>Інформація про освітню компоненту</b>	Освітня компонента «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» розроблена для того, щоб здобувачі могли зрозуміти, системно осмислити та засвоїти специфіку методики викладання літератури як важливої психолого-педагогічної складової фахової реалізації викладача літератури. Освітній процес призначений для відпрацювання навичок компетентного викладання світової літератури в навчальних закладах різних рівнів, умінь не лише цілісно аналізувати літературно-художній твір, історико-літературний процес чи теоретичний концепт, але й навичку практичного викладання курсу літератури. Після вивчення курсу здобувачі оволодіють необхідним комплексом знань та вмінь для

	<p>подальшої самостійної роботи у сфері методики викладання літератури, навчатися самостійно готувати навчальне заняття, добирати й поєднувати різні методологічні підходи до викладання літератури.</p> <p>Освітня компонента «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» розроблена таким чином, щоб надати здобувачам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб здобути якісну філологічну освіту в ділянці літературознавства реалізувати у площині викладання літератури. Тому в курсі представлений як стислий огляд основних концепцій літературознавчого дискурсу, так і детальний аналіз ефективних інструментів, що потрібні для здійснення кваліфікованого викладання літератури в сучасних умовах.</p> <p>Важливим контекстом запропонованої освітньої компоненти є проблематизація читання як соціокультурного феномену, його ключові аспекти та можливі шляхи зближення читача (викладача, вчителя, студента, учня) зі світом художнього твору.</p>
<p><b>Мета та цілі освітньої компоненти</b></p>	<p>Метою вивчення освітньої компоненти «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури» є формування цілісної системи філологічного мислення і фахового аналізу художньо-літературних явищ; ознайомлення з основними поняттями методики викладання світової літератури, а також із формами та прийомами застосування практичних умінь і навичок викладання літератури.</p>
<p><b>Література для вивчення освітньої компоненти</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <p>Гладишев В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури. Миколаїв. 2006.</p> <p>Зарубіжна література: підруч. для 5 кл. закл. заг. серед. освіти / Ольга Ніколенко, Лідія Мацевко-Бекерська, Наталія Рудницька та ін. Київ. ВЦ «Академія», 2022. 272 с.: іл.</p> <p>Зарубіжна література: підруч. для 6 кл. закл. заг. серед. освіти / Ольга Ніколенко, Лідія Мацевко-Бекерська, Наталія Рудницька та ін. Київ. ВЦ «Академія», 2023. 256 с. : іл.</p> <p>Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014.</p> <p>Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020.</p> <p>Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007.</p> <p>Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002.</p> <p>Пальчевський С. С. Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. Кондор. 2008.</p> <p>Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці. Івано-Франківськ. 2013.</p> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова література</b></p> <p>Васянович Г. Педагогічна етика. Львів. 2005.</p> <p>Драйден Г., Вос Дж. Революція в навчанні. Львів. 2005.</p> <p>Зербіно Д. Наукова школа: лідер і учні (нова концепція). Львів, 2001.</p> <p>Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002.</p> <p>Клименко Ж. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи. К. 2006.</p> <p>Робінсон К. Школа майбутнього. Як виростити талановиту дитину. Львів. Літопис. 2018.</p> <p>Часописи «Всесвітня література в середніх навчальних закладах України»; «Зарубіжна література в закладах середньої освіти». 2000-2023.</p>

	<p>Subjective Markers of Artistic Presentation // Perspectives of Comparative World Literature and Cultural Studies: Collection of research papers by students and PhD students of Saitama University (Japan), Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University (Ukraine) and Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine) / ed. by Susumu Nonaka, Olga Nikolenko, Lidiia Matsevko-Bekerska, Alan George Milne, Kateryna Nikolenko. Vol. III. Kyiv: Lebed', 2023. S. 23-25.</p> <p>Електронні ресурси.</p>
<p><b>Обсяг освітньої компоненти та її тривалість</b></p>	<p>3 кредити ЄКТС:  II семестр – 3 кредити ЄКТС  Лекції – 16 год., практичні заняття – 16 год., самостійна робота – 58 год.</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>Після завершення навчання здобувач вищої освіти буде</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>розуміти:</b> особливе місце літературної освіти у формуванні морально-психологічного, етичного, культурного, світоглядного портрету сучасного читача (учня чи студента); завдання і роль викладача / вчителя у здійсненні духовнотворчої та людинотворчої місії літературної освіти; парадигматичні засади здійснення освітнього процесу в історичній ситуації перемоги України у Великій визвольній війні і особливі маркери літературної освіти в цьому контексті.</li> <li>– <b>знати:</b> базові принципи метамодернізму як культурної логіки сучасної доби; основні тренди сучасного освітнього дискурсу; ключові принципи компетентнісного навчання; сучасні методологічні аспекти викладання літератури; принципи методики викладання літератури в закладі середньої та вищої освіти; особливості сучасного стану викладання літератури; актуальність наукових і прикладних функцій методики літератури; професійні вимоги до викладача (вчителя) літератури; суть проблеми педагогічної етики у практиці викладання; психолого-вікові особливості студента (учня)-читача; засади моделювання тематичного змісту занять у системі їх педагогічно-методичної типології; теорію й технологію вивчення перекладних художніх творів; теорію і практику контекстного вивчення художніх творів.</li> <li>– <b>вміти:</b> застосовувати основні методи та засоби ефективного викладання літератури; планувати й організовувати викладацьку працю; оптимально застосовувати різні типи занять з літератури; результативно здійснювати вивчення літературного твору в системі основних етапів; проводити ефективну діагностику, контроль і оцінювання результатів навчання.</li> </ul> <p><b>Освітня компонента передбачає формування у здобувача вищої освіти таких загальних та фахових компетентностей, визначених освітньою програмою:</b></p> <p><b>Інтегральна компетентність</b>  Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>2. Здатність бути критичним та самокритичним.</li> <li>3. Здатність до пошуку, опрацювання й аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>4. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми.</li> </ol>

5. Здатність працювати в команді та автономно.
7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу й синтезу.
8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.
12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

#### **Фахові компетентності (ФК)**

2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.
4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних та новітніх методологічних принципів.
5. Усвідомлення методологічного, організаційного і правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті й захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.
6. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.
7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

#### **Фахові компетентності, визначені ОПП:**

14. Знання літературних процесів і культур англomовних країн, здатність впроваджувати інформацію про Україну та її культурно-історичну спадщину до світового контексту.

#### **В результаті вивчення освітньої компоненти здобувач вищої освіти повинен досягти таких програмних результатів навчання, визначених освітньою програмою:**

1. Оцінювати власну навчальну і науково-професійну діяльність, будувати та втілювати ефективну стратегію саморозвитку і професійного самовдосконалення.
2. Впевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової й усної комунікації, зокрема, в ситуаціях професійного і наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.
3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема, інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.
4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно і професійно значущі проблеми та пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі і з представниками інших професійних груп різного рівня.
6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

	<p>7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями та школи в лінгвістиці.</p> <p>8. Оцінювати історичні надбання і новітні досягнення літературознавства.</p> <p>9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p> <p>10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема, особам, які навчаються.</p> <p>14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.</p> <p>15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.</p> <p>16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації й суперечливих вимог.</p> <p>17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p>
<b>Ключові слова</b>	методологія, методика, педагогіка, психологія, літературознавство, герменевтика, інтерпретація, літературний процес
<b>Формат курсу</b>	Денне навчання
	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота
<b>Теми</b>	Подано у СХЕМІ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (Додаток 1)
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік на завершення семестру
<b>Пререквізити</b>	<p>Для вивчення освітньої компоненти здобувачам необхідно мати базові знання зі вступу до літературознавства, історії зарубіжної літератури, національної літератури, історії України та всесвітньої історії, педагогіки, психології, достатніх для сприйняття категоріального апарату як літературознавства, так і розуміння джерел з методології та методики викладання літератури.</p> <p>Знання, вміння, компетентності, програмні результати навчання, здобуті під час вивчення нормативної дисципліни «Педагогіка і психологія вищої школи».</p>
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки тощо), проектно-орієнтоване навчання, дискусія, різні форми інтерактивного навчання (кооперативне навчання: робота у групах, парах, коло ідей; колективно-групове навчання: мозковий штурм, мікрофон; ситуативне моделювання).
<b>Необхідне обладнання</b>	Вивчення освітньої компоненти передбачає використання комп'ютерних програм, доступу до мережі Інтернет.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.</p> <p>Бали нараховуються за результатами поточної навчальної діяльності.</p>

<p><b>виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>Загальна (за семестр) максимальна кількість балів – 100:          виконання завдань до практичних занять – 20 балів;          підготовка навчально-методичного проєкту – 40 балів;          робота з методичними джерелами – 20 балів;          підсумкове есе проблемного змісту – 20 балів.</p> <p>Види і форма виконання завдань для практичної роботи, тематика проєктів, теми дискусій тощо визначаються після першої зустрічі зі здобувачами (очно, віддалено) та з'ясування особистих зацікавлень, рівня готовності до сприймання змісту курсу, а також окреслення «горизонту сподівань» магістрантів. Тому схема курсу надає орієнтовний розподіл тем і основну літературу, перелік якої доповнюється перед початком вивчення курсу та впродовж відповідного навчального семестру.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> очікується, що здобувачі виконають декілька видів письмових робіт (есе, проєкт, міні-дослідження). <b>Академічна доброчесність:</b> очікується, що роботи здобувачів будуть результатом їхніх оригінальних досліджень чи міркувань. Для дотримання академічної доброчесності обов'язковими є наявність посилань на використані джерела, а також точні посилання на джерела; неприпустимими є списування, втручання в роботу інших здобувачів. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі здобувачі відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Здобувачі мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття, а також зобов'язані дотримуватися всіх строків, визначених для виконання всіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Організація роботи здійснюється відповідно до Положення про освітній процес у ЛНУ ім. І. Франка, обумовлюється наказами Ректора ЛНУ ім. І. Франка, розпорядженнями декана факультету іноземних мов.</p> <p><b>Література.</b> Вся література, яку здобувачі не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем винятково в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Водночас здобувачі можуть використовувати іншу літературу та джерела, яких немає серед рекомендованих, однак вони відповідають змістові курсу.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані під час виконання практичних завдань, під час виконання тематичних тестів, за результатами самостійної роботи.</p> <p>Опанування курсу відбувається з дотриманням Кодексу академічної доброчесності.</p>
<p><b>Залік</b></p>	<p>Підсумкова оцінка формується як сума балів за всі своєчасно виконані завдання</p>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкета з метою оцінювання якості курсу, його актуальності, наукового рівня та практичного спрямування буде надана після завершення курсу (розміщена на платформі Moodle)</p>

## Схема освітньої компоненти

<i>Тиж.</i>	<i>Тема, план</i>	<i>Форма діяльності</i>	<i>Додаткова література. Ресурси в інтернеті</i>	<i>Завдання, год.</i>	<i>Термін викон.</i>
1	<p><b>Тема 1</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури.</b></p> <p>Метамодернізм як провідна культурна логіка сучасності та контекст викладання літератури. Місія і відповідальність літературної освіти в епоху перемоги України у Великій визвольній війні.</p>	лекція	<p>Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>Опрацювати матеріали: Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002. Конспект однієї зі статей</p> <p>5 год.</p>	<i>Вказано в електронному курсі</i>
2	<p><b>Тема 1</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури.</b></p> <p>Методологічні засади викладання літератури. Принципи методики викладання літератури в закладі середньої та вищої освіти. Об'єкт, предмет, специфічні методи дослідження в галузі викладання літератури. Наукові і прикладні функції методики літератури.</p>	лекція	<p>Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i></p>	<p>За фаховими часописами, сайтами, електронними платформами проаналізувати основні тенденції сучасної методики викладання світової літератури</p> <p>5 год.</p>	<i>Вказано в електронному курсі</i>
3	<p><b>Тема 2</b> <b>Метамодернізм і компетентнісний підхід у літературній освіті.</b></p> <p>Суть і принципи компетентнісного підходу у викладанні літератури. Модельні програми з літератури як відповідь на нові виклики новітньої методики викладання</p>	лекція	<p>Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних</p>	<p>Структура та зміст Навчальних програм із зарубіжної літератури</p> <p>10 год.</p>	<i>Вказано в електронному курсі</i>

	літератури. «Школа радості. Зарубіжна література. 5-9 класи» (2023); «Червона рута. Інтегроване вивчення літератури (українська та зарубіжна)» (2023).		закладах. К. 2007 Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>		
4	<b>Тема 3</b> <b>Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</b>  Література як предмет вивчення. Викладач / вчитель літератури і професійні вимоги до нього. Трансформація методики викладання літератури в умовах Великої визвольної війни.	лекція	Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Васянович Г. Педагогічна етика. Львів. 2005. Скласти короткий проблемний конспект  <i>10 год.</i>	<i>Вказано в електронному курсі</i>
5	<b>Тема 3</b> <b>Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</b>  Психолого-вікові особливості студента (учня)-читача. Метамодерні концепти читання. Когнітивна діяльність читача. Розширення функціонального кола літератури в постцифровому світі. Криза читання / нова якість читання: сучасна світоглядно-ціннісна парадигма.	лекція	Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>		<i>Вказано в електронному курсі</i>
6	<b>Тема 4</b> <b>Метамодерна дидактика у викладанні літератури.</b>  Методи, засоби викладання	лекція	Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська	Навчально-методичний комплекс за однією з програмових	<i>Вказано в електронному курсі</i>

	літератури у постцифровому світі. Планування та організація праці викладача літератури. Деякі аспекти нейролінгвістичного програмування у викладанні літератури.		Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	тем  <i>18 год.</i>	<i>курсі</i>
7	<b>Тема 4</b> <b>Метамодерна дидактика у викладанні літератури.</b>  Методика вивчення систематичного курсу літератури. Проблеми розвитку мислення і мовлення студентів / учнів. Моделювання навчальних занять. Теорія й технологія вивчення перекладних художніх творів. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів.	лекція	Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 Наукові основи методики літератури / за ред. Н. Й. Волошиної. К. 2002 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>		<i>Вказано в електронному курсі</i>
8	<b>Тема 5</b> <b>Метамодерністичні маркери акмеології у викладанні літератури: синергетичний дискурс.</b>  Метамодерн – акмеологія – методика: точки перетину. Акмеологічна модель сучасного викладача / вчителя. Метамодерністичний потенціал нейропсихології та нейропедагогіки у викладанні літератури. Педагогічний менеджмент у контексті сучасної методики викладання літератури: наукові основи, практичні засоби, синтез знань-умінь-	лекція	Антонов В. М. Інноваційна акмеологічна педагогіка: монографія. Київ-Одеса. 2017-2018 Пальчевський С. С. Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. Кондор. 2008 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Акмеологічна модель сучасного педагога в контексті викладання літератури  <i>10 год.</i>	<i>Вказано в електронному курсі</i>

	навичок, компетентнісна площина.				
9	<b>Тема 1</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури.</b>  Ідея Університету в контексті методології викладання світової літератури.	практичне заняття	Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002	Обговорення філософських праць, присвячених ідеї Університету	<i>Вказано в електронному курсі</i>
10	<b>Тема 1</b> <b>Метамодерністичний контекст викладання літератури.</b>  Сучасний стан викладання літератури.	практичне заняття	Султанов Ю. Актуальні проблеми методики викладання літератури: вибрані праці. Івано-Франківськ. 2013 Часописи «Всесвітня література в середніх навчальних закладах України»; «Зарубіжна література в закладах середньої освіти». 2000-2023 Шалагінов Б. Б. Урок літератури: роздуми літературознавця про шкільну методику. К. 2013	Презентація матеріалів, опрацьованих самостійно; аналіз наявного методичного забезпечення викладання літератури у ЗСО та ЗВО	<i>Вказано в електронному курсі</i>
11	<b>Тема 2</b> <b>Метамодернізм і компетентнісний підхід у літературній освіті.</b>  Компетентнісний підхід у викладанні літератури (ключові та предметні компетентності, структура компонентів ключових і предметних компетентностей, функції, зміст предметних компетентностей).	практичне заняття	Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020. Розділ 9 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Схема навчального заняття з літератури. Алгоритм підготовки, проведення, (само)аналізу	<i>Вказано в електронному курсі</i>
12	<b>Тема 3</b> <b>Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</b>  Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра,	практичне заняття	Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020. Розділ 9 Мартинець А. М. Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в	Презентація навчального заняття з літератури	<i>Вказано в електронному курсі</i>

	презентація тощо).		середніх навчальних закладах. К. 2007 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>		
13	<b>Тема 3</b> <b>Специфіка викладання літератури в закладі середньої й вищої освіти. Професійні вимоги до викладача та вчителя. Студент і література. Учень і література.</b>  Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).	практичне заняття	Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Презентація на тему «Викладання теми ... в ... класі закладу середньої освіти» (тема за вибором відповідно до діючої навчальної програми)	<i>Вказано в електронному курсі</i>
14	<b>Тема 4</b> <b>Метамодерна дидактика у викладанні літератури.</b>  Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).	практичне заняття	Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Читач у постцифровому світі (дискусія)	<i>Вказано в електронному курсі</i>
15	<b>Тема 4</b> <b>Метамодерна дидактика у викладанні літератури.</b>  Проведення навчального заняття (фрагмент лекції, урок, тренінг, рольова гра, презентація тощо).	практичне заняття	Методика викладання зарубіжної літератури. Івано-Франківськ. 2014 Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса. 2020 Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К. 2007 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	Мовленнєва особистість у постцифровому світі (дискусія)	<i>Вказано в електронному курсі</i>
16	<b>Тема 5</b> <b>Метамодерністичні маркери акмеології у викладанні літератури: синергетичний дискурс.</b>	практичне заняття	Антонов В. М. Інноваційна акмеологічна педагогіка: монографія. Київ-Одеса. 2017-2018 Пальчевський С. С.	Презентація та обговорення акмеологічної моделі педагога в	<i>Вказано в електронному курсі</i>

Методика викладання літератури в умовах утвердження постцифрового суспільства (Web 4.0).  <b>Підсумки вивчення курсу. Залік</b>		Акмеологія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. Кондор. 2008 <i>Ресурси в інтернеті зазначені в матеріалах на платформі Moodle</i>	сучасній методиці викладання літератури	
---	--	--	---	--

### Самостійна робота

Самостійна робота здобувача є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять і є невід'ємною складовою освітнього процесу освітньої компоненти «Метамодерні горизонти читання: теорія і практика викладання літератури». Зміст самостійної роботи визначається робочою навчальною програмою, навчально-методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача.

<i>№ з/п</i>	<i>Назва теми</i>	<i>Кількість годин</i>
<b>II семестр</b>		
<b>1</b>	Ідея Університету: антологія / відп. ред. М. Зубрицька. Львів. 2002. Конспект однієї зі статей	<b>5</b>
<b>2</b>	За фаховими часописами, сайтами, електронними платформами проаналізувати основні тенденції сучасної методики викладання світової літератури	<b>5</b>
<b>3</b>	Васянович Г. Педагогічна етика. Львів. 2005. Скласти короткий проблемний конспект	<b>10</b>
<b>4</b>	Структура та зміст Навчальних програм із зарубіжної літератури (2022, 2023)	<b>10</b>
<b>5</b>	Навчально-методичний комплекс за однією з програмових тем	<b>18</b>
<b>6</b>	Акмеологічна модель сучасного педагога в контексті викладання літератури	<b>10</b>