**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов**

**Кафедра англійської філології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри англійської філології

факультету іноземних мов

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 6 від 03 лютого 2021 р.)

Завідувач кафедри проф. Білинський М.Е.

**Силабус з аспекту «Читання з англійської літератури» (навчальна дисципліна «ПЕРША ІНОЗЕМНА МОВА» ),**

**що викладається в межах ОПП “Англійська та друга іноземні мови і літератури” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 035 Філологія**

**галузі знань 03 Гуманітарні науки**

**Львів 2021 р.**

**Силабус курсу Перша іноземна мова (The First Foreign Language), аспект Читання з англійської літератури (Readings in English Literature)**

**2020/2021 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **Аспект Читання з англійської літератури (Readings in English Literature)** з дисципліни **Перша іноземна мова** |
| **Адреса викладання курсу** | Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435, вул. Університетська, 1, м. Львів |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Кафедра англійської філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | галузь знань 03 Гуманітарні науки, напрям підготовки 035 Філологія, Спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська |
| **Викладачі курсу** | Кондратишин І. М. (к.філ.наук, доц. кафедри англійської філології); Бернар Г. Б. (к.філ.наук, доц. кафедри англійської філології); Бойчук Ю. В. (асистент кафедри англійської філології); Когут С. В. (доцент кафедри англійської філології); |
| **Контактна інформація викладачів** | [konihm@gmail.com](mailto:konihm@gmail.com)  [bernar.gloria@gmail.com](mailto:bernar.gloria@gmail.com)  [juliemerald7@gmail.com](mailto:juliemerald7@gmail.com)  [sv22claire@yahoo.com](mailto:sv22claire@yahoo.com) |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Щочетверга, 12:00 – 13:00  За адресою: Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет іноземних мов, кафедра англійської філології, кім. 435, вул. |
| **Інформація про курс** | **Аспект Читання з англійської літератури (Readings in English Literature)** з дисципліни **Перша іноземна мова** є нормативною навчальною дисципліною зі спеціальності Філологія для освітньої програми бакалавра, яка викладається у **1 та 2** семестрах в обсязі **11,5 та 11** кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. . |
| **Коротка анотація курсу** | Курс розроблено таким чином, щоб ознайомити студентів з найкращими творами англійської літератури 5 - 19 ст.; навчити їх аналізувати літературний твір; виробити вміння виражати власну думку. |
| **Мета та цілі курсу** | **Мета**  аспекту Читання з англійської літератури (Readings in English Literature) курсу нормативної навчальної дисципліни «**Перша іноземна мова»** передбачає подальше удосконалення набутих студентами знань з теорії літератури, розвиток їхніх творчих здібностей, розширення різнорівневої мовленнєвої компетенції майбутніх філологів та набуття і вдосконалення навичок аналізу художнього твору. |
| **Література для вивчення дисципліни** | 1. Багацька О.В., Дука М.В. Література Англії: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Суми: Університетська книга, 2016. – 443 с.  2. Дудченко М. література Великобританії і США: навчальний посібник. – Суми: Університетська книга, 2016. – 445 с.  3. Утевская н.Л. English and American literature. – Санкт-Петербург, 2009. – 400 с.  4. Griffith, Benjamin W. English Literature. – NY: Barron’s, 1991. – 138 p.  5. The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986.  6. <http://www.shakespeares-sonnets.com/Archive/allsonn.htm>  7. <http://shakespeare.mit.edu/lear/full.html>  8. <http://shakespeare.mit.edu/taming_shrew/full.html>  9. <https://www.gutenberg.org/files/829/829-h/829-h.htm>  10. <https://www.gutenberg.org/files/6593/6593-h/6593-h.htm>  11. <http://www.gutenberg.org/files/6124/6124-h/6124-h.htm>  12. <https://www.gutenberg.org/files/696/696-h/696-h.htm>  13. <https://www.gutenberg.org/files/84/84-h/84-h.htm> |
| **Тривалість курсу** | **660** год. (**345** годин у 1 семестрі та **315** годин у 2 семестрі) |
| **Обсяг курсу** | **368 (208 та 160)** годин аудиторних занять, з яких усі години практичних занять та **292** (**137** та **155)** годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде:  **знати**:   * основні етапи розвитку літератури, притаманні їм жанри та історичні події, які вплинули на розвиток кожної епохи та формування того чи іншого жанру; * представників кожної літературної епохи та їхні твори   **уміти:**   * аналізувати літературні твори різні за жанром та обсягом, виокремлюючи певні специфічні мовні та літературні особливості; * порівнювати літературні твори за стильовими ознаками |
| **Ключові слова** | Англійська література, епоха, жанр |
| **Формат курсу** | **Дистанційний** |
|  | Проведення практичних робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | Тема 1. W. Shakespeare. Shakespeare authorship question. Sonnets by W. Shakespeare.  Тема 2. “The Taming of the Shrew” and “King Lear” by W. Shakespeare.  Тема 3. Metaphysical poetry (J. Donne, G. Herbert, A. Marvell)  Тема 4. The Puritan Age and the Restoration. John Milton  Тема 5. “Paradise Lost” by John Milton.  Тема 6. The Age of Reason. “The Rape of the Lock” by Alexander Pope.  Тема 7. “Essay on Criticism” by Alexander Pope.  Тема 8. The origin of the novel.  J. Swift “Gulliver’s Travels”.  Тема 9. H. Fielding “Tom Jones”.  Тема 10. S. Richardson “Pamela”.  Тема 11. Gothic novel.  Тема 12. “The Castle of Otranto” by Horace Walpole.  Тема 13. “Frankenstein” by M. Shelley.  Тема 14. Pre-Romanticism. R. Burns, W. Blake.  Тема 15. Romanticism. First Generation – W. Wordsworth, S. Coleridge.  Тема 16. Romanticism. Second Generation – G.G. Byron, P. B. Shelley, J. Keats. |
| **Підсумковий контроль, форма** | екзамен в кінці семестру  усний |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з основної мови на середньому рівні, достатніх для сприйняття категоріального апарату та адекватного розуміння джерел |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | *за джерелами знань:*  словесні: пояснення, наочні: ілюстрація, практичні: вправи (підготовчі, пробні, тренувальні, творчі).  *за характером логіки пізнання:*  аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний.  *за рівнем самостійної розумової діяльності:*  проблемний, частково-пошуковий. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  • практичні : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,  • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25,  • екзамен: 50% семестрової оцінки – 50 балів.  Підсумкова максимальна кількість балів**100**  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають такий вид письмової роботи як тест. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні зайняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  **Політика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані під час практичних занять та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.    Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до екзамену** | 1. William Shakespeare. Sonnets. “King Lear”. “The Taming of the Shrew” 2. Metaphysical and Cavalier Poetry. John Donne, G. Herbert, A. Marvell. 3. The Puritan Age and the Restoration. J. Milton. “Paradise Lost”. 4. The Age of Reason. Augustan Poetry. A. Pope. 5. The origins of the novel. J. Swift. “Gulliver’s Travels”. 6. The origins of the novel. H. Fielding. “Tom Jones”. 7. Gothic novel. H. Walpole. “The Castle of Otranto”. 8. Gothic novel. A. Radcliffe. “The Mysteries of Udolfo”. 9. Pre-romanticism. R. Burns, W. Blake. 10. Romanticism – first generation. W. Wordsworth, S. Coleridge. 11. Romanticism – second generation. G. Byron, P. Shelly, J. Keats. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

*\*\** ***Схема курсу***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| *1 тиждень ІІ семестру* | Тема 1.  W. Shakespeare. Shakespeare authorship question. Sonnets by W. Shakespeare. | практична | <http://www.shakespeares-sonnets.com/Archive/allsonn.htm>  Griffith, Benjamin W. English Literature. – NY: Barron’s, 1991. – 138 p. | *10* | *1 тиждень ІІ семестру* |
| *2 тиждень ІІ семестру* | Тема 2. “The Taming of the Shrew” and “King Lear” by W. Shakespeare. | практична | <http://shakespeare.mit.edu/taming_shrew/full.html>  <http://shakespeare.mit.edu/lear/full.html> | *10* | *2 тиждень ІІ семестру* |
| *3 тиждень ІІ семестру* | Тема 3. Metaphysical poetry (J. Donne, G. Herbert, A. Marvell) | практична | The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *10* | *3  тиждень ІІ семестру* |
| *4 тиждень ІІ семестру* | Тема 4. The Puritan Age and the Restoration. John Milton | практична | 1. Багацька О.В., Дука М.В. Література Англії: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Суми: Університетська книга, 2016. – 443 с.  2. Дудченко М. література Великобританії і США: навчальний посібник. – Суми: Університетська книга, 2016. – 445 с.  3. Утевская н.Л. English and American literature. – Санкт-Петербург, 2009. – 400 с.  4. Griffith, Benjamin W. English Literature. – NY: Barron’s, 1991. – 138 p. | *10* | *4 тиждень ІІ семестру* |
| *5 тиждень ІІ семестру* | Тема 5. “Paradise Lost” by John Milton. | практична | The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *10* | *5 тиждень ІІ семестру* |
| *6 тиждень ІІ семестру* | Тема 6. The Age of Reason. “The Rape of the Lock” by Alexander Pope. | практична | The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *10* | *6 тиждень ІІ семестру* |
| *7 тиждень ІІ семестру* | Тема 7. “Essay on Criticism” by Alexander Pope. | практична | The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *10* | *7 тиждень ІІ семестру* |
| *8 тиждень ІІ семестру* | Тема 8. The origin of the novel.  J. Swift “Gulliver’s Travels”. | практична | <https://www.gutenberg.org/files/829/829-h/829-h.htm> | *10* | *8 тиждень ІІ семестру* |
| *9 тиждень ІІ семестру* | Тема 9.  H. Fielding “Tom Jones”. | практична | <https://www.gutenberg.org/files/6593/6593-h/6593-h.htm> | *10* | *9 тиждень ІІ семестру* |
| *10 тиждень ІІ семестру* | Тема 10.  S. Richardson “Pamela”. | практична | <http://www.gutenberg.org/files/6124/6124-h/6124-h.htm> | *10* | *10 тиждень ІІ семестру* |
| *11 тиждень ІІ семестру* | Тема 11. Gothic novel. | практична | 1. Багацька О.В., Дука М.В. Література Англії: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Суми: Університетська книга, 2016. – 443 с.  2. Дудченко М. література Великобританії і США: навчальний посібник. – Суми: Університетська книга, 2016. – 445 с.  3. Утевская н.Л. English and American literature. – Санкт-Петербург, 2009. – 400 с.  4. Griffith, Benjamin W. English Literature. – NY: Barron’s, 1991. – 138 p. | *10* | *11 тиждень ІІ семестру* |
| *12 тиждень ІІ семестру* | Тема 12. “The Castle of Otranto” by Horace Walpole. | практична | <https://www.gutenberg.org/files/696/696-h/696-h.htm> | *10* | *12 тиждень ІІ семестру* |
| *13 тиждень ІІ семестру* | Тема 13. “Frankenstein” by M. Shelley. | практична | <https://www.gutenberg.org/files/84/84-h/84-h.htm> | *10* | *13 тиждень ІІ семестру* |
| *14 тиждень ІІ семестру* | Тема 14. Pre-Romanticism. R. Burns, W. Blake. | практична | The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *10* | *14 тиждень ІІ семестру* |
| *15 тиждень ІІ семестру* | Тема 15. Romanticism. First Generation – W. Wordsworth, S. Coleridge. | практична | The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *10* | *15 тиждень ІІ семестру* |
| *16 тиждень ІІ семестру* | Тема 16. Romanticism. Second Generation – G.G. Byron, P. B. Shelley, J. Keats. | практична | The Norton Anthology of English Literature, Fifth Edition, 1986. | *10* | *16 тиждень ІІ семестру* |
| *17 тиждень ІІ семестру* | екзамен |  |  |  | *17 тиждень ІІ семестру* |