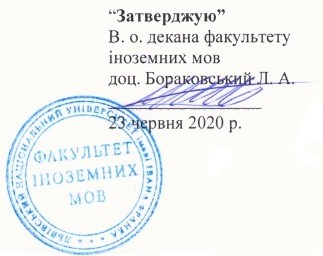
Міністерство освіти і науки України

Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології



## ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Стилістика англійської мови**

галузі знань 03. ГУМАНІТАРНІ НАУКИ

для спеціальності 035. Філологія

спеціалізації 035.04 германські мови та літератури

(переклад включно)

освітньої програми Англійська мова та друга іноземна мова і література

факультету іноземних мов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма навчання | Курс | Семестр | Кредитів ECTS | Загальний  обсяг  (год.) | Всього аудит. (год.) | у тому числі (год.): | | | Самостійна  Робота (год.) | Контрольні (модульні) роботи  (шт.) | Розрахунково-графічні роботи  (шт) | Курсові проекти (роботи), (шт.) | Залік (сем.) | Екзамен (сем.) |
| Лекції | Лабораторні | Прак тичні |
| Денна | 3 | 5 | 3 | 108 | 32 | 16 |  | 16 | 58 | 2 |  |  |  | 5 |

2020-2021

Програма складена на основі: ***освітньо-професійної програми*** ГСВО 0203 гуманітарні науки напряму 035 філологія

***варіативної частини освітньо-професійної програми*** спеціальності англійська мова та друга іноземна мова і література

Програма складена Лотоцькою Кароліною Ярославівною, к.ф.н., доцентом

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології.

Протокол № 10 від “ 15 ” травня 2020 р.



Ухвалено Вченою радою факультету іноземних мов

Протокол від 23 червня 2020 року № 10

1.РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр умінь та змістових модулів | Зміст умінь, що забезпечується |
| Модуль 1 (зм. Модулі 1,2) | Ідентифікувати та розрізняти основні експресивні засоби та стилістичні прийоми, їх функції у тексті на фонетичному, морфологічному та лексичному рівнях |
| Модуль 2 (зм. Модулі 3,4) | Аналізувати стилістичні ресурси синтаксичного та текстового рівнів; застосовувати набуті теоретичні знання, формально-понятійний апарат під час аналізу різнорівневих стилістичних ресурсів мови |

1. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Лекційний курс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр змістового  модуля | Назва змістового модуля | Кількість аудиторних годин |
| Модуль 1 | Basic Notions of Modern Stylistics. | 6 |
| Модуль 2 | Tropes and Rhetorical Figures. | 4 |
| Модуль 3 | Expressive Syntax | 4 |
| Модуль 4 | Functional Styles of English | 2 |

* 1. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр змістового  модуля | Назва змістового модуля | Кількість аудиторних годин |
| Модуль 1 | Basic Notions of Modern Stylistics. | 2 |
| Модуль 2 | Tropes and Rhetorical Figures. | 6 |
| Модуль 3 | Expressive Syntax | 4 |
| Модуль 4 | Functional Styles of English | 4 |

2.5. Самостійна робота студента:

(денна форма навчання)

1) самостійне опрацювання окремих тем згідно з навчально-тематичним планом;

2) підготовка до практичних/семінарських занять;

3) підготовка та написання рефератів

1. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

Galperin I.R. Stylistics – M., 1977.

Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics - M., 1986.

Kuznetsova L.A., Smykalova L.A. Lectures on English Stylistics – Lviv, 1972.

Lototska, K.Ya. English Stylistics. – Lviv: LNU Publishing Centre, 2008. – 254 p.

Leech, G.N. and Short, M.H. Style in Fiction(2nd edn.). - London: Longman, 2007.

Maltzev V.A. An Introduction to Linguistic Poetics. – Minsk, 1980.

Skrebnev Yu. M. Fundamentals of English Stylistics – M., 2000.

Soshalskaya E.G., Prokhorova V.I. Stylistic Analysis. – M.,1976.

Baldick Ch. The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms – OUP, 1990.

Fowler, Roger. Linguistics and the Novel. - London: Methuen, 1977.

The Routledge Handbook of Stylistics.- Ed. By M. Burke. – L. & N.Y.: Routledge, 2014.

Wales, Katie. A Dictionary of Stylistics. - 3rd ed. - London and New York: Routledge, 2011.

Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка – М., 1990.

Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. – Вінниця, 2005.

Мороховский А.Н., Воробьева О.П. и др. Стилистика английского языка – К., 1984.

Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста – Л., 1986.

1. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

1) «5» - студент повністю засвоїв матеріал курсу, успішно застосовує теоретичні знання та практичні навички під час усного та письмового лінгвостилістичного аналізу зразків літературно-художніх творів, розуміє мовні та мовленнєві явища та їх функції у структурі тексту;

2) «4» - студент демонструє добре знання матеріалу курсу; не робить серйозних помилок при розгляді теоретичних питань та проведенні стилістичного аналізу зразків літературних творів; виправляє неточності самостійно або за допомогою додаткових запитань викладача;

3) «3» - студент засвоїв основи курсу, але виказує труднощі під час самостійного відтворення матеріалу та потребує допомоги викладача, його додаткових уточнюючих запитань, на які дає невпевнені та не завжди вірні відповіді;

4) «2» - не володіє матеріалом.

1. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Комплекс тестових завдань із 108 питань ( модуль 1, 27 варіантів) та 135 питань

( модуль 2, 27 варіантів)

Екзаменаційні білети (25)

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Лотоцька К.Я. /

(підпис) (прізвище та ініціали)