Міністерство освіти і науки України

Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

 

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Вступ до текстології: загальний та тексти до 15 ст.**

галузі знань 03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ

для спеціальності 035 Філологія

спеціалізації 035.04 германські мови та літератури

 (переклад включно)

освітньої програми англійська мова

 та друга іноземна мова і література

факультету іноземних мов

2020 – 2021 н. рік

Вступ до текстології: загальний та тексти до 15 ст.

Робоча програма навчальної дисципліни для студентів

за напрямом підготовки 03 Гуманітарні науки , спеціальністю 035 Філологія. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2020. – 10 с.

Розробник:Бернар Глорія Богданівна, доцент кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської філології.

Протокол № 10 від “ 15 ” травня 2020 р.



Ухвалено Вченою радою факультету іноземних мов

Протокол від 23 червня 2020 року № 10

 Бернар Г. Б., 2020

1. **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни*(денна форма навчання)* |
| Кількість кредитів –3  | Галузь знань*03 Гуманітарні науки*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(шифр і назва) | *за вибором* |
| Напрям підготовки *035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська*\_\_\_\_\_\_(шифр і назва) |
| Модулів – 2 | Спеціальність (професійнеспрямування):*Англійська мова і література* | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів – 4 | 2020-й | 2021-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (назва) | **Семестр** |
| Загальна кількість годин – 90  | ІII-й |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – 2самостійної роботи студента – 3,5 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:бакалавр | 16 год. |
| **Практичні, семінарські** |
| 16 год. |  год. |
| **Лабораторні** |
|  год. |  год. |
| **Самостійна робота** |
|  58 год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. |
| Вид контролю: *залік*  |

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу**: ознайомити студентів з історією та літературою Великобританії від 7 ст до н.е до 15 ст.н.е.

 **Завдання курсу**: 1) сформувати у студентів уявлення про кожну історичну епоху, її особливості, побут людей, основні війни та їхній вплив на епоху;

2) ознайомити з політикою правлячих монархів, перебігом важливих завоювань та війн; 3) розширити у студентів знання про англійську літературу до 15 ст.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

* **знати:** часові обмеження та особливості історичних епох від 7 ст до н.е до 15 ст. н.е; видатних історичних особистостей та письменників Великобританії; важливі війни та їхній перебіг; художні твори кожної епохи.
* **вміти:** розрізняти різні історичні епохи Великобританії; аналізувати перебіг війн та їхній вплив на епоху, політику монархів Великобританії, взаємозв’язок мови, літератури та епохи.
1. **Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Earliest Times**

**Тема 1.** The Celts and Romans in the British history

**Тема 2.** The Anglo-Saxons and their influence on the development of English society

**Тема 3.** Anglo-Saxon Literature: “The Seafarer”, “Death Song” by Bede; Caedmon’s Hymn and “Genesis BK I – XVIII” by Caedmon.

**Змістовий модуль 2. IXth century**

**Тема 1.** The invasion of Vikings

**Тема 2.** Alfred’s prose preface to “Pastoral Care” and “Consolation of Philosophy”

**Змістовий модуль 3. The Early Middle Ages**

**Тема 1.** The Norman Conquest

**Тема 2.** Feudalism and kingship. Magna Carta, the great charter

**Тема 3.** Church and the State

**Тема 4.** The beginnings of the Parliament

 **Змістовий модуль 4. The Late Middle Ages**

**Тема 1.** :The century of plagues, the crisis of kingship

**Тема 2.** The War of the Roses

**Тема 3.** Language and literature in the Late Middle Ages; “The Death of King Arthur” by Thomas Malory

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| денна форма | Заочна форма |
| усього  | у тому числі | усього  | у тому числі |
| л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |
| **Змістовий модуль 1**. **Earliest Times** |
| Тема 1. The Celts and Romans in the British history |  | 2 | 2 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. The Anglo-Saxons and their influence on the development of the English society |  | 1 | 1 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Anglo-Saxon Literature: “The Seafarer”, “Death Song” by Bede; Caedmon’s Hymn and “Genesis BK I – XVIII” by Caedmon.  |  | 1 | 1 |  |  | 6,5 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 22,5 | 4 | 4 |  |  | 14,5 |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 2.** **IXth century** |
| Тема 1. The invasion of Vikings |  | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Alfred’s prose preface to “Pastoral care” and “Consolation of Philosophy” |  | 2 | 2 |  |  | 8,5 |  |  |  |  |  |  |
| **Разом за змістовим модулем 2** | 22,5 | 4 | 4 |  |  | 14,5 |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 3. The Early Middle Ages** |
| Тема 1.The Norman Conquest |  | 1 | 1 |  |  | 3 |  |  | - | - | - |  |
| Тема 2. Feudalism and kingship. Magna Carta, the great charter |  | 1 | 1 |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Church and the State |  | 1 | 1 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. The beginning of the Parliament |  | 1 | 1 |  |  | 3,5 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 3 | 22,5 | 4 | 4 |  |  | 14,5 |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 4.** **The Late Middle Ages** |
| Тема 1. The century of plagues, the crisis of kingship  |  | 1 | 1 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. The War of the Roses  |  | 1 | 1 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Language and literature in the Late Middle Ages; “The Death of King Arthur” by Thomas Malory  |  | 2 | 2 |  |  | 6,5 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 4 | 22,5 | 4 | 4 |  |  | 14,5 |  |  |  |  |  |  |
| **Усього годин** | 90 | 16 | 16 |  |  | 58 |  |  |  |  |  |  |

**5. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | The Celtic kingdoms: Wales, Ireland, Scotland | 14,5 |
| 2 | The Age of Chivalry... | 12 |
| 3 | The condition of women in the Middle Ages | 15 |
| 4 | The Hundred Years’ War | 16,5 |
|  | Разом | 58 |

**6. Індивідуальні завдання**

***Теми доповідей:***

1) Cynewulf

2) Cnut the Great

3) Edward the Confessor

4) Richard the Lionheart

5) Thomas Becket

6) “The Knight’s Tale” (from “The Canterbury Tales) by Geoffrey Chaucer

7) “The Reeve’s Tale” (from “The Canterbury Tales) by Geoffrey Chaucer

8) “The Monk’s Tale” (from “The Canterbury Tales) by Geoffrey Chaucer

9) King Arthur and the Knight of the Round Table; Code of Chivalry

10) Plagues in medieval Britain

**7. Методи навчання**

 Лекція, розповідь-пояснення, дослідницький метод.

**8. Методи контролю**

Модуль і залік

**9. Розподіл балів, які отримують студенти**

*Приклад для заліку*

|  |  |
| --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | Сума |
| Змістовий модуль №1 | Змістовий модуль № 2 | Змістовий модуль 3 | Змістовий модуль 4 | Змістовий модуль 5 | Змістовий модуль 6 |
| 15 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 100 |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | **А** | відмінно  | зараховано |
| 82-89 | **В** | добре  |
| 74-81 | **С** |
| 64-73 | **D** | задовільно  |
| 60-63 | **Е**  |
| 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**10. Методичне забезпечення**

1. Підручники та посібники з історії та літератури Великобританії

2.Роздатковий матеріал

**11. Рекомендована література**

**Базова**

1) Утевская Н.Л. English and American Literature. – Санкт-Петербург, 2009.

2) Cunliffe B., Bartlett R., Morrill J., Briggs A., Bourke J. The Penguin Illustrated History of Britain and Ireland: from Earliest Times to the Present Day. – London: Penguin Books, 2004. – 320 p.;

3) Delaney, Denis Fields of Vision. Literature in the English Language. Volume 1. – Longman, 2009.

4) History of Britain and Ireland. The Definite Visual Guide. – DK, Reprint Edition, 2013. – 400 p.;

5) McDowall D. An Illustrated History of Britain. – Edinburgh: Longman Group UK Limited, 1989. – 188 p.;

6) Stobaugh, James P. British Literature. – Master Books, 2012.

7) Sykes B. Saxons, Vikings and Celts: The Genetic Roots of Britain and Ireland. – W. W. Norton & Company; Reprint edition, 2007. – 336 p.

**Допоміжна**

1) Burrow, J.A. A Book of Middle English. – Massachusetts: Blackwell Publishers Inc, 2004. – 432 p.

2) Dunn, Charles W. Middle English Literature. – New York: Routledge, 1990. – 584 p.

3) Greenfield, Stanley B. A New Critical History of Old English Literature. – New York and London: New York University Press, 1986. – 388 p.

4) Liuzza, R.M. Old English Literature: Critical Essays. – Yale University, 2002. – 528 p.

5) Robert Tombs The English and Their History. – Knopf, 2015. – 1040 p.

6) Rebecca Fraser [The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History – W. W. Norton & Company, 2006. – 848 p.](http://www.amazon.com/Story-Britain-Present-Narrative-History/dp/039332902X/ref%3Dsr_1_5?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-5&keywords=english+history)

7) Peter Ackroyd [Foundation: The History of England from Its Earliest Beginnings to the Tudors – St. Martin's Griffin, 2006. – 496 p.](http://www.amazon.com/Foundation-History-England-Earliest-Beginnings/dp/1250037557/ref%3Dsr_1_6?ie=UTF8&qid=1455483003&sr=8-6&keywords=english+history)

**12. Інформаційні ресурси**

Інтернет

**ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ ЗІ ВСТУПУ ДО ТЕКСТОЛОГІЇ**

1. The Celts.
2. The Romans.
3. The Vikings.
4. Germanic tribes.
5. Anglo-Saxon poetry.
6. The Norman Conquest.
7. Magna Carta.
8. The beginnings of Parliament.
9. Church and state in the Middle Ages.
10. Life of ordinary people in country and town in the early Middle Ages.
11. Law and justice in the Middle Ages.
12. Language, literature and culture in the Middle Ages.
13. The Hundred Years’ War.
14. The late Middle Ages as the age of chivalry.
15. The condition of women in the late Middle Ages.
16. The War of Roses.
17. “The Seafarer”.
18. “Death Song” by Bede.
19. Caedmon’s Hymn and “Genesis BK I – XVIII” by Caedmon.
20. Alfred’s prose preface to “Pastoral Care” and “Consolation of Philosophy”
21. “The Death of King Arthur” by Thomas Malory