МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет іноземних мов

Кафедра класичної філології

**Затверджено**

На засіданні кафедри класичної філології

факультету іноземних мов

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 8 від 4.02.2021 р.)

Завідувач кафедри Б. В. Чернюх

Силабус навчальної дисципліни

**«Новогрецька література»,**

що викладається в межах ОПП «Латинська-старогрецька та друга іноземна мови і літератури» другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів з спеціальності 035. Філологія

**Львів - 2021**

**Силабус курсу «Новогрецька література»**

**2020–2021 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Новогрецька література |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів, вул. Університетська,1, 79000 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов, кафедра класичної філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія, 035 08 Класичні мови і літератури (переклад включно) |
| **Викладачі курсу** | Глущенко Ліна Михайлівна, канд. філол. наук, доцент кафедри класичної філології |
| **Контактна інформація викладачів** | linahlushchenko@ukr.net, elasson@gmail.com. м. Львів |
| **Консультації по курсу відбуваються** | щосереди, 18.00-19.30 год., вул. Університетська,1, ауд. 436)  Також можливі он-лайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** | http:// |
| **Інформація про курс** | Курс розроблено таким чином, щоб надати студентам необхідні знання, обов’язкові для того, щоб сформувати у студентів систему теоретичних знань з історії новогрецької літератури, уміння характеризувати ідейно-художні особливості літератури на певному історичному етапі суспільства з визначенням яскравих представників цього періоду та їхніх творів, сприяти розвитку у студентів умінь та навичок самостійної роботи з науковою та художньою літературою. |
| **Коротка анотація курсу** | Дисципліна «Новогрецька література» є завершальною нормативною дисципліною зі спеціальності 035 08 Класичні мови і літератури (переклад включно), для освітньої програми рівня освіти магістр, яка викладається в ІІ семестрі в обсязі 4,5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення нормативної дисципліни «Новогрецька література» є розгляд історії становлення новогрецької літератури, опанування основними знаннями про формування, розвиток, структуру та історичні закономірності літературного процесу у Греції,  ознайомлення з основними літературними течіяминовогрецької літератури, біографіями та творчістю найбільш відомих грецьких письменників. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Основна література :**   1. Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с. 2. Vitti M. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 2003. – 608 σ. 3. Αθανασόπουλος Ε., Κοκκινακη Ε., Μπίτσα Π. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, 2003. – 197 σ. 4. Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ. 5. Δημαράς Κ. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Τόμοι Α’ και Β’. – Αθήνα, 2004. 6. Πολίτης Λ. Σύντομη ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1977. – 480 σ.   **Допоміжна**   1. К. Кавафіс: критика та паралельні переклади (збірник наукових статей вітчизняних та зарубіжних елліністів). – Київ: ПП «РЕКЛАМНА АГЕНЦІЯ ДА ВІНЧІ», 2020. – с.266. 2. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с. 3. Потіпак Ю.А. Початок модернізму в грецькій літературі. // [Електронний ресурс]. –Джерело доступу: http://scaspee.com/all-materials/43. 4. Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. –Αθήνα: Εκδ. Νεφέλη, 1996. – 457 σ. |
| **Тривалість курсу** | 135 год. |
| **Обсяг курсу** | 4,5 кредити ECTS. Лекції – 32 год., самостійна робота – 103 год. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде :  -. **знати:** основні етапи, філософські та мовно-художні аспекти формування грецької літератури від часів Візантійської імперії до ХХ ст.; провідні жанри та стилі доби в їх динаміці; творчість визначних грецьких письменників.  **вміти:** визначати основні періоди розвитку новогрецької літератури;  вміти характеризувати літературну добу за історичними, ідейно-художніми передумовами, художньо-мовними особливостями та системою жанрів; самостійно читати, перекладати та аналізувати художні тексти з новогрецької літератури. |
| **Ключові слова** | Новогрецька література, Греція, Епос. Лицарський роман. Критська література. Грецька народна пісня. Новогрецьке Просвітництво. Іонічна школа. Афінська романтична школа. Нова Афінська школа. Міжвоєнна доба. Покоління тридцятих. Нобелівські лауреати: Йоргос Сеферис та Одіссеас Елітіс. Нікос Казандзакіс. Література післявоєнного періоду. |
| **Формат курсу** | Очний |
|  | Проведення лекцій, консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | **Тема 1.** Вступ. Періодизація розвитку грецької літератури. Епос «Василіс Дигеніс Акрит». Лицарський роман. Критська література. Творчість Георгіоса Хортаціса і Вінценцоса Корнароса.  **Тема 2**. Грецька народна пісня.  **Тема 3.** Новогрецьке Просвітництво та основні його представники (Ригас Ферреос, Адамантіос Кораїс).  **Тема 4.** Іонічна школа (Діонісій Соломос, Андреас Кальвос).  **Тема 5.** Афінська романтична школа (Ахіллнеас Парасхос, Еммануїл Роїдіс).  **Тема 6.** Нова Афінська школа (1880-1922 рр). Поезія (Костіс Паламас, Георгіос Дросініс, Яніс Грипарис). Проза (Александрос Папад’ямандис, Георгіос Візиїнос).  **Тема 7**. Константинос Кавафіс.  **Тема 8**. Письменники міжвоєнної доби (Ангелос Сикеліанос, Костас Варналіс).  **Тема 9.** Покоління тридцятих (Яніс Ріцос Нікос Енгонопулос, Стратіс Мірівіліс)  **Тема 10**. Нобелівські лауреати: Йоргос Сеферис та Одіссеас Елітіс.  **Тема 11**. Нікос Казандзакіс.  **Тема 12**. Література післявоєнного періоду.  Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік в кінці семестру,  письмовий |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з філологічних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату новогрецької літератури. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Лекції, презентації. |
| **Необхідне обладнання** | Вивчення курсу потребує використання загально вживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:  модулі: 64 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів 64;  самостійна робота: 36% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 36.  Підсумкова максимальна кількість балів 100.  **Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (реферати, тестові завдання). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх самостійними дослідженнями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час лекційного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.  Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку.** | 1. Періодизація розвитку грецької літератури. 2. Епос «Василіс Дигеніс Акрит». 3. Лицарський роман. 4. Критська література.Творчість Георгіоса Хортаціса. 5. Критська література. Творчість Вінценцоса Корнароса. 6. Грецька народна пісня. 7. Новогрецьке Просвітництво.Творчість Ригаса Фереоса. 8. Новогрецьке Просвітництво.Творчість Адамантіоса Кораїса. 9. Іонічна школа. Творчість Діонісія Соломоса. 10. Іонічна школа. Творчість Андреаса Кальвоса. 11. Афінська романтична школа, Творчість Ахіллеаса Парасхоса. 12. Афінська романтична школа. Творчість Еммануїла Роїдиса. 13. Нова Афінська школа. Поезія Костіса Паламаса. 14. Нова Афінська школа. Поезія Георгіоса Дросініса. 15. Нова Афінська школа. Поезія Яніса Грипариса). 16. Нова Афінська школа. Проза Александроса Папад’ямандиса. 17. Нова Афінська школа. Проза Георгіоса Візиїноса. 18. Творчість Константиноса Кавафіса. 19. Письменники міжвоєнної доби. Творчість Ангелоса Сикеліаноса. 20. Письменники міжвоєнної доби. Творчість Костаса Варналіса. 21. Покоління тридцятих. Творчість Яніса Ріцоса. 22. Покоління тридцятих. Творчість Нікоса Енгонопулоса. 23. Покоління тридцятих. Творчість Стратіса Мірівіліса. 24. Творчість Нобелівського лауреата Йоргоса Сефериса. 25. Творчість Нобелівського лауреата Одіссеаса Елітіса. 26. Творчість Нікоса Казандзакіса. 27. Література післявоєнного періоду. Творчість М. Іорданіду. 28. Література післявоєнного періоду. Творчість М. Анагностакіса. 29. Література післявоєнного періоду. Творчість А.Самаракіса. 30. Література післявоєнного періоду. Творчість С.Тсіркаса. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**СХЕМА КУРСУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльно-сті (заняття)  (лекція, самостійна, дискусія) | Література. Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| **1, 2** / 02. 2021 / 8 год | **Тема 1.** Періодизація розвитку грецької літератури. Епос «Василіс Дигеніс Акрит». Лицарський роман. Критська література. Творчість Георгіоса Хортаціса і Вінценцоса Корнароса. | Лекція (4 год.), самостій-на робота (2 год.) | 1. Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.   2. Vitti M. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 2003. – 608 σ.  Αθανασόπουλος Ε.,  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  4.Δημαράς Κ. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Τόμοι Α’ και Β’. – Αθήνα, 2004.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (2 год.) | Тиждень |
| **3** /02. 2021 / 6 год | **Тема 2.** Грецька народна пісня. | Лекція (2 год.), самостій-на робота (2 год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  2.Κοκκινακη Ε., Μπίτσα Π. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, 2003. – 197 σ.  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  4.Πολίτης Λ. Σύντομη ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1977. – 480 σ.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (2 год.) | Тиждень |
| **4** / 03 2021 / 6 год. | **Тема 3.**. Тема 3. Новогрецьке Просвітництво та головні його представники (Ригас Фереос, Адамантіос Кораїс) | Лекція (2 год.), самостій-на робота (2год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  2. Vitti M. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 2003. – 608 σ.  Αθανασόπουλος Ε.,  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  4.Δημαράς Κ. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Τόμοι Α’ και Β’. – Αθήνα, 2004.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (2 год.). | Тиждень |
| **5, 6** / 03.  2021 / 15 год. | **Тема 4.** Іонічна школа (Діонісій Соломос, Андреас Кальвос) | Лекція (4 год.), самостій-на робота (6 год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  2.Αθανασόπουλος Ε., Κοκκινακη Ε., Μπίτσα Π. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, 2003. – 197 σ.  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  4.Πολίτης Λ. Σύντομη ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1977. – 480 σ.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с.  6.Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. –Αθήνα: Εκδ. Νεφέλη, 1996. – 457 σ. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (5 год.). | Тиждень |
| **7 /** 03 2021 / 6 год . | **Тема 5.** Афінська романтична школа (Ахіллнеас Парасхос, Еммануїл Роїдіс) | Лекція (2 год.), самостій-на робота (2 год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  2. Vitti M. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 2003. – 608 σ.  Αθανασόπουλος Ε.,  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  4.Δημαράς Κ. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Τόμοι Α’ και Β’. – Αθήνα, 2004.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с.  6.Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. –Αθήνα: Εκδ. Νεφέλη, 1996. – 457 σ. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (2 год.). | Тиждень |
| **8** / 03  2021;  **9** / 04  2021/ 20 год. | **Тема 6.** Модульний контрольний тест. Нова Афінська школа (1880-1922 рр). Поезія (Костіс Паламас, Георгіос Дросініс, Яніс Грипарис). Проза (Александрос Папад’ямандис, Георгіос Візиїнос) | Лекція (4 год.), самостій-на робота (8 год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  Αθανασόπουλος Ε., 2.Κοκκινακη Ε., Μπίτσα Π. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, 2003. – 197 σ.  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  4.Πολίτης Λ. Σύντομη ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1977. – 480 σ.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с.  6.Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. –Αθήνα: Εκδ. Νεφέλη, 1996. – 457 σ.  7.Потіпак Ю.А. Початок модернізму в грецькій літературі. // [Електронний ресурс]. –Джерело доступу: http://scaspee.com/all-materials/43. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (8 год.). | Тиждень |
| **10** / 04.  2021 / 12 год. | **Тема 7.** Константинос Кавафіс | Лекція (2 год.), самостій-на робота (5 год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  2. Vitti M. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 2003. – 608 σ.  Αθανασόπουλος Ε.,  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  5.Δημαράς Κ. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Τόμοι Α’ και Β’. – Αθήνα, 2004.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с.  6.К. Кавафіс: критика та паралельні переклади (збірник наукових статей вітчизняних та зарубіжних елліністів). – Київ: ПП «РЕКЛАМНА АГЕНЦІЯ ДА ВІНЧІ», 2020. – с.266.  7.Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. –Αθήνα: Εκδ. Νεφέλη, 1996. – 457 σ. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (5 год.). | Тиждень |
| **11** / 04. 2021 / 8 год. | **Тема 8.** Письменники міжвоєнної доби (Ангелос Сикеліанос, Костас Варналіс) | Лекція (2 год.), самостій-на робота (3 год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  2.Κοκκινακη Ε., Μπίτσα Π. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, 2003. – 197 σ.  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  4.Πολίτης Λ. Σύντομη ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1977. – 480 σ.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с.  6.Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. –Αθήνα: Εκδ. Νεφέλη, 1996. – 457 σ. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (3 год.). | Тиждень |
| **12** / 04.  2021 / 12 год | **Тема 9.** Покоління тридцятих (Яніс Ріцос Нікос Енгонопулос, Стратіс Мірівіліс) | Лекція (2 год.), самостій-на робота (5 год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  2. Vitti M. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 2003. – 608 σ.  Αθανασόπουλος Ε.,  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  4.Δημαράς Κ. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Τόμοι Α’ και Β’. – Αθήνα, 2004.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с.  6.Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. –Αθήνα: Εκδ. Νεφέλη, 1996. – 457 σ. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (5 год.). | Тиждень |
| **13** / 05.  20210 / 16 год | **Тема 10.** Нобелівські лауреати: Йоргос Сеферис та Одіссеас Елітіс | Лекція (2 год.), самостій-на робота (6 год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  2.Αθανασόπουλος Ε., Κοκκινακη Ε., Μπίτσα Π. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – ΙΤΥΕ-ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, 2003. – 197 σ.  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  4.Πολίτης Λ. Σύντομη ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1977. – 480 σ.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с.  6.Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. –Αθήνα: Εκδ. Νεφέλη, 1996. – 457 σ. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (8 год.). | Тиждень |
| **14,15**/ 05.  2021;  / 14 год | **Тема 11.** Нікос Казандзакіс | Лекція (4 год.), самостій-на робота (5 год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  2. Vitti M. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 2003. – 608 σ.  Αθανασόπουλος Ε.,  3.Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  5.Δημαράς Κ. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Τόμοι Α’ και Β’. – Αθήνα, 2004.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с.  6.Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. –Αθήνα: Εκδ. Νεφέλη, 1996. – 457 σ. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (5 год.). | Тиждень |
| **16** /  05.  2021 / 12 год | **Тема 12.** Література післявоєнного періоду.  Модульний контрольний тест. | Лекція (2 год.), самостій-на робота (5 год.) | 1.Новогрецька література: Антологія/ Укладачі Пономарів О. Д., Клименко Н. Ф., Перепльотчикова С. Є. – К.: Вид-во «Укр. енциклопедія» імені М. П. Бажана, 2008. – 344 с.  2. Vitti M. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 2003. – 608 σ.  3.Αθανασόπουλος Ε.,  Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μπαλάσκας Κ., Πάγανος Γ. Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας. – Αθήνα, 1996. – 508 σ.  4. Δημαράς Κ. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Τόμοι Α’ και Β’. – Αθήνα, 2004.  5. Николау Н. Краткий словарь новогреческой литературы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997. – 296 с.  6.Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία, Ποίηση και Πεζογραφία, 1821-1992. –Αθήνα: Εκδ. Νεφέλη, 1996. – 457 σ. | Засвоєння матеріалу лекції. Опрацювання рекомендованої літератури (5 год.). | Тиждень |