

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу “Калейдоскоп культур ”, представлену на Конкурс

(шифр)

з _____ перекладознавства _____

(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	9
2	Новизна та оригінальність ідей	20	18
3	Використані методи дослідження	15	14
4	Теоретичні наукові результати	15	13
5	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	5
6	Ступінь самостійності роботи	20	20
7	Якість оформлення	5	5
8	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):		
8.1	Робота має безперечну актуальність і новизну, однак стратегії і тактики відтворення концептуальної метафори, як і аналіз вербалізації концепту СТРАХ уже перебувають у центрі багатьох закордонних і вітчизняних досліджень		
8.3	Застосування деяких із зазначених методів дослідження (метод словникових дефініцій, контрастивний метод) у роботі не простежується. Крім того, важливим елементом концептуального аналізу мав би стати аналіз культурно-специфічного компоненту актуалізації концептуальної метафори СТРАХ у трьох досліджуваних культурах.		
8.4.	Теоретичні результати дослідження були б переконливішими за умови використання статистичних методів.		
....			
9	Наукові публікації	10	10
Сума балів			94

Загальний висновок

Робота рекомендується для захисту