

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу “Калейдоскоп культур”, представлена на Конкурс студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук зі спеціальності «Переклад»

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	8
2	Новизна та оригінальність ідей	20	18
3	Використані методи дослідження	15	13
4	Теоретичні наукові результати	15	14
5	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	4
6	Ступінь самостійності роботи	20	20
7	Якість оформлення	5	5
8	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):		
8.1 8.2	<i>Концептуальна метафора, образи-схеми вже мають свою історію і традиції дослідження, зокрема і в перекладознавстві. Е. Табаковска використовує образ-схему «КОНТЕЙНЕР» аналізуючи переклади поезії Е. Дікінсон польською мовою (див. Е. Табаковска «Когнітивна лінгвістика і поетика перекладу»)</i>		
8.3	<i>Методи дослідження потребують уточнення.</i>		
8.4.	<i>Теоретичні результати дослідження були б вагомішими, якби робота була не тільки лінгво-, а й культуроцентричною.</i>		
8.5.	<i>Автор зосереджується на працях західних дослідників, тим часом як українські когнітивісти і дослідники лінгвоконцептології давно і успішно розвивають цю галузь здобувши визнання на європейському рівні (С. Жаботинська, С. Потапенко, О. Воробйова, О. Селіванова).</i>		
9	Наукові публікації	10	10
Сума балів			92

Загальний висновок

Робота **рекомендується** для захисту на науково-практичній конференції