

## РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу \_\_Якісний перемовник \_\_, представлену на Конкурс

(шифр)

з \_\_перекладознавства\_\_

(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

№ з/п	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	10	1
2	Новизна та оригінальність ідей	20	0
3	Використані методи дослідження	15	1
4	Теоретичні наукові результати	15	0
5	Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації	5	1
6	Ступінь самостійності роботи	20	5
7	Якість оформлення	5	4
8	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1-9):		
8.1	Основний недолік – неправильно визначений об'єкт дослідження. Ця робота насправді не про переклад перемовин, а про переклад фільмів. Самі ж перемовини у відповідних фільмах відбуваються без перекладу.		
8.2	Це не дослідження, а радше реферат, проілюстрований прикладами з перекладу фільмів.		
8.3	Теоретична частина присвячена перемовинам (як зрозуміло зі змісту), а не перекладознавству. У роботі використано дуже мало теоретичних джерел з перекладознавства, серед яких практично немає сучасних джерел.		
....			
9	Наукові публікації	10	0
Сума балів			12

### Загальний висновок

не рекомендується

(рекомендується, не рекомендується для захисту на науково-практичній конференції)

