

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра французької та іспанської філології

Затверджено

На засіданні кафедри французької
та іспанської філології
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 30 серпня 2024 р.)

Завідувач кафедри



Зоряна ПІСКОЗУБ

Силабус з навчальної дисципліни
«Теорфонетика (іспанської мови)»,
що викладається в межах

ОПП «Іспанська та друга іноземні мови і літератури»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
для здобувачів із спеціальності 035 Філологія

Львів 2024 р.

Силабус курсу
Теорфонетика (іспанської мови)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для студентів третього курсу
2024-2025 навчального року

Назва курсу	Теорфонетика
Адреса викладання курсу	79000, м. Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра французької та іспанської філологій
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	03 Гуманітарні науки; 035 Філологія; 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - іспанська
Викладачі курсу	Осечко С.М., асистент кафедри французької та іспанської філологій
Контактна інформація викладачів	Svitlana.Osyechko@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	У день проведення практичних занять та консультаційних годин викладача (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через <i>Skype</i> або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	https://lingua.lnu.edu.ua/course/teorfonetyka-ispanskoi-movy
Інформація про курс	Теоретична фонетика – це розділ лінгвістики, що визначає природу, розвиток і семантичні функції звукової матерії мови. Об'єктом її вивчення є звуки, фонемі, наголос у слові та реченні, складоподіл та інтонація.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Теорфонетика (іспанської мови)» є вибірковою навчальною дисципліною зі спеціальності 035 Філологія для освітньої програми Іспанська та англійська мови і літератури, яка викладається в V семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Основною метою курсу є дати студентам теоретичні поняття про фонетику як науку; описати фонетичну систему сучасної іспанської мови, функціональні особливості її одиниць, у тому числі у варіативному та нормативному аспектах; сприяти розвитку навиків ефективної комунікації з використанням знань про стилістичну і соціальну диференціацію вимови.
Література для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alarcos Llorach E. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001. 2. Iribarren M. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005. 3. Navarro Tomás T. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004. <p style="text-align: center;"><i>Інформаційні ресурси</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_esp/fonetica_espanol_segmental.htmlhttps://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials

	<p>2. https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/</p> <p>3. https://www.docsity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/</p> <p>4. https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS</p>
Тривалість курсу	90 годин. З них 16 годин лекцій, 16 практичних та 58 годин самостійної роботи
Обсяг курсу	3 кредити
Очікувані результати навчання	<p>знати: об'єкт і предмет фонетики, її компоненти, розділи та місце в системі лінгвістичного знання, методи і прийоми аналізу мовлення, прикладне значення; субстанціональний та функціональний аспекти сегментних і супрасегментних фонетичних одиниць іспанської мови; регіональне та соціальне варіювання іспанської вимови, основні поняття орфоєпії і фоностилістики.</p> <p>вміти: практично застосовувати теоретичні знання для аналізу усного тексту та його фрагментів; самостійно знаходити адекватні способи вирішення дослідницьких завдань, користуватися для цього сучасними технічними засобами, працювати з науковою літературою на іспанській мові.</p>
Ключові слова	Фонетика, фонологія, звук, фонема, склад, наголос, інтонація, мелодика.
Формат курсу	Дистанційне навчання, очне навчання
	Проведення консультації для кращого розуміння тем
Теми	Подані у формі СХЕМИ КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру комбінований
Пререквізити	Ця філологічна дисципліна опирається на знання, отримані з курсу «Вступ до загального мовознавства», а також з практики сучасної іспанської мови.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Словесні методи: Лекція, презентація, пояснення, розповідь, навчальна дискусія, робота з підручником. Наочні методи: метод ілюстрування, демонстрування та самостійного спостереження.
Необхідне обладнання	Із урахуванням особливостей навчальної дисципліни.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні/самостійні тощо : 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 50 • контрольні заміри (модулі): 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 50 <p>Підсумкова максимальна кількість балів <u> 100 </u></p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають вправи для практичних занять.</p>

Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Питання до заліку

Залік виставляється на основі балів, набраних студентом під час курсу.

Опитування

Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

**Схема курсу “Теорфонетика (іспанської мови)” для студентів 3 курсу,
2024 – 2025 навчального року, V семестр**

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1- 2 тиждень:	Фонетика як лінгвістична наука. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними і суміжними науками. Лінгвістичний, фізіологічний і акустичний аспекти фонетици.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	1. Alarcos Llorach E. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001. 2. Iribarren M. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005. 3. Navarro Tomás T. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004. <i>Інформаційні ресурси</i> 1. http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fo_n_esp/fonetica_espanol_segmental.html http://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials 2. https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/ 3. https://www.docsity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/ 4. https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS	Лекції – 2 год, практичні заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год	1- 2 тиждень
3- 4 тиждень:	Звуковий апарат людини. Органи утворення голосу. Фізичні властивості мовних звуків.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	1. Alarcos Llorach E. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001. 2. Iribarren M. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005. 3. Navarro Tomás T. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004. <i>Інформаційні ресурси</i> 1. http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fo_n_esp/fonetica_espanol_segmental.html http://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials 2. https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/ 3. https://www.docsity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/ 4. https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS	Лекції – 2 год, практичні заняття – 2 год, самостійна робота – 8 год	3- 4 тиждень

			on/309617353 HISTORIOGRAFIA DE LA FONETICA Y FONOLOGIA ESPANOLAS		
5- 6 тиждень:	Орфоепія та орфографія. Поняття про орфоепічну норму взагалі та про орфоепічну норму іспанської мови зокрема. Різні стилі вимови. Транскрипція.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	<p>1. Alarcos Llorach E. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001.</p> <p>2. Iribarren M. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005.</p> <p>3. Navarro Tomás T. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004.</p> <p><i>Інформаційні ресурси</i></p> <p>1.http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fo_n_esp/fonetica_espanol_segmental.htmlhttp://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials</p> <p>2.https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/</p> <p>3.https://www.docsity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/</p> <p>4.https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS</p>	Лекції – 2 год, практичні заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год	5- 6 тиждень
7- 8 тиждень:	Фонетика і фонологія. Фонема як сегментна одиниця. Система голосних і приголосних фонем іспанської мови. Критерії класифікації.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, модуль	<p>1. Alarcos Llorach E. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001.</p> <p>2. Iribarren M. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005.</p> <p>3. Navarro Tomás T. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004.</p> <p><i>Інформаційні ресурси</i></p> <p>1.http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fo_n_esp/fonetica_espanol_segmental.htmlhttp://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials</p> <p>2.https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/</p> <p>3.https://www.docsity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/</p> <p>4.https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS</p>	Лекції – 2 год, практичні заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год	7- 8 тиждень

9- 10 тиждень:	Сполучуваність фонем в іспанській мові. Типи асиміляції звуків. Спрощення консонантних груп. Основні правила зв'язування голосних у потоці мовлення.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	<p>1. Alarcos Llorach E. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001.</p> <p>2. Iribarren M. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005.</p> <p>3. Navarro Tomás T. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <p>1. http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fo_n_esp/fonetica_espanol_segmental.htmlhttp://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials</p> <p>2. https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/</p> <p>3. https://www.docsity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/</p> <p>4. https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS</p>	Лекції – 2 год, практичні заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год	9- 10 тиждень
11- 12 тиждень:	Компоненти та функції інтонації. Інтонаційні схеми іспанського мовлення.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	<p>1. Alarcos Llorach E. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001.</p> <p>2. Iribarren M. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005.</p> <p>3. Navarro Tomás T. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <p>1. http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fo_n_esp/fonetica_espanol_segmental.htmlhttp://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials</p> <p>2. https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/</p> <p>3. https://www.docsity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/</p> <p>4. https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS</p>	Лекції – 2 год, практичні заняття – 2 год, самостійна робота – 8 год	11- 12 тиждень
13- 14 тиждень:	Фонетико-семантичні/логіко-сміслові/одиниці мовного потоку: ритмічна група, синтагма, фраза.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	<p>1. Alarcos Llorach E. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001.</p> <p>2. Iribarren M. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005.</p> <p>3. Navarro Tomás T. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <p>1. http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fo</p>	Лекції – 2 год, практичні заняття – 2 год, самостійна робота	13- 14 тиждень

			<p>n_esp/fonetica_espanol_segmental.htmlhttp://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials</p> <p>2. https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/</p> <p>3. https://www.docsity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/</p> <p>4. https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS</p>	– 7 год	
15- 16 тиждень:	Наголос і його фонетична природа. Види наголосу: словесний, фразовий, додатковий, логічний, емпатичний. Складова будова іспанського слова.	Лекції, практичні заняття, самостійна робота, модуль	<p>1. Alarcos Llorach E. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001.</p> <p>2. Iribarren M. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005.</p> <p>3. Navarro Tomás T. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004.</p> <p><i>Інформаційні ресурси</i></p> <p>1. http://liceu.uab.es/~joaquin/phonetics/fo_n_esp/fonetica_espanol_segmental.htmlhttp://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials</p> <p>2. https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/</p> <p>3. https://www.docsity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/</p> <p>4. https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS</p>	Лекції – 2 год, практичні заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год	15- 16 тиждень