

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

Кафедра французької філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. декана
факультету іноземних мов
доц. Бораковський Л.А.

23 червня 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРОФОНЕТИКА (ІСПАНСЬКОЇ МОВИ)

спеціальності	035 Філологія
спеціалізації	035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - іспанська
освітньої-професійної програми	Іспанська та англійська мови і літератури
факультету	іноземних мов

2020 – 2021 навчальний рік

Робоча програма **Теорфонетика (іспанської мови)** для студентів освітньо-професійної програми **Іспанська та англійська мови і літератури**

Розробники: ас. Осечко С.М.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри **французької філології**

Протокол від 22 червня 2020 року № 10

В. о. завідувача кафедри французької філології

_____ (доц. Піскозуб З.Ф.)

Ухвалено Вченою радою факультету іноземних мов

Протокол від 23 червня 2020 року № 10

© _____, 2020 рік
© _____, 2020 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо- кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	<i>заочна форма навчання</i>
Кількість кредитів: 2	Галузь знань <u>03 Гуманітарні науки</u> <small>(шифр, назва)</small>	за вибором студента	
Модулів: 2	Напрямок <u>Філологія</u> <small>(шифр, назва)</small>	<i>Рік підготовки:</i>	
Змістових модулів: 2	Спеціалізація <u>035.05 Романські мови та літератури (переклад включно)</u>	3-й	
Курсова робота		<i>Семестр</i>	
Загальна кількість годин: 90		5-й	
		<i>Лекції</i>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2,7	Освітньо- кваліфікаційний рівень: бакалавр	16 год.	год.
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		16 год.	
		<i>Лабораторні</i>	
		год.	год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		58 год.	
		ІНДЗ:	
Вид контролю:			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: опис фонетичної системи сучасної іспанської мови, функціональних особливостей її одиниць, у тому числі у варіативному та нормативному аспектах.

Завдання: дати студентам теоретичні поняття про фонетику як науку; описати акустичні та артикуляційні характеристики звуків іспанської мови, особливості їх класифікації;

ознайомити студентів з особливостями структури наголосу, складу та інтонації в іспанській мові;

сприяти розвитку навиків ефективної комунікації з використанням знань про стилістичну і соціальну диференціацію вимови.

В результаті вивчення курсу студент повинен

знати: об'єкт і предмет фонетики, її компоненти, розділи та місце в системі лінгвістичного знання, методи і прийоми аналізу мовлення, прикладне значення;

субстанціональний та функціональний аспекти сегментних і супрасегментних фонетичних одиниць іспанської мови;

регіональне та соціальне варіювання іспанської вимови, основні поняття орфоепії і фоностилістики.

вміти: практично застосовувати теоретичні знання для аналізу усного тексту та його фрагментів;

самостійно знаходити адекватні способи вирішення дослідницьких завдань, користуватися для цього сучасними технічними засобами, працювати з науковою літературою на іспанській мові.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Загальні відомості про фонетику та фонологію іспанської мови.

Тема 1. Фонетика як лінгвістична наука. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними і суміжними науками. Лінгвістичний, фізіологічний і акустичний аспекти у фонетиці.

Тема 2. Звуковий апарат людини. Органи утворення голосу. Фізичні властивості мовних звуків.

Тема 3. Орфоепія та орфографія. Поняття про орфоепічну норму взагалі та про орфоепічну норму іспанської мови зокрема. Різні стилі вимови. Транскрипція.

Тема 4. Фонетика і фонологія. Фонема як сегментна одиниця. Система голосних і приголосних фонем іспанської мови. Критерії класифікації.

Тема 5. Сполучуваність фонем в іспанській мові. Типи асиміляції звуків. Спрощення консонантних груп. Основні правила зв'язування голосних у потоці мовлення.

Змістовий модуль 2. Просодія, склад і складоподіл.

Тема 1. Компоненти та функції інтонації. Інтонаційні схеми іспанського мовлення.

Тема 2. Фонетико-семантичні/ логіко-сміслові/ одиниці мовного потоку: ритмічна група, синтагма, фраза.

Тема 3. Наголос і його фонетична природа. Види наголосу: словесний, фразовий, додатковий, логічний, емпатичний. Складова будова іспанського слова.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Загальні відомості про фонетику та фонологію іспанської мови.												
Тема 1. Фонетика як лінгвістична наука. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними і суміжними науками. Лінгвістичний, фізіологічний і акустичний аспекти у фонетиці.	11	2	2	-	-	7						
Тема 2. Звуковий апарат людини. Органи утворення голосу. Фізичні властивості мовних звуків.	11	2	2	-	-	7						
Тема 3. Орфоепія та орфографія. Поняття про орфоепічну норму взагалі та про орфоепічну норму іспанської мови зокрема. Різні стилі вимови. Транскрипція.	11	2	2	-	-	7						
Тема 4. Фонетика і фонологія. Фонема як сегментна одиниця. Система голосних і приголосних фонем іспанської мови. Критерії класифікації.	13	2	2	-	-	9						
Тема 5. Сполучуваність фонем в іспанській мові. Типи асиміляції звуків. Спрощення	11	2	2			7						

консонантних груп. Основні правила зв'язування голосних у потоці мовлення.													
Разом – зм. модуль 1	57	10	10	-	-	37							
Змістовий модуль 2. Просодія, склад і складоподіл.													
Тема 1. Компоненти та функції інтонації. Інтонаційні схеми іспанського мовлення.	11	2	2	-	-	7							
Тема 2. Фонетико-семантичні/ логіко-семантичні/ одиниці мовного потоку: ритмічна група, синтагма, фраза.	11	2	2	-	-	7							
Тема 3. Наголос і його фонетична природа. Види наголосу: словесний, фразовий, додатковий, логічний, емпатичний. Складова будова іспанського слова.	11	2	2	-	-	7							
Разом – зм. 2	33	6	6			21							
Усього годин	90	16	16	-	-	58	-	-	-	-	-	-	-

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Фонетика як лінгвістична наука. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними і суміжними науками. Лінгвістичний, фізіологічний і акустичний аспекти у фонетиці.	2
2	Звуковий апарат людини. Органи утворення голосу. Фізичні властивості мовних звуків.	2
3	Орфоепія та орфографія. Поняття про орфоепічну норму взагалі та про орфоепічну норму іспанської мови зокрема. Різні стилі вимови. Транскрипція.	2
4	Фонетика і фонологія. Фонема як сегментна одиниця. Система голосних	2

	і приголосних фонем іспанської мови. Критерії класифікації.	
5	Сполучуваність фонем в іспанській мові. Типи асиміляції звуків. Спрощення консонантних груп. Основні правила зв'язування голосних у потоці мовлення.	2
6	Компоненти та функції інтонації. Інтонаційні схеми іспанського мовлення.	2
7	Фонетико-семантичні/ логіко-сміслові/ одиниці мовного потоку: ритмічна група, синтагма, фраза.	2
8	Наголос і його фонетична природа. Види наголосу: словесний, фразовий, додатковий, логічний, емпатичний. Складова будова іспанського слова.	2

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Фонетика як лінгвістична наука. Зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними і суміжними науками. Лінгвістичний, фізіологічний і акустичний аспекти у фонетиці.	7
2	Звуковий апарат людини. Органи утворення голосу. Фізичні властивості мовних звуків.	7
3	Орфоепія та орфографія. Поняття про орфоепічну норму взагалі та про орфоепічну норму іспанської мови зокрема. Різні стилі вимови. Транскрипція.	7
4	Фонетика і фонологія. Фонема як сегментна одиниця. Система голосних і приголосних фонем іспанської мови. Критерії класифікації.	9
5	Сполучуваність фонем в іспанській мові. Типи асиміляції звуків. Спрощення консонантних груп. Основні правила зв'язування голосних у потоці мовлення.	7
6	Компоненти та функції інтонації. Інтонаційні схеми іспанського мовлення.	7
7	Фонетико-семантичні/ логіко-сміслові/ одиниці мовного потоку: ритмічна група, синтагма, фраза.	7
8	Наголос і його фонетична природа. Види наголосу: словесний, фразовий, додатковий, логічний, емпатичний. Складова будова іспанського слова.	7

7. Методи контролю

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента здійснюється в національній 4-бальній системі ("5", "4", "3", "2"). Критерії такого оцінювання подані в таблиці далі (1 – № п/п; 2 – види навчальної діяльності; 3 – оцінка; 4 – критерії оцінки).

1	2	3	4
1.	Аудиторна робота	5	90-100%-не відвідування занять, активність та розкриття тем практичних занять.
		4	75-89-не відвідування занять, активність та розкриття тем практичних занять.
		3	50-74-не відвідування занять, активність та розкриття тем практичних занять.
		2	нижче 50%
2.	Самостійна робота студента	5	90-100% -не опрацювання тем
		4	75-89% -не опрацювання тем
		3	50-74% -не опрацювання тем
		2	Менше 50% -не опрацювання тем
3	Модульна контрольна робота	5	90-100% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		4	75-89% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		3	50-74% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи
		2	Менше 50% виконання усіх розділів модульної контрольної роботи

8. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Приклад розподілу балів, які отримують студенти (для заліку)

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль №2			
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T1	T2	T3	100

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів

Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків).

- максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується екзаменом, становить за поточну успішність 50 балів, на екзамені – 50 балів;
- при оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

Шкала оцінювання: Університету , національна та ECTS

<i>Оцінка в балах</i>	<i>Оцінка ECTS</i>	<i>Визначення</i>	<i>За національною шкалою</i>	
			<i>Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку</i>	<i>Залік</i>
90 – 100	A	<i>Відмінно</i>	<i>Відмінно</i>	<i>Зараховано</i>
81-89	B	<i>Дуже добре</i>	<i>Добре</i>	
71-80	C	<i>Добре</i>		
61-70	D	<i>Задовільно</i>	<i>Задовільно</i>	
51-60	E	<i>Достатньо</i>		
0-50	FX	<i>Незадовільно</i>	<i>Незадовільно</i>	<i>Незараховано</i>

9. Методичне забезпечення

1. Emilio Alarcos Llorach. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001. (2 шт.)
2. Mary C. Iribarren. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005. (1 шт.)

10. Рекомендована література

Базова

1. Висенте-Ривас А.С. Фонетика испанского языка. К., 1976.
2. Emilio Alarcos Llorach. Gramática de la lengua española. Fonología. - Madrid, 2001.
3. Mary C. Iribarren. Fonética y Fonología españolas. - Madrid, 2005.

Допоміжна

1. Карпов Н.П. Фонетика испанского языка. – М., 1969.
2. Amado Alonso. Pedro Henríquez Ureña. Gramática castellana. – La Habana, 1968.
3. Tomás Navarro Tomás. Manual de pronunciación española. – Madrid, 2004.

Інформаційні ресурси

1. http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_esp/fonetica_espanol_segmental.htmlhttps://www.holaquetal.com/es_ES/web/hqt/spanish-materials
2. <https://literaturaespanolasigloxxi.wordpress.com/2018/03/09/fonetica-y-fonologia-espanolas/http://www.aprenderespanol.org/>
3. <https://www.doccity.com/es/fonetica-y-fonologia-espanolas-7/4499813/>
4. https://www.researchgate.net/publication/309617353_HISTORIOGRAFIA_DE_LA_FONETICA_Y_FONOLOGIA_ESPANOLAS