**, “Затверджую”**

**Проректор**

**“\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року**

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**

**Факультету іноземних мов на перший семестр 2021-2022 навчального року**

**Курс перший (магістр філологія)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **ІНа-51М** | **ІНа-52М** | **ІНа-53М** | **ІНн-51М** | **ІНф-51М** | | | | **ІНі-51М** | | **ІНк-51М** | **ІНм-51М** | | | **ІНп-51М** | |
| **П**  **О**  **Н**  **Е**  **Д**  **І**  **Л**  **О**  **К**  **В**  **І**  **В**  **Т**  **О**  **Р**  **О**  **К** | **2** | **10.10-11.30** |  | | |  | |  | | **Англіцизми в іспанській мові, шляхи адаптації (л)**  Цимбалістий | | | **Друга іноземна**  Ділай 403 | | | **Майстерність художнього перекладу л/пр**  Дяків | |  |
| **3** | **11.50-13.10** |  | | |  | | **Славетні постаті та події в історії Франції (л)**  Мандзак | | **Актуальгі проблеми філології та перекладознавства л/пр**  Сайфутдінова | | | **Сучасна грецька мова**  Мокрівська 407 | | | **Переклад конференцій л/пр**  Дяків | |  |
| **4** | **13.30-14.50** | **Проблемні питання семантики**  Кунець  **Методи лінгвістичних досліджень**  Федоренко | | | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства л/пр**  Максимчук | | **Мовні засоби стереотипізації та маніпул. свідомістю у суч. фр. Теледискурсі л/пр**  Кузик | | **Комунікативні девіації та хибні друзі перекладача**  Сайфутдінова | | |  | | | **Переклад і цифрові технології л/пр**  Мольдерф | |  |
| **5** | **15.05-16.25** | **Міжкультурна комунікація** Лотоцька  **Літературна казка в анімації У. Діснея**  Войтюк  **Історія та культура країн англомовного простору**  Федорчук | | | **Когнітивно-дискурсивна парадигма лінгвістики**  Максимчук | | **Мова суч. фр.теледискурсу**  Кузик | | **Лат.амер.варіанти ісп.м**  **(л)**  Кабов | | |  | | | **Теорія і практика перекладу в концепції І.Франка**  Паславська | |  |
| **6** | **16.40.-18.00** | **Соціолінгвістика**  Потятиник | | | **Літературна комунікація .** Яремко | | **Міжтекстуальні зв’язки музики і художнього тексту у ХХ л/пр**  Стецько | |  | | |  | | |  | | **Педагогіка вищої школи л**  Заячук |
| **7** | **18.10-19.30** | **Педагогіка вищої школи л**  Заячук | | | | | | | | | | | | |  | |  |
| **1** | **8.30-9.50** |  | | |  |  | |  | | | | **Народна латина**  Чернюх | |  | |  | |
| **2**  **чис** | **10.10 – 11.30** | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (пр)**  Кунець (2) | | | **Техніка усного перекладу** Назаркевич |  | |  | | | | **Актуальні проблеми філології**  Чернюх | |  | |  | |
| **2зн** |  | | |
| **3чис** | **11.50-13.10** | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства (пр)**  Кунець (1), Гураль | | | **Літературний переклад**  Назаркевич | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства л/пр**  Чернюх | |  | | | |  | |  | |  | |
| **3 зн** | **Актуальні проблеми філології та перекладознавства**  Лекція  Кунець | | |
| **4** | **13.30-14.50** | **Літературна класика у кінематографі**  Войтюк  **Варіативність у синтаксисі сучасної англ. мови** Дейчаківська  **Дискурс-аналіз та наратологія**  Гураль | | |  |  | |  | | | |  | | |  |  | |
| **5** | **15.05-16.25** | Драматургія і театр  Войтюк  Корпусна лінгвістика  Ділай  Риторика медійної комунікації  Оршинська | | |  |  | |  | | | |  | | |  |  | |
| **С**  **Е**  **Р**  **Е**  **Д**  **А** | **2** | **10.10 – 11.30** |  | | |  | |  | | **Морфеміка і дериватологія суч. ісп. мови**  Лесько | |  | | | |  | | |
| **3** | **11.50-13.10** |  | | | | | | | | | | | | |  |  | |
| **4** | **13.30-14.50** |  | | |  | |  | |  | |  | | | | **Актуальні**  **проблеми**  **філології та перекладознавства л/пр**  Ляшенко | | **Актуальні**  **проблеми**  **філології та перекладознавства л/пр**  Бацевич |
| **5** | **15.05-16.25** |  | | |  | |  | |  | |  | | | | **Редагування перекладів л/пр**  Сулим/Прохасько |  | |
|  | **2** | **10.10-11.30** |  | | |  | |  | |  | | **Грецькі літературні жанри**  Домбровський М. | | | |  |  | |
| **Ч**  **Е**  **Т**  **В**  **Е**  **Р** | **3** | **11.50-13.10** | **Друга іноземна мова**  Пиц 84, Теребушко 412, Вак 409,  Кабов 88, Писаревська 89 | | |  | |  | |  | | **Критика та герменевтика латинських текстів**  Домбровський Р | | | |  | **Майстерність художнього перекладу (л)**  Василик  **Переклад галузевих текстів (л)**  Кам’янець | |
| **Майстерність художнього перекладу (пр)**  Василик  **Переклад галузевих текстів (пр)**  Кам’янець | |
| **4** | **13.30-14.50** | **Перша іноземна мова**  Курпіль 89,  Оршинська 88, Саноцька 412, Федорчук 409, Потятиник 84 | | |  | |  | |  | | **Антична поезія: перекладознавчий аспект (л)**  Содомора | | | |  | **Культ.семіозис і переклад (л)**  Андрейчук  **Міжкультурна комунікація і переклад (л)**  Кам’янець | |
| **Друга іноземна мова**  Пиц 84, Теребушко 412, Вак 409  Кабов 88, Писаревська 89 | | | **Культ.семіозис і переклад (пр)**  Андрейчук  **Міжкультурна комунікація і переклад (пр)**  Кам’янець | |
| **5** | **15.05-**  **16.25** | **Перша іноземна мова**  Курпіль 89,  Оршинська 88, Саноцька 416/426, Федорчук 409, Потятиник 84 | | |  | | **Друга іноземна мова**  Латик 39 Князя Романа | | | | **Критика та герменевтика давньогрецьких текстів**  Глущенко | | | |  | **Граматичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (л)**  Молчко  **Лексичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (л)**  Шмігер | |
| **Граматичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (пр)**  Молчко  **Лексичні аспекти сучасного англомовного дискурсу (пр)**  Шмігер | |
|  | **6** | **16.40-18.00** |  | | | **Перша іноземна мова**  Теребушко 403 | | **Друга іноземна мова**  Латик 39 Князя Романа | | | |  | | | |  | **Повсякденна англомовна комунікація (л)**  Молчко  **Ділова англомовна комунікація (л)**  Шмігер | |
| **6** | **Перша іноземна мова**  Чапля 39 Князя Романа | | **Перша іноземна мова**  Цимбалістий 40 Князя Романа | | **Повсякденна англомовна комунікація (пр)**  Молчко  **Ділова англомовна комунікація (пр)**  Шмігер | |
|  | **7** | **18.10-19.30** |  | | | **Друга іноземна мова**  Арабська 403 | | **Перша іноземна мова**  Чапля 39 Князя Романа | | **Перша іноземна мова**  Цимбалістий 40 Князя Романа | |  | | | |  |  | |
| **Перша іноземна мова**  Теребушко 403 | |
|  | **8** | **19.40-21.00** |  | | | **Друга іноземна мова**  Арабська 403 | |  | |  | |  | | | |  |  | |
|  | **2** | **10.10-11.30** |  | | | | | | | | | | | | | **Практика перекладу з 2-ї іноз. мови**  Молчко 436, Кам’янець 432 |  | |
| **П’Я**  **Т**  **НИЦЯ** | **3** | **11.50-13.10** | **Друга іноземна мова**  Лесько 418 | | |  | | | | | | | | | | **Практика міжкульт. ком. та пер. з 1-ї іноземної мови** Ляшенко 413 | **Практика перекладу з 1-ї іноз. мови**  Молчко88, Кам’янець 416,  Дзера 84 | |
| **3** | **Практика перекладу з 2-ї іноз. мови**  Молчко 88, Кам’янець 413 |  | |
| **4** | **13.30-14.50** | **Друга іноземна мова**  Лесько 418 | | |  | |  | |  | | |  | | | **Практика міжкульт. ком. та пер. з 1-ї іноземної мови** Ляшенко 413 | | **Практика перекладу з 1-ї іноз. мови**  Молчко88, Кам’янець 416,  Дзера 84 |
| **4** |  | | |
| **5** | **15.05-16.25** |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | | **Практика перекладу з 2-ї іноземної мови –** Ляшенко 416, Лесечко 88, Вигнанська 402, Лесько 84 |
|  | **6** | **16.40-18.00** |  | | |  | |  | |  | | |  | | |  | | **Практика перекладу з 2-ї іноземної мови –** Ляшенко 416, Лесечко 88, Вигнанська 402, Лесько 84 |
| **6** |  |

**Декан факультету іноземних мов Л.А. Бораковський**