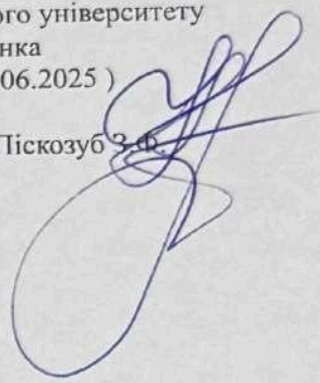


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра французької та іспанської філології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри французької  
філології  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 9 від 25.06.2025 )

Завідувач кафедри Піскозуб З.Ф.



**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«ІНОЗЕМНА МОВА (ФРАНЦУЗЬКА)»**,

**що викладається в межах**

**ОПП 05 «Економіка та  
підприємництво» та «Менеджмент і  
адміністрування»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**для здобувачів із спеціальності 051 Економіка, 075 Маркетинг, 072  
Фінанси банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 071  
Облік і оподаткування, 076 Підприємництво, торгівля та  
біржова діяльність**

**Львів, 2025**

**Силабус курсу Іноземна мова (французька) для 1  
курсу 2025-2026 навчального року**

<b>Назва дисципліни</b>	Іноземна мова (французька)
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	79000, м. Львів., вул. Менцинського
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет іноземних мов, кафедра
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	0305 Економіка та підприємництво та 0306 Менеджмент і адміністрування зі спеціальностей 051 Економіка, 075 Маркетинг, 072 Фінанси банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 071 Облік і оподаткування, 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність
<b>Викладачі дисципліни</b>	асистент Дубяк Наталія Михайлівна
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="https://lingua.lnu.edu.ua/employee/dubiak-nataliia-mykhaylivna">https://lingua.lnu.edu.ua/employee/dubiak-nataliia-mykhaylivna</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації відбуваються за попередньою домовленістю з викладачем.
<b>Інформація про курс</b>	Курс створено з метою забезпечити студентів знаннями, необхідними для глибшого розуміння основних концепцій і категорій сучасної французької мови, а також для підвищення рівня мовної та мовленнєвої компетенцій, важливих для практичного володіння іноземною мовою..
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Іноземна мова (французька мова)» є нормативною для освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за спеціальностями: 0305 Економіка та підприємництво та 0306 Менеджмент і адміністрування зі спеціальностей 051 Економіка, 075 Маркетинг, 072 Фінанси банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 071 Облік і оподаткування, 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність
<b>Мета та цілі курсу</b>	<p><b>Метою курсу є:</b> сформувати у студентів економічного факультету базові комунікативні компетенції з французької мови, необхідні для ефективного спілкування в побутовій, академічній та професійній сферах. Курс спрямований на розвиток практичного володіння іноземною мовою на автономному рівні, достатньому для ділового, економічного та міжкультурного спілкування. Також передбачено формування навичок письмової комунікації відповідно до вимог фаху, що дозволить студентам використовувати французьку мову у професійній діяльності, пов'язаній з економікою, бізнесом і менеджментом.</p> <p><b>Цілі курсу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвивати навички усного та писемного мовлення у професійних ситуаціях, пов'язаних з економікою, менеджментом і підприємництвом.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Формувати вміння розуміти та аналізувати автентичні французькі тексти економічного, фінансового та ділового змісту.</li> <li>● Опанувати базовий словниковий запас, необхідний для спілкування у сфері бізнесу, фінансів, маркетингу та управління.</li> <li>● Засвоїти основні граматичні конструкції, що забезпечують точність і логічність мовлення у професійних контекстах.</li> <li>● Ознайомити студентів із особливостями ділової культури франкомовних країн, нормами професійного етикету та міжкультурної взаємодії.</li> <li>● Розвинути здатність до міжкультурної комунікації в умовах міжнародного економічного співробітництва.</li> <li>● Підготувати студентів до участі у міжнародних проєктах, академічних програмах, економічних форумах та спільних ініціативах з франкомовними партнерами.</li> <li>● Навчити використовувати французьку мову як інструмент професійного зростання, ведення ділових переговорів, презентацій і підготовки комерційних документів.</li> </ul> <p><b>Курс спрямований</b> на формування гармонійного поєднання мовної, комунікативної та професійної компетентності, що сприятиме підготовці сучасного фахівця, здатного ефективно працювати у міжнародному економічному середовищі.</p>
--	--

<p><b>Література для вивчення курсу</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Рекомендована література</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luca Giachino, Carla Baracco, Romain Chrétien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022</li> <li>2. Roxane Amoravain, Valérie Blasco, Magosha Fréquelin, Marie Gouelleu, Hélène Maspoli-Elachèche, Lucie Mensdorff-Pouilly, Julie</li> </ol>
---	---

	<p>Vedelman-Abry. Edito A1. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier, 2022.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Maia Gregoire, Odile Thievanез Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p.</li> <li>4. Miquel Claire. Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant. 3-ième édition. - CLE International, 2017. — 239 p.</li> <li>5. Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021</li> </ol> <p style="text-align: center;"><u>Допоміжна література</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кость Г.М., Сулим О.І. Посібник з французької мови для самостійної роботи та дистанційного навчання. Львів, Вид-цтво ЛНУ, 2007.-164 с.</li> <li>2. Львова Л.Ф. Методичні вказівки і навчальні завдання до вивчення граматики французької мови / Л.Ф. Львова. – Львів: ЛНУ, 1998. – 60с.</li> <li>3. Miquel C. Grammaire en dialogues. Niveau débutant. / Claire Miquel. Paris : CLE International, 2005. – 128p.</li> <li>4. Miquel C. Communication progressive du français. Niveau débutant. Avec 270 activités. / Claire Miquel. – Paris : CLE International, 2004.</li> <li>5. Siréjols E. Vocabulaire en dialogues. Niveau débutant. / Evelyne Siréjols. – Paris : CLE International, 2008. – 128p.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><u>Інформаційні</u> ресурси <a href="https://www.podcastfrancaisfacile.com/">https://www.podcastfrancaisfacile.com/</a> <a href="https://www.lepointdufle.net/">https://www.lepointdufle.net/</a> <a href="https://capsurlefle.com/">https://capsurlefle.com/</a> <a href="https://apprendre.tv5monde.com/fr">https://apprendre.tv5monde.com/fr</a> <a href="https://www.larousse.fr/">https://www.larousse.fr/</a> <a href="https://savoirs.rfi.fr/fr">https://savoirs.rfi.fr/fr</a> <a href="https://wordwall.net/">https://wordwall.net/</a></p>
<b>Тривалість курсу</b>	2 семестри

<b>Обсяг курсу</b>	Курс складається зі 180 годин, з них 128 годин практичних занять (64 години щосеместру) та 52 години самостійної роботи (26 годин щосеместру).
--------------------	--

<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>Після завершення цього курсу студент буде:</p> <p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особливості граматичної структури французької мови.</li> <li>• Основні лексико-граматичні моделі та їхню роль у процесі повсякденного, професійного й наукового спілкування.</li> <li>• Соціокультурні аспекти країни, мова якої вивчається, а також їхній вплив на сучасний багатокультурний світ.</li> <li>• Основи французької термінології, пов'язаної з культурою та мистецтвом, зокрема в сфері літератури, музики, театру, образотворчого мистецтва та кінематографу.</li> <li>• Читати й розуміти нескладні тексти різних жанрів і видів із різним ступенем розуміння (читання з розумінням основного змісту; читання з повним розумінням змісту).</li> <li>• Фіксувати й передавати письмово необхідну інформацію з акцентом на культурну тематику.</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здійснювати усне спілкування в типових ситуаціях навчальної, трудової, побутової та культурної сфер.</li> <li>• Розуміти на слух основний зміст нескладних автентичних текстів.</li> <li>• Складати короткі усні чи письмові доповіді з культурної тематики (про художні твори, музичні твори, історичні постаті тощо).</li> <li>• Аналізувати французькомовні тексти, що стосуються мистецтва, і брати участь у дискусіях на відповідні теми.</li> <li>• Використовувати французьку мову для презентації культурних і мистецьких проєктів, а також при підготовці до міжнародних стажувань чи творчих обмінів.</li> <li>• Виконувати письмові завдання, пов'язані з оглядами подій, анотаціями до вистав або фільмів французькою мовою.</li> </ul>
<p><b>Ключові слова</b></p>	<p>Французька мова, лексика, професійно-комунікативна, граматики, читання, говоріння, слухання, письмо, мовна та мовленнєва компетентність, навички усної та писемної комунікації, соціокультурний аспект.</p>
<p><b>Формат курсу</b></p>	<p>Очний. Курс передбачає практичні заняття і самостійну роботу студентів</p>
<p><b>Теми</b></p>	<p>Подані у СХЕМІ КУРСУ</p>
<p><b>Підсумковий контроль, форма</b></p>	<p>2 семестр – залік;</p>
<p><b>Пререквізити</b></p>	<p>Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з французької мови та розвинутих когнітивних навичок.</p>
<p><b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b></p>	<p><b>1. Комунікативний метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прості діалоги на знайомі теми (привітання, знайомство, побутові ситуації).</li> <li>• Рольові ігри, які моделюють повсякденне спілкування (купівля квитків, замовлення їжі в кафе).</li> <li>• Просте обговорення культурних чи мистецьких тем, наприклад, опис художнього твору чи улюбленої пісні.</li> </ul> <p><b>2. Метод занурення (immersive learning):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перегляд коротких відео або слухання діалогів із субтитрами.</li> <li>• Робота з простими автентичними текстами (наприклад, меню ресторану, афіші вистав).</li> </ul> <p><b>3. Проєктний підхід:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Прості проекти, наприклад, створення словничка з мистецькими термінами.</li> <li>● Підготовка презентації про французький музей, художника або композитора з використанням базової лексики.</li> </ul> <p><b>4. Аудіовізуальні методи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Перегляд коротких мультфільмів, пісень або навчальних відео із завданнями на розуміння змісту.</li> <li>● Вправи на повторення почутого для тренування вимови та інтонації.</li> </ul> <p><b>5. Інтерактивні методи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Використання онлайн-платформ для вивчення базової лексики та граматики (Quizlet, Wordwall).</li> <li>● Ігри в парах, наприклад, картки з питаннями та відповідями.</li> </ul> <p><b>6. Лінгвокультурологічний підхід:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ознайомлення з простими культурними фактами (наприклад, традиційні французькі страви, свята).</li> <li>● Обговорення французьких картин чи пісень із використанням ключових фраз.</li> </ul> <p><b>7. Метод кейсів (case-study):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Завдання на переклад коротких текстів (наприклад, афіші подій або назви експонатів).</li> <li>● Моделювання ситуації відвідування культурного заходу (придбання квитків, запит інформації).</li> </ul> <p><b>8. Метод проектування:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Створення простого опису культурного заходу (наприклад, «Віртуальна екскурсія музеєм»).</li> <li>● Колективна робота над створенням плаката чи буклету для культурної події.</li> </ul> <p><b>9. Метод критичного мислення:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Порівняння українських і французьких культурних традицій із використанням простих конструкцій.</li> <li>● Завдання на вибір правильного варіанту (наприклад, відповідність картинок і фраз).</li> </ul> <p><b>10. Ігрові техніки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Простий мовний квест із завданнями на використання нової лексики.</li> <li>● Лексичні ігри (наприклад, «Знайди пару», «Хто я?»).</li> </ul>
<b>Необхідне обладнання</b>	Підручники, роздатковий матеріал, мультимедійний проектор, персональний комп'ютер, смартфон.

<p><b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p><b>Письмові роботи:</b> Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: - практичні/самостійні тощо: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25 - контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25 - іспит/залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Роботи студентів повинні бути їхнім оригінальним дослідженням або міркуванням. Письмова робота студента, що містить ознаки недоброчесності, не зараховується, незалежно від обсягу плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідування занять:</b> Відвідування практичних занять є обов'язковим. Студенти мають повідомляти викладача про неможливість бути присутніми на занятті, проте дотримання всіх дедлайнів для письмових робіт залишається обов'язковим.</p> <p><b>Література:</b> Викладач надасть необхідні матеріали для освітніх цілей без права їх передачі третім особам. Студентів заохочують користуватися додатковими джерелами поза межами рекомендованої літератури.</p> <p><b>Політика оцінювання:</b> Оцінювання враховує бали за поточне тестування, самостійну роботу та підсумковий тест. Також враховуються присутність і активність на заняттях, уникнення пропусків та запізнь, дотримання академічної доброчесності, а також своєчасне виконання завдань.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до заліку</b></p>	<p><b>Les sujets de conversation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se présenter Розкажіть про себе: ім'я, професія, захоплення.</li> <li>2. Les pays et les nationalités Розкажіть про країну, з якої ви родом, і свою національність.</li> <li>3. La fiche d'identité Розкажіть про відому особистість: ім'я, вік, професія, місце проживання. Розіграйте діалог між журналістом і актором, де журналіст запитує базову інформацію (вік, національність, уподобання).</li> <li>4. Les jours de la semaine et les mois de l'année Опишіть свій улюблений день або місяць і чому він особливий.</li> <li>5. Les loisirs et les activités culturelles Які у вас хобі? Чи відвідуєте ви театри, музеї, концерти?</li> <li>6. Les professions. Quelles sont les professions dans l'art et la culture Розкажіть про професії, пов'язані з культурою (актор, музикант, художник ...) і що вони роблять.</li> <li>7. L'aspect physique et le caractère. Parle d'un personnage célèbre dans le monde artistique. Опишіть відому людину: її зовнішність і характер. Розкажіть про актора чи музиканта, якого студент вважає натхненником.</li> <li>8. La famille et les relations Розкажіть про свою родину або близьких друзів.</li> <li>9. Les animaux domestiques Чи є у вас домашній улюбленець? Опишіть його.</li> <li>10. Les moments de la journée et la routine quotidienne Як виглядає ваш типовий день?</li> <li>11. Les matières scolaires et l'éducation artistique Які предмети вам найбільше подобаються? Як ви вивчаєте мистецтво?</li> <li>12. Les loisirs et les préférences musicales Які музичні жанри чи виконавці вам до вподоби?</li> </ol>

13. Les commerces et les commerçants  
Опишіть свій улюблений магазин чи ринок.

14. Les aliments et la gastronomie  
Які французькі страви вам відомі? Чи пробували ви їх?

15. Les saisons et les fêtes  
Яка ваша улюблена пора року? Як ви святкуєте день народження?

16. Les sorties culturelles  
Розкажіть куди ви найбільше любите виходити з друзями і з сім'єю.

17. Les prépositions de lieu  
Опишіть, де розташовані предмети у вашій кімнаті.

18. Parle d'un film ou d'un spectacle que tu aimes. Які риси характеру мають головні герої.

19. Expliquer une recette de cuisine  
Описати просту французьку страву, яку можна приготувати для заходу.

20. Les fêtes en France!  
Відомі французькі свята і привітання.

**Les sujets de grammaire**

1. Les verbes pronominaux  
Відмінювання та використання зворотних дієслів.

2. L'impératif  
Використання наказового способу.

3. Les verbes devoir, pouvoir, savoir, vouloir  
Відмінювання та використання модальних дієслів.

4. Les verbes aller et venir  
Відмінювання дієслів "aller" і "venir".

5. C'est / Il est (1)  
Використання конструкцій "C'est" і "Il est".

6. Il faut  
Конструкція для вираження необхідності.

7. Il y a  
Конструкція для опису існування чогось.

8. Les prépositions avec les noms géographiques  
Використання прийменників для позначення місць ("en France", "au Canada").

9. La formation du féminin (1 et 2)  
Правила утворення жіночого роду прикметників.

10. Les adjectifs démonstratifs  
Використання "ce", "cette", "ces".

11. Les adjectifs possessifs  
Використання прикметників "mon", "ton", "son", тощо.

12. Les articles contractés  
Поєднання прийменників à і de з артиклями (au, aux, du, des).

13. Les articles partitifs  
Використання часткових артиклів "du", "de la", "de l'" для вираження невизначеної кількості.

14. Les verbes du deuxième groupe  
Відмінювання правильних дієслів II групи.

15. Les verbes du premier groupe  
Відмінювання правильних дієслів I групи.

16. La phrase négative (1 i 2)  
Заперечення з "ne...pas", "ne...plus", "ne...jamais".

17. La phrase interrogative : intonation et est-ce que  
Форми побудови запитань (інтонація, конструкція "est-ce que").

18. Le pronom en  
Вираження кількості та заміна об'єктів із прийменником de.

19. Le pronom y  
Заміна місця або об'єкта, введеного прийменниками à, dans, chez тощо.

	<p>20. Les pronoms personnels COI et COD</p> <p>Використання та позиція прямих і непрямих додатків у реченні.</p> <p>Ці теми охоплюють базові структури, які необхідні для повсякденного спілкування, побудови речень, вираження думок і взаємодії в різних ситуаціях. Вони також відповідають рівню студентів згідно із Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти (CEFR)</p>
<b>Опитування</b>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу.</p>

**Схема курсу “Іноземна мова (французька)” для студентів І-го курсу,  
н.р. 2025 – 2026, (1-ий та 2-ий семестр)**

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма заняття: лекція, самостійна , дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін ви- ко- нан- ня
1-2-3-4	<p><b><i>Bienvenue!</i></b></p> <p><b>1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:</b></p> <p>Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. (<i>Communication entre professeurs et étudiants. Les phrases, c.14</i>)</p> <p><b>2. Лексична компетенція</b></p> <p>Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. (<i>Mes premiers mots pour communiquer en classe, c.13, Les couleurs, c.15</i>)</p> <p><b>3. Граматична компетенція</b></p> <p>Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. (<i>Les articles définis et indéfinis, c.14</i>)</p> <p><b>4. Фонетична компетенція</b></p> <p>Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. (<i>Звуки у французькій мові і їх орфографія, c.12, L'accent tonique, 17</i>)</p> <p><b>5. Соціокультурна компетенція</b></p> <p>Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. (<i>La France et la francophonie, c.122</i>)</p>	<p><i>Практичне заняття</i></p> <p align="center">+</p> <p><i>самостійна робота</i></p>	<p>Luca Giachino, Carla Baracco, Roman Chrétien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activité s. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022</p> <p>Презентація “Les mots français dans notre quotidien”.</p>	<p>Працюємо у книжці (с.10-17), зошит (с.122-124)</p>	4 тижні

	<p><b>6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту</b></p> <p>Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. <b>Прості фрази і слова:</b>  <b>Bonjour, salut, merci,</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ob3A8KAGTw">https://www.youtube.com/watch?v=1ob3A8KAGTw</a></p> <p><b>7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)</b></p> <p>Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти).</p>				
5-6-7-8	<p><b>Contact!</b></p> <p><b>1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:</b></p> <p>Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. (<b>Présenter et se présenter, dire la date, c.29</b>)</p> <p><b>2. Лексична компетенція</b></p> <p>Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. (<b>Jours de la semaine, animaux, famille, c.21</b>)</p> <p><b>3. Граматична компетенція</b></p> <p>Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. (<b>Adjectifs possessifs, phrase interrogative: intonation et est-ce que, c.25</b>)</p> <p><b>4. Фонетична компетенція</b></p> <p>Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. (<b>La liaison, c.28</b>)</p> <p><b>5. Соціокультурна компетенція</b></p>	<p>Практичне заняття</p> <p>+ самостійна робота</p>	<p>Luca Giachino, Carla Baracco, Roman Chrétien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022</p> <p>Maria Gregoire, Odile Thievane z Grammaire progressive du français. Niveau</p>	<p>Навчальні відео з youtube</p> <p>Пісня "Aux champs Elysées"</p> <p>Працюємо книжці (с.18-33), зошит (с.123-130)</p>	4 тижні

	<p>Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. <i>(La France physique et politique, c.32-33)</i></p> <p><b>6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту</b></p> <p>Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. Відео <i>Une rencontre, c.29</i></p> <p><b>7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)</b></p> <p>Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). <b>Створення презентації чи проєкту</b> <b>Представте свого улюбленого актора чи співака.</b></p>		<p>débutant - CLE international – 256 p.</p>		
--	---	--	--	--	--

9-10-11-12	<p><b><u>Qu'est-ce qu'ils font?</u></b></p> <p><b>1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:</b></p> <p>Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. (<i>Demander des informations personnelles, c.29</i>)</p> <p><b>2. Лексична компетенція</b></p> <p>Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. <i>Les professions. Fiche d'identité</i></p> <p><b>3. Граматична компетенція</b></p> <p>Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. (<i>Qu'est-ce que c'est, qui c'est?, c'est, il est, c.40</i>)</p> <p><b>4. Фонетична компетенція</b></p> <p>Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх</p>	<p><i>Практичне заняття</i></p> <p>+ <i>самотійна робота</i></p>	<p>Luca Giachino, Carla Baracco, Roman Chrétien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activité s. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022</p> <p>Miquel C. Grammaire en</p>	<p>Працюємо книжці (с.34-49), зошит (с.132-139)</p> <p>Вміти заповнити анкету свого улюбленого співака,</p>	4 тижні
------------	--	--	--	---	---------

	<p>відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. (<i>L'élision, c.44</i>)</p> <p><b>5. Соціокультурна компетенція</b></p> <p>Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей.</p> <p><b>6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту</b></p> <p>Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги.</p> <p><b>7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)</b></p> <p>Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). <b>Скласти діалог між журналістом і актором. Прості питання і відповіді.</b></p>		<p>dialogues . Niveau débutant. / Claire Miquel. Paris : CLE International, 2005. – 128p.</p>		
13-14	<p><b><u>La fête de Noël et Nouvel An.</u></b></p> <p><b>1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:</b></p> <p>Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. <b>Використати прості фрази, наприклад: <i>Quel est ton fête préférée ? J'aime Noël. Et toi ? J'adore Noël parce que...</i></b></p> <p><b>2. Лексична компетенція</b></p> <p>Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. <b>Заповнити таблицю, згрупувавши слова за категоріями:</b></p> <p><i>Les fêtes (Noël, Pâques, le Nouvel An)</i></p> <p><i>Les décorations (sapin, guirlande, bougie)</i> <i>Les aliments (chocolat, gâteau, dinde)</i></p> <p><b>3. Граматична компетенція</b></p>	<p><i>Практичне заняття</i></p> <p>+ <i>самостійна робота</i></p>	<p>Роздатковий матеріал, презентації.</p> <p>Maria Gregoire, Odile Thievane z Grammaire progressive du français. Niveau débutant - CLE international – 256 p.</p> <p>M. Miquel Claire. Vocabulaire</p>	<p><b>Розіграти діалог між двома студентами, які обговорюють свої улюблені свята.</b></p> <p><b>Зробити презентацію про святкування <i>Noël</i></b></p>	2 тижні



Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання.  
**Вставити правильний артикль (le, la, l', les) у речення:**

\_\_\_\_\_ *Noël est en décembre.*

\_\_\_\_\_ *Nouvel An est une fête importante.*

\_\_\_\_\_ *traditions françaises sont intéressantes.*

#### 4. Фонетична компетенція

Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Прослухати аудіозапис, у якому диктор вимовляє назви свят та пов'язані слова (*Noël, sapin, chocolat, guirlande*) і повторити їх, звертаючи увагу на інтонацію та акцент. *On chante 'Petit Papa Noël' de Tino Rossi, qui est l'hymne de Noël en France.***

#### 5. Соціокультурна компетенція

Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. **Переглянути коротке відео про святкування *Noël en France* записуємо різдвяний словник. Студенти вчать бажати щасливого Різдва французькою.**

<https://www.youtube.com/watch?v=fErFrmY9Mpo>

#### 6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту

Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **Прочитати текст про святкування Різдва у Франції (5-6 речень) і знайти відповіді на запитання, поєднуючи французькі слова з їх українськими відповідниками).**

#### 7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)

Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти).

progressi  
f du  
français.  
Niveau  
débutant.  
3-ième  
édition. -  
CLE  
Internatio  
nal,  
2017. —  
239 p.

	Створити				
--	----------	--	--	--	--

	коротку презентацію про свято у Франції ( <i>Noël</i> ), використовуючи прості речення (3-5 слайдів із картинками).				
--	---	--	--	--	--

<p>15-16-17-18</p>	<p><b>Portraits.</b></p> <p><b>1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:</b></p> <p>Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. <b>(Описати в плані фізичному і характер відомого актора чи співака), Готуємось до кастингу на виставу чи фільм (Текст Un casting, с.51)</b></p> <p><b>2. Лексична компетенція</b></p> <p>Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. <b>L'aspect physique et le caractère, Annonce d'un casting, réalisateur, extérieur, intérieur, scène).</b> Робота з початком сценарію <b>Le Petit Spirou с.51)</b></p> <p><b>3. Граматична компетенція</b></p> <p>Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. <b>(П у а, les verbes du 1 groupes, Виконання вправ на вживання дієслів être та avoir у контексті опису зовнішності та характеру.</b></p> <p><b>Наприклад: Il/elle est... або Il/elle a....)</b></p> <p><b>4. Фонетична компетенція</b></p> <p>Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. <b>Вправи на вимову прикметників і ключових фраз для опису зовнішності та характеру. Студенти тренуються вимовляти складні для початківців звуки, наприклад r у словах drôle, sérieux.</b> Вправи включають прослуховування та повторення за викладачем або аудіозаписом.</p> <p><b>5. Соціокультурна компетенція</b></p> <p>Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. <b>Перегляд трейлера фільму Le Petit Spirou.</b></p>	<p>Практичне заняття</p> <p>+ самостійна робота</p>	<p>Luca Giachino, Cara Baracco, Roman Chretien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activité s. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022</p>	<p>Створити постер кастингу на роль в міні-ролику, вписати режисера і акторів. Розіграти міні сценку.</p> <p>Працюємо у книжці (с.50-66), зошит (с.140-147)</p>	<p>4 тижні</p>
--------------------	---	---	---	---	----------------

	<p>Студенти описують героїв і відповідають на прості питання.</p> <p><b>6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту</b></p> <p>Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. <i>Студенти створюють свій профіль, вказують всю можливу інформацію.</i></p> <p><b>7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)</b></p> <p>Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). <i>Студенти створюють власну портфоліо-презентацію для кастингу. Вони описують себе, свої таланти, зовнішність і риси характеру у письмовій формі, додаючи фото або малюнок (за бажанням). Завдання може бути представлено у форматі презентації</i></p>				
19-20-21-22	<p><b>Temps libre</b></p> <p><b>1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:</b></p> <p>Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. <b>Описати свій день і свої вподобання.</b></p> <p><b>Лексична компетенція</b></p> <p>Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. <b>Створення карти думок (mind map) для організації тематичної лексики: Les loisirs: читання, малювання, фотографія, музика.</b></p> <p><b>Les moments de la journée:</b> ранок, полудень, вечір.</p> <p><b>Les matières scolaires:</b> мистецтво, історія музики, сценографія. (с.69-71)</p> <p><b>2. Граматична компетенція</b></p> <p>Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. <b>Вправи</b></p>	<p><i>Практичне заняття</i></p> <p>+ <i>самостійна робота</i></p>	<p>Luca Giachino, Carla Baracco, Roman Chrétien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activités. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022</p> <p>Відео, A la recherche d'un cadeau, с.77</p>	<p>Студенти створюють творчий проєкт "Типовий день улюбленого актора, співака, музиканта": малюнок, колаж чи коротке відео, де описують свої улюблені заняття, улюблені предмети у навчанні та розпорядок дня.</p> <p>Працюєм у книжці (с.66 - 82), зошит (с.147- 156)</p>	4 тижні

на вживання дієслів *faire* та *jouer* для опису дозвілля: *Je joue de la guitare / au tennis. Je fais de la peinture / du théâtre.*  
Також студенти складають короткі тексти про свої улюблені заняття із зазначенням частоти (*trois fois par semaine, tous les jours*).

**3. Фонетична компетенція**

Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. **Практика вимови лексики дозвілля та частоти через скоромовки чи повторення. Наприклад: *Je joue du piano chaque jour à dix heures du matin.***  
Прослуховування аудіозаписів із правильною вимовою та інтонацією для відтворення с.71

**4. Соціокультурна компетенція**

Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. **Обговорення, які активності перегукуються з культурою та мистецтвом у вашій країні. Завдання: знайти одне спільне та одне унікальне дозвілля для обох культур.**

**5. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту**

Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. **(Читаємо текст про типовий день французького ліцеїста с.79. Завдання: відповісти на питання, знайти інформацію про те, що він робить у різний час дня (*le matin, l'après-midi, le soir*). Потім скласти подібний текст про себе.**

**6. Інтегративна компетенція (самостійна робота)**

Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). **Студенти створюють творчий проєкт "Мій ідеальний день": малюнок, колаж чи коротке відео, де описують свої улюблені заняття, улюблені предмети у навчанні та розпорядок дня. Наприклад: *Le matin, je me réveille tôt. L'après-midi, je lis des livres sur l'art. Le soir, je regarde un film.***

<p>23-24-25-26</p>	<p><b>Vendre et acheter</b></p> <p><b>1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:</b></p> <p>Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. <b>Розіграти діалог між покупцем і продавцем на ринку. Використовуйте формули ввічливості (Bonjour, merci, au revoir), фрази для запитів (Je voudrais..., Combien ça coûte ?) і опис кількості (un kilo de pommes, une bouteille de lait).</b></p> <p><b>2. Лексична компетенція</b></p> <p>Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. <b>Складіть список слів, пов'язаних із продуктами та покупками (des fruits, des légumes, du pain, une boîte de thon, un sac). Потім створіть креативний рекламний постер для магазину, використовуючи ці слова:</b></p> <p><i>Venez acheter des pommes fraîches ! Seulement 2 euros le kilo.</i></p> <p><b>3. Граматична компетенція</b></p> <p>Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання. <b>Вправи на використання кількісних виразів із прийменником de та часткових артиклів: un kilo de pommes, une bouteille de jus, beaucoup de fromage.</b></p> <p><b>Попросити студентів описати свої покупки: J'achète un paquet de biscuits, une bouteille de lait et du fromage.</b></p> <p><b>4. Фонетична компетенція</b></p> <p>Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. <b>Практика вимови назв продуктів і кількості. Виконати вправу на слухання, де звучать кількість і потрібно вписати з відповідним продуктом. Відтворення за спікером всієї лексики, яка є в темі.</b></p> <p><b>5. Соціокультурна компетенція</b></p> <p>Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя</p>	<p><i>Практичне заняття</i></p> <p>+ <i>самостійна робота</i></p>	<p>Luca Giachino, Carla Baracco, Roman Chretien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activité s. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022</p> <p>Відео "Les courses", с.94</p> <p>Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021</p> <p>M. Miquel Claire. Vocabulaire progressif du français. Niveau débutant.</p>	<p>Створіть відеопроєкт "Мій день на ринку". Зніміть коротке відео, в якому ви опишете, які продукти купуєте, їхню кількість і ціну. <i>Aujourd'hui, j'achète deux baguettes, un kilo de pommes et une bouteille de vin.</i> Для більш творчого підходу: студенти можуть зобразити свою власну роль як продавця або покупця.</p> <p>або</p> <p>Представити рецепт на Мастер-шеф.</p> <p>Вказати інгредієнти і кроки рецепту.</p> <p>Працюємо у книжці (с.82- 98), зошит (с.156-164)</p>	<p>4 тижні</p>
--------------------	---	---	--	---	----------------

	<p>франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей. <b>Магазини і продавці, с.87. Знайти назву магазину чи продавця за описом.</b></p> <p><b>6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту</b></p> <p>Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги. <b>Прослухати і прочитати текст про пару, яка збирається робити покупки. Вибрати продукти, які чути в діалозі і відповісти на запитання. с.82-83</b></p> <p><b>7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)</b></p> <p>Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). <b>Створіть відеопроєкт "Мій день на ринку". Рецепт на Мастер-шеф.</b></p>		<p>3-ième édition. - CLE International, 2017. — 239 p.</p>		
--	---	--	--	--	--

<p>27-28-29</p>	<p><b>Tout le monde s’amuse</b></p> <p><b>1. Комунікативно-мовленнєва компетенція:</b></p> <p>Розвиток навичок спілкування через діалоги та розмовні ситуації. Створення діалогів на задану тему. Практика висловлення власної думки. Використання ввічливих формул і ключових фраз у ситуаціях. <b>Організуйте діалог-запрошення: один студент запрошує іншого на культурну подію (театр, концерт, виставку), використовуючи ввічливі фрази: <i>Tu veux venir au cinéma avec moi ce samedi ? Avec plaisir ! À quelle heure ?</i></b></p> <p><b>Включіть відповіді на запрошення (<i>J’accepte avec plaisir, Je suis désolé(e), mais je ne peux pas venir</i>). Потім студенти розігрують ситуацію, додаючи деталі про подію.</b></p> <p><b>2. Лексична компетенція</b></p> <p>Збагачення словникового запасу студентів. Ознайомлення з тематичною лексикою через вправи та тексти. Виконання завдань на синонімічні заміни й використання лексики в контексті. Робота зі словником для пошуку значень і створення глосарія. <b>Скласти афішу для культурного заходу: виставка, концерт або фестиваль. Указати назву події, дату, час, місце та особливості (наприклад: <i>Entrée gratuite, Musique en direct</i>). Включіть слова й вирази: <i>un concert, une exposition, une fête, un théâtre, une invitation, une célébration.</i></b></p>	<p>Практичне заняття</p> <p>+ самостійна робота</p>	<p>Luca Giachino, Carla Baracco, Roman Chrétien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d’élève et Cahier d’activité s. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022</p> <p>Відео “Un coup de fil”</p>	<p>Оформити афішу у стилі мистецького плакату.</p> <p>Створити запрошення (відео або плакат)</p> <p>на уявну подію, описуючи програму, час і місце. Наприклад: Rejoignez-nous pour une soirée de danse et de musique au théâtre de l’université samedi prochain !</p>	<p>3 тижні</p>
-----------------	--	---	--	---	----------------

	<p><b>3. Граматична компетенція</b></p> <p>Засвоєння граматичних правил і їх використання в мовленні. Пояснення граматичного матеріалу через приклади й таблиці. Виконання вправ для закріплення граматики. Інтеграція граматичних конструкцій у письмові та усні завдання.  <b>Працюємо з часами: Futur proche, Passé récent, Présent progressif, с.104-105</b> Написати кілька речень про свої плани на вихідні, і що ви недавно робили, включивши слова, пов'язані з розвагами.</p> <p><b>4. Фонетична компетенція</b></p> <p>Удосконалення вимови та інтонації. Ознайомлення зі звуками французької мови та вправи на їх відтворення. Прослуховування і повторення слів, речень. Робота над ритмом, інтонацією та акцентуацією. <b>Практика вимови ключових фраз для запрошення й відповіді. Слухання діалогів і повторення:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Tu veux venir à la fête ?</i></li> <li>● <i>C'est où et à quelle heure ?</i></li> <li>● <i>Je vais réfléchir.</i></li> </ul> <p><b>Зверніть увагу на інтонацію запитань і ввічливих відмов.</b></p> <p><b>5. Соціокультурна компетенція</b></p> <p>Знайомство з культурними аспектами франкомовних країн. Обговорення традицій, звичаїв, мистецтва й суспільного життя франкомовних країн. Перегляд відео/фото матеріалів із культурною тематикою. Виконання завдань на порівняння культурних особливостей.  <b>Читання і робота над текстом "Colmar, la magie de Noel, с.99, перегляд відео.</b></p> <p><b>6. Розвиток навичок розуміння та відтворення тексту</b></p> <p>Формування навичок читання, слухання, письма й говоріння. Читання та аналіз текстів: пошук ключової інформації. Прослуховування аудіо та відео з наступними питаннями для розуміння. Написання коротких текстів: твори, замітки, діалоги.</p> <p><b>7. Інтегративна компетенція (самостійна робота)</b></p> <p>Підтримка самостійного вивчення мови та практичне застосування знань. Використання онлайн-платформ для виконання вправ. Створення презентацій, проєктів чи творчих завдань. Робота з автентичними джерелами (статті, відео, подкасти). <b>Підготуйте коротке відео або презентацію "Як я проводжу святковий день". Опишіть свої улюблені розваги, свята або культурні події, у яких ви хотіли б узяти участь. Використовуйте фотографії або малюнки для ілюстрації.</b></p>		<p>Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021</p>	<p>Працюємо книжці (с. 98-111), зошит (с.164 - 174)</p>	
--	--	--	--	---	--

<p><b>30-31-32</b></p>	<p><b>En ville</b></p> <p><b>1. Комунікативно-мовленнєва компетенція</b></p> <p>Розвиток навичок спілкування у повсякденних ситуаціях у місті. Студенти вчать:</p> <p>запитувати й надавати інформацію про розташування місць;</p> <p>орієнтуватися у місті, давати вказівки;</p> <p>описувати свій район, улюблені місця, маршрути;</p> <p>взаємодіяти у типових ситуаціях (у банку, на пошті, в аптеці, у транспорті).</p> <p>Комунікативне завдання:  <b>Створити діалог «Demander son chemin» або «Chercher un lieu dans la ville».</b>  👉 Excusez-moi, où se trouve la gare, s'il vous plaît ?  👉 C'est à deux pas, prenez la première rue à gauche.</p> <p><b>2. Лексична компетенція</b></p> <p>Збагачення словникового запасу за темою місто.  Робота з лексиною, пов'язаною з:</p> <p>La ville – Les lieux de la ville (une mairie, un musée, un supermarché, une gare, une banque, un café, une pharmacie)</p> <p>Les services (la poste, la police, l'hôpital, la bibliothèque)</p> <p>Les moyens de transport (le bus, le tram, le métro, la voiture, le vélo, à pied)</p> <p>Les prépositions de lieu et les points cardinaux (à gauche, à droite, en face de, près de, au nord, au sud...)</p> <p>Situer dans le temps (ce matin, cet après-midi, ce soir, hier, demain...)</p> <p>Практичне завдання:  <b>Скласти карту свого району з підписами французькою мовою. Додати короткий опис у 5–7 речень про місця, які ви відвідуєте найчастіше.</b></p> <p><b>3. Граматична компетенція</b></p> <p>Засвоєння і практичне застосування таких структур:</p> <p>La comparaison (plus... que, moins... que, aussi... que)</p>	<p><i>Практичне заняття</i></p> <p>+ <i>самостійна робота</i></p>	<p>Luca Giachino, Carla Baracco, Roman Chrétien, Stéphanie Grindatto Nouvelle génération A1. Méthode de français. Livre d'élève et Cahier d'activité s. – Didier FLE, une marque des éditions Hatier, Paris 2022</p> <p>Відео "Un coup de fil"</p> <p>Marie-Laure Lions-Olivieri et Eugénie Mottironi "Communication essentielle du français. 100% FLE, Les Éditions Didier, Paris 2021</p>	<p>Створити креативну презентацію, афішу, колаж або відео, у якому показують, як місто надихає митців, музикантів, фотографів, дизайнерів чи театралів.</p>	<p>3 тижні</p>
------------------------	---	---	---	---	----------------



Le passé composé (aller, venir, visiter, acheter, prendre, faire)

Les verbes en -CER et en -GER (commencer, manger, voyager, changer)

Les verbes ouvrir et accueillir (ouvrir – j’ouvre, accueillir – j’accueille)

Вправа:

**Написати короткий текст «Ma journée en ville hier» (8–10 речень) із використанням passé composé та лексики теми.**

#### **4. Фонетична компетенція**

Вимова та ритм у фразах із назвами місьць.

Ознайомлення зі звуками [ø], [œ], [ə].

Вправи на вимову “e” non prononcé у словах petite, semaine, fenêtre.

Відпрацювання інтонації у питальних реченнях (Où est la poste ?).

Завдання:

**Прослухати діалоги з теми “En ville” і повторити, звертаючи увагу на невимовний “e” та інтонацію запитань.**

#### **5. Соціокультурна компетенція**

Ознайомлення з культурними особливостями французьких міст (Париж, Ліон, Марсель, Страсбург).

Обговорення: Quelle est la ville la plus belle de France ?

Перегляд відео «Découvrir Paris» або «Les plus beaux villages de France».

Порівняння: життя у великому місті та в маленькому містечку (en ville / à la campagne).

#### **6. Інтегративна компетенція (самостійна робота)**

Пошук і презентація інформації про одне французьке місто (історія, визначні місця, транспорт).

**Створення презентації “Ma ville préférée” (з фотографіями або картою).**

**Онлайн-вправа: знайти маршрут між двома точками міста за допомогою Google Maps французькою мовою і описати його усно або письмово.**

