

Міжнародний англomовний семінар
«Перспективи світової літератури та компаративних культурологічних студій»
(«Perspectives of World Literature and Comparative Cultural Studies»)

20 грудня 2022 р. відбулося чергове засідання українсько-японського наукового семінару за участі професорів і студентів Saitama University, Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, Львівського національного університету імені І. Франка.

Близько 40 здобувачів освіти України та Японії взяли участь у засіданні, в ході якого чотири групи студентів (Saitama University та ПНПУ імені В. Г. Короленка) представили наукові доповіді англійською мовою. Розпочали наукове зібрання студенти Saitama University – Asumi Takahashi, Masaaki Morita. Вони підготували доповідь щодо древнього жанру японської поезії – танка. Японські студенти розповіли про відмінності танка й хайку, про різновиди танка і значення цього жанру для традиційної японської культури. Студенти 4 курсу факультету філології та журналістики Анастасія Клемент і Олексій Бридун у своїй доповіді представили творчість сучасного американського письменника Річарда Баха. Особливу увагу доповідачі звернули на філософські проблеми в повісті-притчі «Чайка Джонатан Лівінгстон» та її актуальність у наш час. Наступна доповідь студентів Toko Go, Sora Takeda, Aina Kobayashi з Saitama University була присвячена роману сучасної японської письменниці Mizuki Tsujimura «The Lonely Castle in the Mirror». Японські студенти розкрили провідні теми й образи цього твору, що особливо цікаві молоді, спонукають її до роздумів. Ще одну доповідь на науковому семінарі представили здобувачі освіти ПНПУ імені В. Г. Короленка – студенти 4 курсу Інна Крячко і Влад Ганнущенко та магістранти Олена Муха і Олексій Мішутчкін. Вони висвітлили героїчний та моральний зміст українських народних і літературних казок, акцентували на ідеї незламності українців перед важкими викликами, а також розкрили найкращі риси українського національного характеру.

В дискусіях щодо представлених доповідей узяли найактивнішу участь студенти всіх трьох закладів – Saitama University, ПНПУ імені В. Г. Короленка і Львівського національного університету імені І. Франка. Активно долучилися до дискусії студенти Львівського університету Андріана Аладишкіна (група ІНа-36с), Марія Бойків (група ІНа-31с) і Юлія Апетик (група ІНа-31с).

Засідання студентського наукового семінару, що тривало близько двох годин, було насичене змістовними доповідями та жвавим обговоренням, активним обміном думками присутніх. Українські професори Ольга Ніколенко, Лідія Мацевко-Бекерська й молодь висловили щире подяку Saitama University і особисто Susumu Nonaka за організацію заходу та підтримку українських викладачів і студентів. Наступне засідання наукового семінару «Perspectives of World Literature and Comparative Cultural Studies 2022» заплановане на 10 січня 2023 р.

Відеозапис студентського наукового семінару (20.12.2022 р.) розміщено на ютуб-каналі всеукраїнського науково-методичного часопису «Зарубіжна література в школах України» (головний редактор і видавець Дмитро Лебедь)
https://www.youtube.com/watch?v=yI9g_hc478g