

Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет іноземних мов  
Кафедра світової літератури

# **МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ І СУЧАСНИЙ БРИТАНСЬКИЙ РОМАН**

доц. Сенчук Ірина Анатоліївна

Пропонований лекційно-практичний курс адресований широкому колу студентів, зацікавлених художнім феноменом мультикультуралізму, зокрема соціокультурними аспектами його становлення і розвитку, а також своєрідністю його виникнення і втілення у британській літературі зламу ХХ–ХХІ століть.



У Великій Британії художній мультикультуралізм сформувався в результаті культурно-історичних зрушень, обумовлених не тільки процесами глобальної міграції та спробами уніфікації культури, а й розпадом британської колоніальної системи та утворенням постколоніального простору.

Отже, мультикультурний контекст сучасної британської літератури визначається і різноманіттям привнесених ззовні тенденцій постколоніальної культури, і процесами міграції у світовому масштабі.

## ЛЕКЦІЇ

- Під час лекцій особливості художнього мультикультуралізму буде показано на прикладі творчості британських письменників неанглійського походження, які пишуть англійською мовою і представляють яскравий та оригінальний сегмент сучасної літератури Великої Британії.

## ПРАКТИЧНІ

- Практичні заняття, організовані у формі дискусій чи міні-конференцій, покликані на прикладі аналізу окремих творів продемонструвати неоднорідність британської мультикультурної літератури та різноманіття форм і методів, задіяних автором для розкриття проблеми ідентичності, культурної і національної, пам'яті, акультурації тощо.

## **У результаті вивчення курсу студент знатиме:**

соціокультурні й історичні аспекти становлення і розвитку мультикультуралізму, специфіку і природу британського мультикультуралізму, його постколоніальну складову;

понятійно-термінологічний апарат мультикультурного і постколоніального дискурсу;

головні тенденції у розвитку британської мультикультурної літератури;

програмні твори письменників неанглійського походження, в яких увиразнено реальності сучасного мультикультурного світу.

## **У результаті вивчення курсу студент вмітиме:**

аналізувати художні твори сучасної британської літератури, виявляючи у них проблематику крос-культурної ідентичності, риси постмодернізму, мультикультуралізму, постколоніалізму;

пояснювати специфіку авторської художньої моделі мультикультурного світу.

# МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ ПОСТКОЛОНІАЛІЗМ



Відьядер С. НАЙПОЛ  
(1932-2018)



Салман РУШДІ  
(1947)



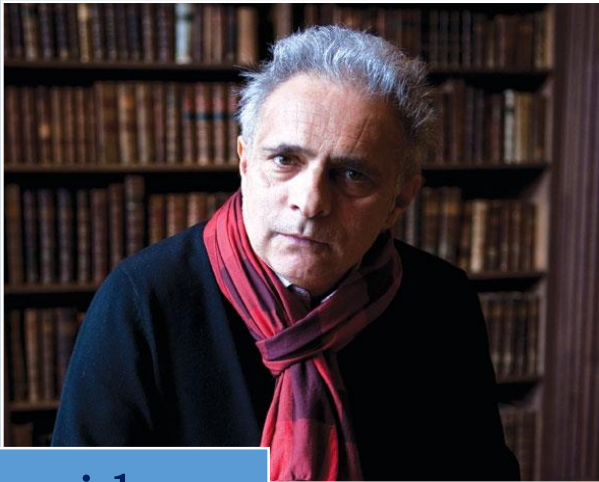
Тімоті МО  
(1950)

# МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ МІГРАЦІЯ



Кадзуо ІШІґУРО  
(1954)

# МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ ГІБРИДНА ІДЕНТИЧНІСТЬ



Ганіф  
КУРЕЙШІ  
(1957)



Зеді  
СМІТ  
(1975)

# БРИТАНСЬКИЙ МУЛЬТИКУЛЬТУРНИЙ РОМАН

Висновок



Британський  
мультикультурний роман  
представляє оригінальну  
взаємодію культурних  
традицій і художніх стилів,  
властивих і східним, і  
західним світоглядним  
парадигмам.