

КРЕАТИВНЕ ПИСЬМО: літературна класика і сучасні художні техніки

Тип дисципліни: вибіркова

Семестр: 4-ий

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3)

аудиторні години – 32 (лекції – 16, практичні – 16); самостійна робота – 58

Лектор: доц. Мельник Д. М.

(електронна адреса: diana.melnyk@lnu.edu.ua)

Анотація навчальної дисципліни:

Адресуючись якнайширшому колу студентів, пропонований лекційно-практичний курс якісно доповнює вивчення історії світової та національної літератури (що конкретизує сферу професійних зацікавлень майбутніх філологів, філософів, культурологів, істориків, педагогів), а також має виразну перспективу для розширення горизонту культурологічного знання студентів усіх спеціальностей. Курс дає змогу отримати не лише теоретичні знання з розвитку літератури в широкому культурологічному контексті, а й розвиває практичні навички художнього письма, необхідного в сучасному світі в різних сферах комерційного та мистецького життя. Через вивчення ключових творів світової літератури, жанрів, стильових особливостей тексту, стилістичних засобів, що використовуються для творення художнього світу, художніх технік, застосовуваних авторами, студенти здобувають уміння критичного мислення, а завдяки практичним заняттям розвивають креативне мислення і навички креативного письма. Методична система курсу структурована таким чином, що кожна лекція та кожен семінар реалізують принципи активної співпраці викладача (як модератора та координатора дискусії) та студентів (як слухачів і учасників навчально-пізнавального діалогу). Завдяки високій фаховій підготовці кожного навчального заняття (лекції та семінару), його продуманій змістовій побудові і організації роботи студент отримує вичерпну інформацію про жанр, стиль, художні засоби, художні техніки. При аналізі художнього твору враховуються умови його виникнення, особистість автора, техніки, які застосовував автор при написанні конкретного художнього твору; також застосовуватиметься інтермедіальний підхід: прочитання тексту через твори образотворчого та музичного мистецтва, що виникли в одну добу в межах одного мистецького напрямку.

У результаті вивчення курсу студент знатиме:

- основні поняття з історії та теорії літератури (напрямок, жанр, стиль, тощо);
- теоретичні підходи до аналізу художнього тексту;
- засади розвитку креативного письма;
- основні техніки креативного письма та розвитку креативності.

У результаті вивчення курсу студент вмітиме:

- аналізувати тексти художньої літератури в широкому культурологічному контексті;
- розпізнавати та генерувати різножанрові тексти;
- застосовувати різні техніки письма;
- розвивати власну креативність.

Рекомендована література:

1. Галич О. Теорія літератури : підручник для студентів філологічних спеціальностей вищих закладів освіти / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв; за наук. ред. Олександра Галича. – К. : Либідь, 2001. – 286 с.
2. Лівін М. Сторітелінг для очей, вух і серця. – Київ: Наш Формат, 2020.
3. Leahy A. What We Talk about When We Talk about Creative Writing (New Writing Viewpoints, 14). – Multilingual Matters, 2016.

Форми та методи навчання: лекції, практичні заняття, дискусії

Форма звітності: залік

Мова навчання: українська (англійська як допоміжна)

Розглянуто на засіданні кафедри 17 грудня 2021 р. (протокол № 4)

Завідувач кафедри світової літератури – д.ф.н., проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

Схвалено на засіданні Вченої ради факультету іноземних мов 24 грудня 2021 р. (протокол № 5)