



Література й кіно:
кінематографічні адаптації творів світової

КЛАСИКИ

Лектор: Мельник Діана Миколаївна,
доцент кафедри світової літератури



Літера- тура й кіно



Що вивчаємо?

- взаємозв'язок двох видів мистецтва: літератури та кінематографу
- як література впливає на кіно, як кіно впливає на літературу
- даємо відповідь на питання, чи продуктивно порівнювати художній текст і його кінематографічне втілення
- розглядаємо екранізації різних літературних жанрів
- вивчаємо техніки екранізацій
- вивчаємо історію літератури (від епосу до сучасних романів) та кінематографу (від німого кіно до комп'ютерної анімації) та різні жанри кінематографу

Як проходить заняття?

Курс розподілено порівну на теоретичні та практичні заняття. На лекціях слухаємо про історію, теорію, термінологію літературознавства та кінематографа, на практичних заняттях розглядаємо найкращі зразки екранізації творів світової класики

Силабус курсу:

https://docs.google.com/document/d/1XTFGvNtgviG4m_b2PXs27pUbGWCztd3bmGFeClYVzY/edit



«Перекласти літературний твір на мову кіно – значить знайти в кіномові аналогію стильовим принципам цього твору». (Б. Ейхенбаум)

Художній
фільм

Екранізація

Типи
екранізацій

Жанри кіно



Які художні та кінотексти вивчаємо?

епос (Одіссея, Зоряні війни)

казки братів Грімм, Й.В. Гете "Фауст"

експресіоністичне кіно 20-х рр.

Д. Він Джонс "Мандрівний замок Хаула" та аніме-адаптація Х. Міядзакі

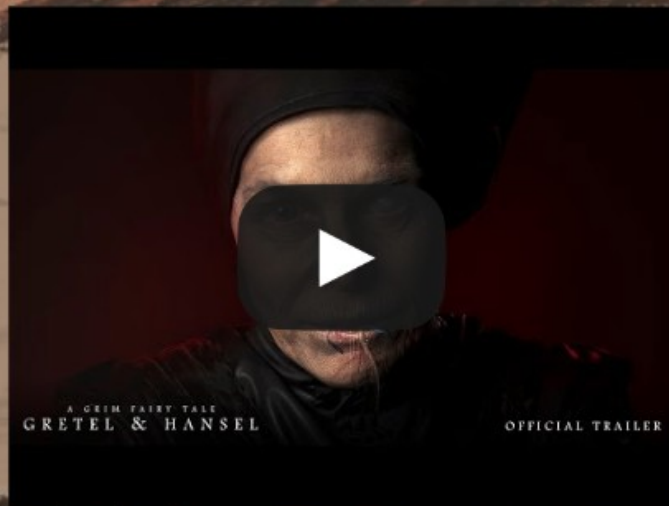
В. Гюго "Знедолені" та мюзикл "Знедолені"

Дж. Остін "Гордість та упередження"

антиутопії та дистопії (451 за Фаренгейтом, 1984, Еквілібріум тощо)

Гензель і Греттель

Структура



Персонажі

Екранізація

Символи

Epic in literature and movie



Міфи та
герої

Героїчний
епос та
кіносаги



Оцінювання та види активностей

- презентація за темою практичного заняття (max. 25 балів)
- усна відповідь, участь у дискусії під час лекцій та практичних занять (max. 10 балів за відповідь)
- підсумкове есе за темою курсу (обирається індивідуально кожним студентом) (max. 50 балів)
- альтернативні види діяльності (бук-трейлер, відео-рецензія на книгу, екранізацію, фільм) (max. 25 балів)



Ласкаво просимо на курс!

THE END