

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ І СУЧАСНИЙ БРИТАНСЬКИЙ РОМАН

Тип дисципліни: вибіркова

Семестр: 6-ий

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3)

аудиторні години – 32 (лекції – 16, практичні – 16); самостійна робота – 58

Лектор: доц. Сенчук І. А.

(електронна адреса: iryna.senchuk@lnu.edu.ua)

Анотація навчальної дисципліни:

Пропонований лекційно-практичний курс адресований широкому колу студентів, зацікавлених художнім феноменом мультикультуралізму, зокрема соціокультурними аспектами його становлення і розвитку, а також своєрідністю його виникнення і втілення в британській літературі зламу XX-XXI століть, де художній мультикультуралізм сформувався в результаті культурно-історичних зрушень, обумовлених не тільки процесами глобальної міграції та спробами уніфікації культури, а й розпадом британської колоніальної системи та утворенням постколоніального простору. Тобто мультикультурний контекст британської літератури визначається і різноманіттям привнесених ззовні тенденцій постколоніальної культури, і процесами міграції у світовому масштабі, представляючи оригінальну взаємодію культурних традицій і художніх стилів, властивих і східним, і західним світоглядним парадигмам, що буде показано студентам під час лекцій на прикладі творчості британських письменників неанглійського походження, які пишуть англійською мовою і представляють яскравий та оригінальний сегмент сучасної літератури Великої Британії. Практичні заняття, організовані у формі дискусій чи міні-конференцій, реалізують принципи активної співпраці викладача (як модератора та координатора дискусії) і студентів (як слухачів та учасників навчально-пізнавального діалогу) і покликані на прикладі аналізу окремих творів продемонструвати неоднорідність британської мультикультурної літератури та різноманіття форм і методів, задіяних автором для розкриття проблеми ідентичності, культурної і національної, пам'яті, акультурації тощо. Така перспектива розгляду явища мультикультуралізму розширить горизонти культурологічного знання студентів усіх спеціальностей.

У результаті вивчення курсу студент знатиме:

- соціокультурні й історичні аспекти становлення і розвитку мультикультуралізму, специфіку та природу британського мультикультуралізму, його постколоніальну складову;
- понятійно-термінологічний апарат мультикультурного і постколоніального дискурсу;
- головні тенденції у розвитку британської мультикультурної літератури;
- програмні твори письменників неанглійського походження, в яких увиразнено реальності сучасного мультикультурного світу.

У результаті вивчення курсу студент вмітиме:

- аналізувати художні твори сучасної британської літератури, виявляючи в них проблематику крос-культурної ідентичності, риси постмодернізму, мультикультуралізму, постколоніалізму;
- пояснювати специфіку авторської художньої моделі мультикультурного світу.

Рекомендована критична література:

1. Козлик І. Проблема “Літературознавство і мультикультуралізм”: у площині методологічної та теоретичної рефлексії // Питання літературознавства. – Випуск 77, 2008. – С. 142-154.
2. Підскальна О. Мультикультуралізм як феномен постсучасного світу // Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Кураса НАН України. – 2016. – Вип. 3-4. – С. 108-120.
3. Тлостанова М. От философии мультикультурализма к философии транскультурации. – М., 2008. – 251 с.
4. Bhabha K. H. The Location of Culture. – London and New York, 1994. – 285 p.
5. A Companion to Postcolonial Studies / [ed. by Henry Schwarz and Sangeeta Ray]. – Australia, 2005. – 608 p.
6. The Cultural Studies Reader. Second Edition / [ed. by Simon Daring]. – London and New York, 2001. – 610 p.
7. Multicultural Dilemmas: Identity, Difference, Otherness / [ed. by W. Kalaga]. – New York, 2008. – 187 p.
8. Multicultural States. Rethinking Difference and Identity / [ed. by David Bennet]. – London, 2001. – 305 p.

Форми та методи навчання: лекції, практичні заняття, дискусії, презентації, міні-конференції

Форма звітності: залік

Мова навчання: українська

Розглянуто на засіданні кафедри 17 грудня 2021 р. (протокол № 4)

Завідувач кафедри світової літератури – д.ф.н., проф. Мацевко-Бекерська Л. В.

Схвалено на засіданні Вченої ради факультету іноземних мов 24 грудня 2021 р. (протокол № 5)