**Програма заходів студентської наукової конференції (28 вересня 2022 року)**

Керівник секції – *доц. Татаровська Олеся Василівна, заступниця декана факультету іноземних мов з наукової роботи*

Секретар секції – *студентка групи ІНА – 31, голова НТС факультету іноземних мов Тацинець Марія*

П л е н а р н е з а с і д а н н я – 28 вересня, 9 год 45 хв

*Дистанційно*

*https://us05web.zoom.us/j/83336622293?pwd=QzcwUzYxM2FaN0JndTZSWEFyR3Npdz09*

*Meeting ID: 833 3662 2293*

*Passcode: SSh9Xq*

1. Вітальне слово в.о. декана факультету іноземних мов *доц. Бораковського Любомира Адамовича.*
2. «Сутність енергетичного підходу до дослідження усного мовлення». *Тараненко Лариса Іванівна*, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії, практики та перекладу англійської мови Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського".
3. Початок роботи у секціях, 28 вересня, 11 год 00 хв.
4. П і д с у м к о в е з а с і д а н н я – 28 вересня, 16 год 00 хв. Звіти голів секцій. Підсумки роботи звітної наукової конференції.

**ПІДСЕКЦІЯ КАФЕДРИ АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

*Дистанційно*

*(підсекція германістики I)*

Керівник підсекції – *доц. Зьомко У. В.*

Секретар підсекції – *асп. Юрчишин І. М.*

*Join Zoom Meeting*

*https://us06web.zoom.us/j/2014157633?pwd=anlGZS9zRjA2eDI5RFRMRXNlSWRkZz09*

*Meeting ID: 201 415 7633*

*Passcode: 5jAj4u*

З а с і д а н н я п і д с е к ц і ї – 28 вересня, 11 год 00 хв.

1. *Бик Софія*. Peculiarities of communication in logistics and sales in United States. (проф. Білинський М. Е.)

2. *Білецька Роксолана*. Gender Aspect of the Communicative Behaviour of the Characters in Sara Jio’s Novels “The Violets of March” and “Goodnight, June” (доц. Нера Н. Я.)

3. *Білявка Валерія*. Lexico-Semantic Characteristics of English Diminutives (Based on R. Dahl’s Novel “Charlie and the Chocolate Factory”). (доц. Когут С. В.)

4. *Браташ Роксоляна-Ірина*. Means of cohesion and coherence in short stories (based on Hemingway’s short stories. (доц. Федорчук М. М.)

5. *Бутенко Юлія*. Pragmatic Approach to Euphemisms in Mass Media. (доц. Федорчук М. М.)

6. *Вергун Ірина*. Порівняльний аналіз мовних засобів реалізації Невласне-прямого мовлення в романах З.Фіцджеральд “Спаси мене, Вальс” та Ф.С. Фіджеральда “Ніч лагідна” (доц. Нера Н. Я.)

7. *Вікторов Борис*. Political and psychological portrait of Boris Johnson in the context of British-Ukrainian relations. (доц. Нера Н. Я.)

8. *Волицька Марта*. Метафори в політичних промовах. (доц. Курпіль О. С.)

9. *Голодюк Мар’яна*. The Concept of Negative Polarity Item. (доц. Татаровська О. В.)

10. *Гошилик Михайло*. The Paradigm of the Minor Place Names in Modern English. (доц. Курпіль О. С.)

11. *Гошовська Уляна*. Дослідження мультимодальності у сучасній лінгвістиці. (доц. Сподарик О. В.)

12. *Заріцька Олена*. Sentiment Analysis of the Perception of the War in Ukraine in English Social Web Communication. (доц. Ділай І. П.)

13. *Зельман Христина*. The Phenomenon of Multiple Negation. (доц. Татаровська О. В.)

14. *Знетиняк Ірина*. Pragmatic Functions of Interrogative Sentences in Dialogues from Popular American Television Series. (доц. Федоренко О. І.)

15. *Карасюк Роксолана*. A Stylistic Reading of *Tender is the Night* by F. Scott Fitzgerald. (доц. Бернар Г. Б.)

16. *Кішак Мар’яна*. Dual Nature of the English Participle (based on O`Henry`s novel “The Gift of the Magi”). (доц. Дейчаківська О. В.)

17. *Козицька Олена*. Emoticons and Linguistic Innovations in Social Networks. (доц. Федорчук М. М.)

18. *Комар Анастасія*. The Peculiarities of Original Simile Reproduction from *It* by Stephen King in the Ukrainian Translation by Oleksandr Krasiuk, Serhii Krykun, and Anastasiia Rohoza. (доц. Кунець Х. Б.)

19. *Косодій Ольга*. Basic approaches to understanding the term «concept». (доц. Петрик Т. В.)

20. *Кутиляк Вікторія*. Психолінгвістика та нейролінгвістика двомовності. (доц. Татаровська О. В.)

21. *Лібич Богдана.* Giving Praise to Children: Communicative-pragmatic Analysis of the Speech Act of Praise in the Popular American Cooking Show Involving Children “Master Chef Junior”. (доц. Федоренко О. І.)

22. *Луців Марія*. Gender Issues in Advertising. (доц. Оршинська Т. З.)

*Дистанційно*

*(підсекція германістики II)*

*https://us05web.zoom.us/j/83336622293?pwd=QzcwUzYxM2FaN0JndTZSWEFyR3Npdz09*

*Meeting ID: 833 3662 2293*

*Passcode: SSh9Xq*

Керівник підсекції – *проф. Бехта І. А.*

Секретар підсекції – *доц. Татаровська О. В.*

З а с і д а н н я п і д с е к ц і ї – 28 вересня, 11 год 00 хв.

1. *Марущак Юлія*. Communicative Roles in Political Speeches of Boris Johnson. (доц. Оршинська Т. З.)

2. *Мелешко Ольга*. Socio-historical background of Little Women by L.M. Alcott. (доц. Бернар Г. Б.)

3. *Мищишин Марта*. Means of expressing "positive" and "negative" emotionality in "A Farewell to Arms" by E. Hemingway. (доц. Нера Н. Я.)

4. *Місюрка Ангеліна*. Newspaper Language and Structure. (доц. Татаровська О. В.)

5. *Мішталь Ірина*. The Peculiarities of the African-American Vernacular English Based on the Kathryn Stockett’s Novel “The Help”. (доц. Завгороднєв Ю. А.)

6. *Мурдза Юліанна*. Pragmatics of Email Communication. (доц. Оршинська Т. З.)

7. *Николишина Марія*. Linguistic Legacy of Noah Webster. (доц. Федорчук М. М.)

8. *Озимок Мар’яна*. Types of Modality of Predicative Adjectives. (доц. Дейчаківська О. В.)

9. *Оленюк Максим*. Cabin Crew Vocabulary in “Airport” by Arthur Hailey and its Ukrainian and German Translations. (доц. Оршинська Т. З.)

10. *Підгірна Олена*. Контрастивно-прагматичний аналіз стратегій ввічливості в англійській, українській та перській мовах. (доц. Федоренко О. І.)

11. *Подловська Вікторія*. Verb and Adjective complementation in English. (доц. Дейчаківська О. В.)

12. *Равлик Ірина*. Concept vs Symbol. (доц. Петрик Т. В.)

13. *Сечина Олена*. Когнітивна інтерпретація жіночих персонажів в оповіданнях Еліс Манро: моделі концептуального блендингу. (доц. Гураль О. Ю.)

14. *Скалоцька Марія*. Semiotic analysis of а multimodal text. (доц. Сподарик О. В.)

15. *Товарянська Оксана*. Theme and Rheme Organization of the Sentence. (доц. Дейчаківська О. В.)

16. *Туз Маряна*. Word-forming patterns of neologisms in social media. (доц. Федорчук М. М.)

17. *Федик Яніна*. The Stylistics of *Women in Love.* (доц. Бернар Г. Б.)

18. *Федорків Олена*. A Corpus-based Study of Conversion as a Productive Means of Word Formation in English. (доц. Ділай І. П.)

19. *Чопик Яна*. Особливості перекладу фільмонімів з англійської на іспанську та українську мови. (проф. Білинський М. Е.)

20. *Ярема Марта*. Корпусне вивчення напівмодальних дієслів у сучасній англійській мові. (доц. Ділай І. П.)

21. *Яремчук Анастасія*. Непрямі мовленнєві акти та теорія ввічливості. (доц. Федоренко О. І.)

22. *Яцків Василина*. The notion of a concept in modern linguistics and methods of its research. (доц. Петрик Т. В)

*Дистанційно*

*(підсекція методики викладання англійської мови )*

<https://us04web.zoom.us/j/74204127374?pwd=2Vs3QespLfgrNryL3SursIMTAnteqT.1>

*Meeting ID: 742 0412 7374*

*Passcode: g4WZHk*

Керівник підсекції – *доц. Саноцька Л. Г.*

Секретар підсекції – *асп. Куспісь Н. Б.*

З а с і д а н н я п і д с е к ц і ї – 28 вересня, 11 год 00 хв.

1. *Балюк Діана*. The Use of Computer Technology in English Learning. (проф. Білинський М. Е.)

2. *Биков Олександр*. Strategy-based Approach to Teaching English. (доц. Федоренко О. І.)

3. *Грабар Лілія*. Teaching English to preschool children. (доц. Дацько Ю. М.)

4. *Кархут Вікторія*. Teaching English to Adults in the Modern World. (проф. Білинський М. Е.)

5. *Стефанишин Вікторія*. Teaching English to Children of a Preschool Age: Socio-Organizational, Resource and Comparative Aspects. (проф. Білинський М. Е.)

**ПІДСЕКЦІЯ КАФЕДРИ КЛАСИЧНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

*Дистанційно*

<https://us04web.zoom.us/j/72384170669?pwd=pwoG7yfldl2tMWCLXbtQxzAgigmhFN.1>

*Meeting ID: 723 8417 0669*

*Passcode: 012345*

Керівник підсекції – *доц. Савула А. М.*

Секретар підсекції – *Рибіцька Ірина*

З а с і д а н н я п і д с е к ц і ї – 28 вересня, 11 год 00 хв

1. *Загоруйко Іванна*. Підрядні речення у синтаксичній структурі тексту І книги «Одісеї» Гомера: структурно-семантичний та функційний аспекти. (доц. Глущенко Л. М.)

2. *Крупач Святослав*. Лінгвістичні особливості твору Саллюстія “Bellum Catilinae”. (ст. викл. Ревак Н. Г.)

3. *Куник Анастасія*. Особливості давньогрецької мови періоду койне. (доц. Оліщук Р. Л.)

4. *Легка Марта*. Засоби вираження часу в старогрецькій мові. (доц. Глущенко Л. М.)

5. *Микуш Анастасія*. Прикметник у тексті ІV книги «Історії» Геродота: семантика та синтаксичні функції. (доц. Глущенко Л. М.)

6. *Рибіцька Ірина*. Тут Лукрецій Кар про душу. (доц. Сафроняк О. В.)

7. *Умарова Юлія*. Міжрівневі фігури повтору на матеріалі Євангелія від Марка. (доц. Глущенко Л. М.)

8. *Філь Ірина*. Рослинна та тваринна лексика у “Метаморфозах” Овідія. (ст. викл. Ревак Н. Г.)

**ПІДСЕКЦІЯ № 1 КАФЕДРИ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА І КОНТРАСТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ ІМЕНІ ГРИГОРІЯ КОЧУРА**

*Дистанційно*

https://us05web.zoom.us/j/86469162972?pwd=aHNiSEVlWUFwd2JXbXMrQldWZjFOQT09

Meeting ID: 864 6916 2972

Passcode: p5bicU

Керівник підсекції – *доц. Бриська О.Я.*

Секретар підсекції – *асп. Романюк О.Ю.*

З а с і д а н н я п і д с е к ц і ї – 28 вересня, 11 год 00 хв

1. *Бараник Віта*. The representation of the image of London in the Ukrainian translations based on the works of Charles Dickens’s ‘Oliver Twist’ and Virginia Woolf's ‘Mrs Dalloway’. (доц. Бриська О. Я.)

2. *Білецька Ірина*. Translation of authorial neologisms in the genre of fantasy as based on the books of G. R. R. Martin «Game of Thrones» and «Clash of Kings». (проф. Коцюба З. Г.)

3. *Бойко Богдана*. The Problem of Translating Psychological Terminology (on the material of Robert Cialdini’s Books “Influence: the Psychology of Persuasion”, “Influence: Science & Practice”, “Pre-Suasion: a Revolutionary Way to Influence and Persuade”). (доц. Наняк Ю. О.)

4. *Вишневська Ірина*. How professor-student rapport can improve translation student’s motivation during distance learning. (доц. Молчко О. О.)

5. *Гамуляк Тетяна*. Lexical and grammatical transformations in the process of translation: as based on the analysis of the Ukrainian translations of A. Huxley’s dystopian novel ‘Brave New World’ by S. Marenko and V. Morozov (ас. Кравцова М. О.)

6. *Грицик Діана*. Vocabulary Learning Techniques. (ас. Синякевич Б.)

7. *Драган Юлія*. The Reproducing of the Nationally-Marked Vocabulary of Ukrainian Book «Наші інші» Олесі Яремчук in the English Translation. (доц. Наняк Ю. О.)

8. *Єлізар’єва Анна*. Markers of Politically Correct Language in English and Ukrainian Media Discourse (translation-related aspect). (доц. Ситар Р. А.)

9. *Залуцька Анжеліка*. Translation and Migration: a Case Study of Multilingual Information Materials for Ukrainian Migrants and Refugees. (доц. Літвіняк О. В.)

10. *Ілюк Богдана*. Peculiarities of Rendering Speech Etiquette Formulas and Clichés in Political and Diplomatic Discourse: Translational Perspective. (доц. Бриська О. Я.)

11. *Калинка Ірина*. Dubbing and Subtitling as Approaches to Audiovisual Translation: General Considerations. (доц. Літвіняк О. В.)

12. *Карпа Олеся*. Peculiarities of Rendering Medical Lexemes in the Ukrainian Translation of Henry Marsh’s Book “Do No Harm: Stories of Life, Death, and Brain Surgery”. (доц. Ситар Р. А.)

13. *Каршневич Роман*. M. Starytskyi and his Translation of Shakespeare’s *Hamlet*: Text Editing as a Consequence of Language Development (1882-1928). (проф. Шмігер Т. В.)

14. *Ковальчук Андрій*. Features of the Translation of English Non-Standard Vocabulary into the Ukrainian Language on the Example of American Animation. (доц. Кам’янець А. Б.)

15. *Ковтун Тарас*. Peircian semiotic metalanguage: Challenging of rendering into Ukrainian. (проф. Андрейчук Н. І.)

16. *Конончук Надія*. Лінгвоестетика англомовних перекладів прози Сергія Жадана. (доц. Одрехівська І. М.)

17. *Косик Софія*. Approaches to Rendering Artificial Languages in the Genre of Fantasy. (асист. Сташків Г. І.)

18. *Косолович Христина*. Дубляж як метод аудіовізуального перекладу (на матеріалі продуктів студій «Postmodern Postproduction” і «Так Треба Продакшн». (доц. Наняк Ю. О.)

**ПІДСЕКЦІЯ № 2 КАФЕДРИ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА І КОНТРАСТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ ІМЕНІ ГРИГОРІЯ КОЧУРА**

*Дистанційно*

*https://us05web.zoom.us/j/76487351115?pwd=dEhkUGMzOXVHUmF1N2xsVGZ2OTNSUT09*

*Meeting ID: 764 8735 1115*

*Passcode: 3cnxU6*

Керівник підсекції – *д.ф.н. Дзера О.В.*

Секретар підсекції – *асп. Свередюк А. Т.*

З а с і д а н н я п і д с е к ц і ї – 28 вересня, 11 год 00 хв

1. *Луців Юлія.* Interpreting President Zelensky Speeches into English: a case study of the speech to the European Parliament on 1 March 2022 (доц. Літвіняк О. В.)

2. *Моставлюк Ліна*. Українські переклади прози Вірджинії Вулф: лінгвостилістичні аспекти реалізації техніки «потоку свіломості» та категорії текстової емотивності. (доц. Одрехівська І. М.)

3. *Осташ Анастасія*. Peculiarities of Rendering Culturally Marked Vocabulary in the English Translation of the Novella “On Sunday Morning She Gathered Herbs” by Olha Kobylanska. (доц. Ситар Р. А.)

4. *Панчишин Марія*. Differences in Methods of audio-visual and literary translations (based on 'The Picture of Dorian Gray' by Oscar Wilde). (доц. Наняк Ю. О.)

5. *Пархуць Оксана*. Reproduction of Morphological and Semantic Features of Information Technology Vocabulary in Translation. (доц. Молчко О. О.)

6. *Піняжко Марта*. Positioning Ukrainian Ethnocultural Space in the English-Language Version of the Film *Zahar Berkut*. (доц. Одрехівська І. М.)

7. *Попадюк Наталія*. Pragmatic peculiarities of communication in American Sitcom *Big Bang Theory* and its reproduction in Ukrainian voice-over translation. (доц. Наняк Ю. О.)

8. *Рідка Наталія*. The Peculiarities of Reproducing Humor in the Ukrainian Translations of O. Henry's Collections of Short Stories. (доц. Бриська О. Я.)

9. *Сивоус Вікторія*. Contrastive analysis of compound hyphenated adjectives in Contemporary American English and modern Ukrainian: meaning and function. (проф. Андрейчук Н. І.)

10. *Соловйова Вікторія*. Відтворення інтертекстуальних звязків роману-гіпертексту Т. Пратчетта «Віщі сестри» в українському перекладі О. Михельсона. (асист. Федів О. Є.)

11. *Стефківська Олена*. The Peculiarities of the Translation of Movie Titles from English into Ukrainian. (доц. Одрехівська І. М.)

12. *Хованець Євгенія*. Reproduction of Linguo-stylistic Peculiarities of the the Artistic Language in Translation. (доц. Кам’янець А .Б.)

13. *Чамарник Наталія.* Development of Ukrainian terminology (проф. Андрейчук Н. І.)

14. *Шалкевич Марта*. Comparative analysis of lexical and semantic transformations in Ukrainian translations of the novel "Jane Eyre" by Charlotte Brontë. (проф. Коцюба З. Г.)

15. *Юськова Анастасія*. Machine Translation as a Way to Help Ukrainian Refugees: a Case Study of the Pryv.it app. (доц. Літвіняк О. В.)

16. *Юськова Анастасія*. Reproducing the Force of Wordplay and Stylistic Oppositions in the English Translations of Halyna Kruk’s Poetry. (доц. Одрехівська І. М.)

**ПІДСЕКЦІЯ КАФЕДРИ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ І ПЕРЕКЛАДУ**

*Дистанційно*

*https://us02web.zoom.us/j/83578110395?pwd=VW9XL0RIUVoyaXRmdytDNmpTS1cxUT09*

Керівник підсекції – *доц. Ляшенко Т. С.*

Секретар підсекції – *асист. Мольдерф О. Є.*

З а с і д а н н я п і д с е к ц і ї – 28 вересня, 11 год 00 хв

1. *Богдан Марія*. Strukturell-Semantische Besonderheiten der Neologismen in den Deutschsprachigen Massmedien (Übersetzungsaspekt) (проф. Дяків Х. Ю.)

2. *Дробна Ірина*. Methoden der Übersetzung Deutscher Juristische Fachbegriffe. (доц. Шум’яцька О. М.)

3. *Греськів Софія*. Intermedialität in Alfred Döblins Roman „Berlin Alexanderplatz“ und ihre Wiedergabe bei der Übersetzung. (доц. Бораковський Л. А.)

3. *Карвацька Лілія*. Der Titel und Seine Funktionen in Übersetzungen der Schöngeistigen Literatur. (проф. Дяків Х. Ю.)

4. *Козак Софія*. Ukrainische Toponyme in der Deutschen Transkription Transkription bzw. Transliteration. (асист. Мольдерф О. Є.)

5. *Комащук Оксана*. Kulturspezifika im Roman von Sofia Andruchowytsch „Der Papierjunge“: übersetzerischer und linguopragmatischer Aspekte. (проф. Дяків Х. Ю.)

6. *Левченко Мар’яна*. Ethnonyme in Ukrainischen und Deutschen Phraseologismen und Probleme ihrer Übersetzung. (проф. Паславська А. Й.)

7. Лисова Ліза. «Deutsche Literatur in Übersetzungen von Lesya

Ukrainka: Übersetzungsanalyse». (доц. Паламар Н. І.)

8. *Милянич Марта*. Besonderheiten der Übersetzung sozialer und politischer Realien (auf dem Material von Online-Publikationen). (проф. Сулим В. Т.)

9. *Олексин Даяна*. Besonderheiten der Filmübersetzung. (проф. Паславська А. Й.)

10. *Рошкович Ірина*. Die Wiedergabe von Kulturelementen in der deutschen Übersetzung des Romans "Zwölf Ringe" von Juri Andruchowytsch. (доц. Ляшенко Т. С.)

11. *Чайковська Соломія*. Analyse der Übersetzung von Gebrauchsanweisungen für medizinische Präparate. (доц. Паламар Н. І.)

**ПІДСЕКЦІЯ КАФЕДРИ НІМЕЦЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

*Дистанційно*

Join Zoom Meeting

https://us02web.zoom.us/j/85650317119

Meeting ID: 856 5031 7119

Керівник підсекції – *доц. Назаркевич Х.Я.*

Секретар підсекції – *асп. Качак Х.І.*

З а с і д а н н я п і д с е к ц і ї – 28 вересня, 11 год 00 хв

1. *Басюга Ірина*. Jüdisch-ukrainische Beziehungen im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts" (aufgrund des Romans "Mein Galizien" von Salcia Landmann.). (доц. Назаркевич Х.Я.)

2. *Блискун Соломія*. Produktive Wortbildungstypen am Beispiel des Corona-Vokabulars. (доц. Шаряк О. М.)

3. *Вігель Анна*. Liebesdarstellung in „Terzinen über die Liebe“ von Bertolt Brecht. (проф. Маценка С. П.)

4. *Гафткович Марія*. «Sprache ist stärker als Angst»: Darstellung des Krieges im Roman „Internat“ von Serhij Zhadan. (проф. Маценка С. П.)

5. *Ліба Софія*. Wichtigste Aspekte für den erfolgreichen Werbetext. (доц. Бєлозьорова Ю.С.)

6. *Помірко Христина*. Syntaktische Transformationen bei der Übersetzung. (доц. Котовські Г.Ф.)

7. *Якібчук Мар’яна*. Чотири види перифраз та їх стилістичні функції у публіцистичних текста. (доц. Мідяна Т. М.)

**ПІДСЕКЦІЯ КАФЕДРИ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

*Дистанційно*

<https://us04web.zoom.us/j/75013213899?pwd=Kaw3C3cgJjI3gVfzi7Cvd7XAs7GeHu.1>

Meeting ID: 750 1321 3899

Passcode: zVBk4g

Керівник підсекції – *доц. Кушнір І. Б.*

Секретар підсекції – *асп. Хома В. І.*

З а с і д а н н я п і д с е к ц і ї – 28 вересня, 11 год 00 хв

1. *Апетик Юлія*. Символи природи в трагедії «Король Лір» В. Шекспіра. (проф. Бандровська О. Т.)

2. *Батенчук Ірина*. The Problem of Executioner and Victim in Colson Whitehead’s *The Underground Road*. (доц. Кушнір І. Б.)

3. *Білінська Наталія*. The Aesthetics of Ambiguity in John Fowles’s Novel *The Magus*. (проф. Бандровська О. Т.)

4. *Бурковська Ангеліна*. Концепція людини у п’єсі Семюеля Беккета «Чекаючи на Ґодо». (доц. Сенчук І. А.)

5. *Винничук Ольга*. Reflection of Time in Modern Writing. (доц. Сенчук І. А.)

6. *Дільна Ірина*. A Cognitive Model of Disability in Mark Haddon’s Novel «The Curious Incident of the Dog in the Night-Time». (проф. Бандровська О. Т.)

7. *Заяць Анастасія*. Thomas Hardy’s Victorian Gothic. (доц. Сенчук І. А.)

8. *Корман Олександр*. Cultural Memory and Personal Identity in Michael Ondaatje's novel "The English Patient”. (проф. Бандровська О. Т.)

9. *Крохмаль Олеся*. Філософія життя Томаса Гарді у романах «Тесс із роду д’Ербервіллів» та «Подалі від шаленої юрми». (доц. Сенчук І. А.)

10. *Тацинець Марія*. Проблематика роману Люсі Мод-Монтгомері “Енн із Зелених Дахів”. (проф. Бандровська О. Т.)

11. *Тереховська Мар*та. Female Authorship and an Autobiographical Narrative in Louisa May Alcott’s *Little Women.* (проф. Бандровська О. Т.)

12. *Шаронова Ірина*. Феміністські ідеї та поетика в творчості Мері Волстонкрафт. (проф. Бандровська О. Т.)

**ПІДСЕКЦІЯ КАФЕДРИ ФРАНЦУЗЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

*Дистанційно*

[*https://us04web.zoom.us/j/4561050071?pwd=YVFidS9lMlZFNEtNS0tGbUhGbjUyUT09*](https://us04web.zoom.us/j/4561050071?pwd=YVFidS9lMlZFNEtNS0tGbUhGbjUyUT09)

*Meeting ID: 456 105 0071*

*Passcode: 8l7kUA*

Керівник підсекції – *доц. Піскозуб З. Т.*

Секретар підсекції – *доц. Лесько Х. С.*

З а с і д а н н я п і д с е к ц і ї – 28 вересня, 11 год 00 хв.

1. Дем’янчук Марія. Los neologismos en Argentina: origen y difusión (доц. О. Сайфутдінова)

2. *Ліщенко Христина.* Les particularités sémantico-structurelles et pragmatiques de bandes-annonces en français. (доц. Піскозуб З. Т.)

3. *Поволокіна Марина*. Allusion dans le discours médiatique moderne. (доц. Піскозуб З. Т.)

4. *Рудик Анастасія*. Семантико-когнітивні особливості емоджі у франкомовному інтернет мовленні. (доц. Ярошко Н. С.)

5. *Фанта Віталія*. Analyse lexico-sémantiques du discours politique d'Emmanuel Macron. (доц. Вигнанська І. М.)

6. *Цайдер Вікторія*. Particularidares Pragmáticas de la Modalidad Oracional en la Española. (доц. Лесько Х. П.)