**СЕКЦІЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ І СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

*Аудиторія 405, вул. Університетська, 1*

Керівник секції – *доц. Бораковський Л.А.*

Секретар секції – *доц. Татаровська О. В.*

П л е н а р н е з а с і д а н н я – 2 лютого, 11 год 00 хв

*Join Zoom Meeting*

*https://us05web.zoom.us/j/83027014371?pwd=L0ZZRHg4c3hodXZEREwwV0EyUWl4dz09*

*Meeting ID: 830 2701 4371*

*Passcode: 0D1gB9*

**Присвячено 125-річчю кафедри французької філології**

1. Вітальне слово Голови Вченої ради факультету іноземних мов.

*Проф. Сулим В. Т.*

1. Вітальне слово в.о. декана факультету іноземних мов.

*Доц. Бораковський Л. А.*

1. Історичні віхи розвитку кафедри французької філології.

*Доц. Піскозуб З. Ф.*

**ПІДСЕКЦІЯ ГЕРМАНСЬКИХ МОВ**

*Аудиторія 422, вул. Університетська, 1*

Керівник підсекції – *проф. Дудок Р.І.*

Секретар підсекції – *доц.* *Раду А.І.*

З а с і д а н н я – 2 лютого, 13 год 00 хв

*Topic: Засідання підсекції германських мов*

*Time: Feb 2, 2023 01:00 PM Kyiv*

*Join Zoom Meeting*

*https://us04web.zoom.us/j/73494998506?pwd=RabA6XYJw99f4aWSZh5xf3Nx2h4Iiy.1*

*Meeting ID: 734 9499 8506*

*Passcode: bA5ABA*

1. Семантико-функціональний простір гуманітарного терміна. *Проф. Дудок Р.І.*
2. Forensic Linguistics: its Aim and Key Elements. *Доц. Арцишевська А. Л.*
3. Трансформація термінів сфери ОСВІТА при переході до очно-дистанційного формату навчання. *Доц. Боднар І. М.*
4. Повтор та його різновиди в експлікації контрасту в англійськомовному художньому прозовому тексті. *Доц. Гриня Н. О.*
5. Фонологія давньоверхньонімецького консонантизму в контексті пересувів приголосних. *Доц. Захаров Ю. М.*
6. Попередники Августина про внутрішнє слово в зіставленні зі Словом вічними. *Доц. Кондратишин І. М.*
7. Апелятиви на позначення ремісників шкірообробних та хутрообробних ремесел у німецьких діалектах XIV-XVI ст. *Доц. Пиц. Т. Б.*
8. Семантичні процеси в термінолексиці психологічного тексту. *Асист. Висоцька О. Л.*
9. Особливості використання повтору як експресивного синтаксичного засобу у слоганах англомовної туристичної реклами готелів. *Асп. Куспісь Н. Б.*
10. Активні форми словотворення в сучасній англійській мові. *Асист. Перун Н. О.*

**ПІДСЕКЦІЯ РОМАНСЬКИХ МОВ**

*Аудиторія 424, вул. Університетська, 1*

Керівник підсекції – *доц. Піскозуб З. Ф.*

Секретар підсекції – *асист. Лисюк В. В.*

З а с і д а н н я – 2 лютого, 13 год 00 хв

*Time: Feb 2, 2023 01:00 PM Kyiv*

*Join Zoom Meeting*

*https://us04web.zoom.us/j/79235432699?pwd=u52MQa45yT8lHmPEte8fPnFBuwDBul.1*

*Meeting ID: 792 3543 2699*

*Passcode: QYtcA7*

1. Проблеми ідентифікації ляпсуса та його супутніх феноменів у французькій розмовній мові. *Доц. Піскозуб З. Ф.*
2. Лінгвопрагматика, поліфонія та частотність застосування форм теперішнього суб’єктивного способу іспанської мови в сучасних іспанських та латиноамериканських романах (на матеріалі CORPESXXI). *Доц. Кабов А. В.*
3. Антитеза як стратегія побудови художнього тексту (на матеріалі роману «La belle chocolatière» Б. Пекасу-Камебрак). *Доц. Кость Г. М.*
4. Метафорика андалузьких весільних пісень. *Доц. Сайфутдінова О. Ю., асист. Сухорська Н. І.*
5. Ритмо-мелодика мови Л.-Ф. Селіна в тексті-оригіналі і його українському перекладі П. Таращука. *Доц. Стецько Я. Т.*
6. Принципи проектування у квантифікаційних синтангмах фразеологічного характеру. *Доц. Чапля О. С.*
7. Авторське значення літературних онімів. *Асист. Дмитрасевич Н. І.*
8. Фоностилістичні засоби реалізації звукового образу у феноменологічному тексті. *Асист. Кузик* *Н. Ю.*
9. До проблеми номінації та дефініції явища фахових мов. *Асист*. *Лисюк В. В., Асист. Лисюк С. В.*
10. Тема соціальної нерівності в романі «Розмова в “Соборі» Маріо Варґаса Льйоси. *Асист. Фар’ян В. Ю.*
11. Особливості вираження мовного сексизму (на матеріалі іспанської мови). *Асист. Хомицька І. І.*

**ПІДСЕКЦІЯ ЛІНГВОСТИЛІСТИКИ ТА ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ**

*Аудиторія 433, вул. Університетська, 1*

Керівник підсекції – *проф. Яхонтова Т.В.*

Секретар підсекції – *асист. Савчук А.Я.*

З а с і д а н н я – 2 лютого, 13 год 00 хв

*https://us04web.zoom.us/j/79881619979?pwd=SE80emQ0bmxrYU5SMG96SWdrVHhSQT09*

*Ідентифікатор конференції: 798 8161 9979*

*Код доступу: 0sLrGR*

1. Дискурсивні стратегії респондента у науково-дослідницькому інтерв'ю. *Проф. Яхонтова Т. В.*
2. Thematische Dominanten der deutschsprachigen Werbung für Jugendliche: Gender-Aspekt. *Доц. Бєлозьорова Ю. С.*
3. Мовні маркери реалізації конструктивної критики у кінорецензії. *Доц. Зьомко У. В.*
4. Семантика художнього символу. *Доц. Івасюта О. Б.*
5. Інноваційний потенціал постмодерністської драми. *Доц. Маркелова С. П., асист. Красільнікова О. М.*
6. Ознака предмета та його оцінка у структурі англомовного художнього дискурсу. *Доц. Островська О. М.*
7. Німецькі паремії про здоров’я та хвороби. *Доц. Рудий В. Г.*
8. Аналіз культорологічного дискурсу на прикладі неологізмів кіноматографічного жанру. *Асист. Андрущак О. В.*
9. Формальний та неформальний стилі англійської мови: різниця між ними.

*Асист. Стеблевич О. Г.*

**ПІДСЕКЦІЯ “ЛІНГВОЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО: ТЕКСТ І ТВІР,**

**СТИЛЬ І ПОЕТИКА, МОВА Й ОПОВІДЬ,**

**СЕМАНТИКА І ВИРАЖЕННЯ”**

*Аудиторія 420, вул. Університетська, 1*

Керівник підсекції – *д-р філол. наук Маценка С.П.*

Секретар підсекції – *доц. Назаркевич Х.Я.*

З а с і д а н н я – 2 лютого, 13 год 00 хв

*Zoom-Meeting beitreten*[*https://us02web.zoom.us/j/86240658745?pwd=cHV5bllvUGVHblYxOTZVb0ozQ3B5Zz09*](https://us02web.zoom.us/j/86240658745?pwd=cHV5bllvUGVHblYxOTZVb0ozQ3B5Zz09)

*Meeting-ID: 862 4065 8745  
Kenncode: 299173*

1. Руїна як текст війни. *Проф. Маценка С. П.*
2. Жанрово-стильові особливості роману «Якоб фон Ґунтен» Р. Вальзера. *Доц. Яремко М. В.*
3. Тлумачення сатири у різні культурні епохи. *Асп. Азаров Д. В.*
4. Medialität der Sprache: Problem der Begriffsklärung. *Асп. Качак Х. І.*
5. Розуміння синестезії в сучасному науковому дискурсі. *Асп. Пелікан М. Р.*

**ПІДСЕКЦІЯ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА**

**ТА КОНТРАСТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

*Аудиторія 249, вул. Університетська, 1*

Керівник підсекції – *д-р філол. наук Дзера О.В.*

Секретар підсекції – *асист. Городиловська М.Т.*

З а с і д а н н я – 2 лютого, 13 год 00 хв

*Join Zoom Meeting*

*https://us04web.zoom.us/j/78791655349?pwd=IAbLOlPuhQqbBZGIwGUeBbCjDG1bc1.1*

*Meeting ID: 787 9165 5349*

*Passcode: KFqf2y*

1. Металінгвістичний простір мови: джин з пляшки. *Проф. Андрейчук Н. І.*
2. Роль паратекстів в українських перекладах Святого Письма: соціальна й лінгвокультурна агентність. *Д.ф.н. Дзера О. В.*
3. Рецепція української літератури в англомовному світі: проф. Роксолана Зорівчак біля витоків студій. *Доц. Грабовецька О. С.*
4. Вплив пандемії COVID-19 і російського вторгнення на освіту і підготовку усного і письмового перекладача в Україні. *Доц. Літвіняк О. В.*
5. Національно-осмислені архетипи у художній картині світу М. Коцюбинського: виклик перекладачеві. *Доц. Молчко О. О.*
6. Challenges in Translating Comics from Ukrainian into English*. Доц. Наняк Ю. О.*
7. Комунікативні стратегії в усному послідовному перекладі при роботі з учасниками бойових дій.*Асист. Брегман С. П.*
8. Історія іммігранта в юридичній термінології США. *Асп. Городиловська М. Т.*
9. Тенденції в українському перекладі та ретрасляція культури: від 1935 до 2018. *Асп. Малайко С. О.*
10. Критична рецепція українських культерних медіапродуктів в англійських кінорецензіях: на матріалі фільму «Захар Беркут» («The Rising Hawk»). *Асп. Романюк О. Ю.*
11. Ренесансні символи в українських множинних перекладах та інтерпретації критика. *Асп. Свередюк А. Т.*

**ПІДСЕКЦІЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ**

**ТА ПЕРЕКЛАДУ**

*Аудиторія 406, вул. Університетська, 1*

Керівник підсекції – *проф. Паславська А.Й.*

Секретар підсекції – *асист. Мольдерф О.Є.*

З а с і д а н н я – 2 лютого, 13 год 00 хв

*https://goethe-institut.zoom.us/j/84552885514?pwd=aUZhcUJxTnNGRFJ5SENKZ1o4NU9TZz09*

*Meeting ID: 845 5288 5514*

*Passcode: ^M0mSV*

1. Поезія Ліни Костенко в німецькому перекладі. *Проф. Паславська А. Й.*
2. Zum Problem der kontrastiven Politilinguistik. *Проф. Дяків Х. Ю.*
3. Besonderheiten des Komponentenbestandes von phraseologischen Austriazismen und ihre Relevanz bei der Übersetzung ins Ukrainische. *Проф. Сулим В. Т.*
4. Естетика німецькомовної поп-літератури (на прикладі роману Крістіана Крахта «Фазерланд»). *Доц. Бораковський Л. А.*
5. Стратегії, тактики і прийоми відтворення образного компоненту мегаконцепту художнього текст. *Доц. Ляшенко Т. С.*
6. Netiquette: Normen und Regeln des Benehmens im Internet. *Доц. Паламар Н. І.*
7. Розвиток міжкультурної компетенції на занятті німецької мови як іноземної (на прикладі вибачення). *Доц. Шум’яцька О. М.*
8. Роль та особливості перекладу художньої метафори. *Асист. Денис О. В.*
9. Лексичні особливості юридичних текстів у німецькій та українській мовах (на основі текстів міжнарожних договорів) / Lexikalische Besonderheiten von juristischen Texten im Deutschen und im Ukrainischen (anhand internationaler Verträge). *Асист. Дробна І. М.*
10. Культурні зв’язки та запозичення. *Асист. Лесечко Б. В.*
11. Концепція перекладу Івана Франка: контексти і трансформації. *Асист. Мольдерф О. Є.*
12. До питання комунікативної організації мовленнєвого жанру «футбольний репортаж». *Асп. Слабик М. С.*
13. Die Besonderheiten des Komischen in der deutschen Kinder- und Jugendliteratur und ihrer Übersetzung ins Ukrainische. *Асп. Сопіла Т. М.*
14. Лінгвопрагматична модель жанру "закон". *Асп. Рій М. М.*

**ПІДСЕКЦІЯ КЛАСИЧНОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

*Аудиторія 420, вул. Університетська, 1*

Керівник підсекції – *доц. Пилипів О.Г.*

Секретар підсекції – *канд. філол. наук Савула А.М.*

З а с і д а н н я – 2 лютого, 13 год 00 хв

*https://us04web.zoom.us/j/76246416649?pwd=8431sOmtn6zlQ7d4MlEhaz0FMP5fwi.1*

*id: 762 4641 6649*

*Код : 3Y5sv2*

1. Засоби вираження інтенсивності у грецьких tabellae defixionum. *Проф. Чернюх Б. В.*
2. Функціонування лексем із значенням «будівля» в тексті трактату Вітрувія «De architectura». *Доц. Глущенко Л. М., асист. Олійник Л. Р.*
3. Стиль малої прози Андрія Содомори. *Доц. Домбровський М. Б.*
4. Пізньолатинський розширений суфікс -unculu. *Доц. Домбровський Р. О.*
5. Евфімізація поняття «смерть,» в поемах Гомера «Іліада» та «Одісея». *Доц. Куйбіда Х. І., доц. Оліщук Р. О.*
6. Мікрополе прикметників червоного кольору у поемі Овідія «Метаморфози»*. Доц. Мисловська Л. В.*
7. Значення та вживання дієприкметників в латинській мові (на матеріалі твору Саллюстія «Війна з Катиліною»). *Доц. Назаренко О. Ю.*
8. Сучасні інноваційні методи та технології навчання латинської мови у вишах: актуальний стан та перспективи. *Доц. Пилипів О. Г.*
9. Музичні образи в латинській поезії. *Доц. Савула А. М.*
10. З історії римської граматичної думки III-V століть : прийменник. *Доц. Сафроняк О. В.*
11. Засоби досягнення максимальної ефективності аргументації (на матеріалі «Історії» Геродота). *Асист. Зубченко С. В.*
12. Тема жіночої долі в новелі А. Папад'ямандиса «Χωρίς στεφάνι». *Асист Мокрівська М. Т.*
13. Концепт «Tempus» в античності (на матеріалі латинської мови). *Асист. Панчишин Н. З.*
14. Латинські дієслова вольової семантики (на матеріалі промови Цицерона «На захист поета Архія»*. Ст. викл. Ревак Н. Г.*
15. Семантичні особливості дієслівних префіксальних композитів на позначення мисленнєвоі діяльності (на матеріалі пізньої латини). *Асист*. *Романюк І. А.*

**ПІДСЕКЦІЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

*Аудиторія 434, вул. Університетська, 1*

Керівник підсекції – *доц. Кушнір І.Б.*

Секретар підсекції – *асист. Коминська Н. І.*

З а с і д а н н я – 2 лютого, 13 год 00 хв

*https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3c42b3b39664474faaab89eabf014ca2%40thread.tacv2/1674501842591?context=%7b%22Tid%22%3a%2270a28522-969b-451f-bdb2-abfea3aaa5bf%22%2c%22Oid%22%3a%22d320b4ad-89ac-4cb9-9101-989d37ce7d87%22%7d*

1. Рецептивний діалог у метамодерній перспективі (проза Андрія Содомори). *Проф. Мацевко-Бекерська Л. В.*
2. Григорій Сковорода і західноєвропейській номадологічний проєкт. *Проф. Бандровська О. Т.*
3. Роль бренду в літературі (на прикладі творчості Сергія Жадана та Ґюнтера Ґрасса). *Доц. Варецька С. О.*
4. Часова панорамність драматургії Еміля Вергарна. *Доц. Кравець Я. І.*
5. «Пані Боварі» Гюстава Флобера в інтермедіальному дослідженні: текст – фільм – вистава. *Доц. Кушнір І. Б.*
6. The Sense of Alienation and Absence in Samuel Beckettʼs Novel «Murphy». *Доц. Сенчук І. А.*
7. Апокаліптичні мотиви в романі Бернара Вербера «Дзеркало Кассандри». *Доц. Тарасюк Я. П.*
8. Роль фотографії в німецькомовному генераційному романі кінця ХХ – початку ХХІ ст. *Асп. Гречешнюк О. О.*
9. Моделювання ідентичності в романі Тоні Моррісон «Пісня Соломона». *Асист. Коминська Н. І.*
10. Казковий інтертекст у романі Люсі Мод Монтгомері «Енн із Зелених Дахів»: семантика, функції, динаміка. *Асп. Ніколенко К. С.*
11. Автобіографічна проза Майкла Ондатже: між автобіографією та Письмом про Себе. *Асп. Хома В. І.*

**ПІДСЕКЦІЯ АНГЛІСТИКИ**

**“МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ СТУДІЇ НАРАТИВУ, КОГНІЦІЇ, ДИСКУРСУ”**

*Аудиторія 416, вул. Університетська, 1*

Керівник підсекції – *проф. Бехта І.А.*

Секретар підсекції – *доц. Татаровська О.В.*

З а с і д а н н я – 2 лютого, 13 год 00 хв

*Join Zoom Meeting*

*https://us05web.zoom.us/j/83027014371?pwd=L0ZZRHg4c3hodXZEREwwV0EyUWl4dz09*

*Meeting ID: 830 2701 4371*

*Passcode: 0D1gB9*

1. Бехта І.А. Композиційно-мовленнєві форми як мисленнєві моделі пізнання художнього світу. *Проф. Бехта І. А.*
2. Дистрибутивна ономасіологія дієслова в  online тезаурусах англійської мови. *Проф. Білинський М. Е.*
3. Конкурентність суфіксів у віддієслівному словотворі: лексикографічна та корпусна верифікація. *Доц. Білинська О. О.*
4. Художні типажі в детективному дискурсі Агати Крісті. *Доц. Бехта Т. О.*
5. Конвергенція стилістичних прийомів у драмі абсурду. *Доц. Бернар Г. Б.*
6. Асоціативне поле лексичних одиниць в англомовному метеорологічному онлайн наративі. *Доц. Бондарчук Н. І.*
7. Значення, смисл, сенс – ось у чому питання! До проблеми пізнання. *Доц. Гриців Н. М.*
8. Поєднання кількісних та якісних методів у дослідженні лексичної семантики дієслів англійської мови. *Доц. Ділай І. П.*
9. Мультимодальні маркери англомовної казки для дітей. *Доц. Карп М. А.*
10. Градуальність кількісних змін у словосполученнях step by step, bit by bit тощо (на матеріалі новинних повідомлень BBC News про війну в Україні). *Доц. Когут С. В.*
11. The role of Cultural Metaphor in Transcultural Stereotypical Perception  *Доц. Лотоцька К. Я.*
12. Константи досвіду невербального в когнітивно-наратологічному модусі. *Доц. Мельничук О. Д.*
13. Communicative Strategies in Advertising Discourse. *Доц. Оленюк О. В.*
14. Імпліцитні компоненти інтерпретації тексту*. Доц. Печко Н. М.*
15. Linguistic (Mis)representations of *Agency* in *RT*’s Coverage of Russia’s Invasion of Ukraine. *Доц. Потятиник У. О.*
16. Дослідження оповідної перспективи в сучасній британській художній літературі. *Доц. Рижа У. В.*
17. On the Behaviour of the English Negative Quantifier *no* in Sentential

Negation Tests.*Доц. Татаровська О. В.*

1. Припущення як репрезентативний мовленнєвий акт. *Доц. Федоренко О. І.*
2. Концептуальний зміст простого теперішнього часу. *Доц. Шпак О. А.*
3. Концептуальні метафори як основа вербалізації концепту SELF – ALIENATION. *Асист., д-р філософії Хома В.П.*
4. Аналіз вживання перформативів в англомовних текстах установчих договорів ЄС. *Асист. Баргель О. Р.*
5. Варіативність складників англійських фразеологічних біблеїзмів  під час відтворення давньогрецьких першоджерел. *Асист. Кулібаба В. О.*
6. Відношення координації у лейтмотивній структурі тексту. *Асист. Лозинська А. Р.*
7. Висловлення подяки в англомовному діалогічному дискурсі. *Асист. Чемеринська І. Я.*
8. Множинне заперечення та причини його використання мовцем. *Асист. Юрчишин І. М.*

**ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ**

*Аудиторія 425, вул. Університетська, 1*

Керівник підсекції – *проф. Микитенко Н.О.*

Секретар підсекції – *доц. Козолуп М.С.*

З а с і д а н н я – 2 лютого, 13 год 00 хв

*Time: Feb 2, 2023 01:00 PM Helsinki*

*Join Zoom Meeting*

*https://us04web.zoom.us/j/71708006342?pwd=gvwO1wjLEnvJ66H7FcKC6H3IaUGJg0.1*

*Meeting ID: 717 0800 6342*

*Passcode: 9UtkBL*

1. Реалізація проєкту “Digital Learning for Sustainable Development in Ukraine” для студентів природничих спеціальностей крізь призму викладання англійської мови за фаховим спрямуванням. *Проф. Микитенко Н.О., доц. Козолуп М.С., доц. Котловський А.М.*
2. Using Bloom’s taxonomy in the EFL classroom. *Доц. Дацько Ю. М.*
3. Structural Elements of an Effective Online Learning Environment. *Доц. Іващишин О. М.*
4. *Blended Learning* як показник якості формування іншомовної компетентності. *Доц. Кохан Р. А*.
5. Oracy Skills in the 21st Century. *Доц. Кузнєцова Л. Р.*
6. Scenario Thinking as a Powerful Tool in Language Teaching Process. *Доц. Кульчицька О. В.*
7. Формування навичок використання аргументативних стратегій у віртуальному навчальному середовищі на заняттях з французької мови. *К. пед. н. Писаревська О. В.*
8. Онлайн навчання під час війни: нові виклики – нестандартні рішення. *Доц. Саноцька Л. Г.*
9. Taboo quotations, visuals, realia and films in class: war zone or combat area? *Асист. Дячук Н. О.*
10. Забезпечення якості викладання англійської мови професійного спрямування в умовах військового стану. *Асист. Кріба І. Й.*
11. Hands-on approach to MME Teaching to Mid-term English Majors. *Асист. Кузьмич Н. Я.*
12. Множинний інтелект: особливості застосування в практиці викладання іноземної мови. *Асист. Миколаєвич-Джуман Н.Б.*
13. EMI as a Tool to Interact and Communicate. *Асист. Поплавська Л. Л.*
14. Developing Essential English skills for Intercultural Communication. *Асист. Рижа А. В.*

П і д с у м к о в е з а с ід а н н я – 3 лютого, 11 год 00 хв

*Аудиторія 405, вул. Університетська, 1*

*Join Zoom Meeting*

*https://us05web.zoom.us/j/83027014371?pwd=L0ZZRHg4c3hodXZEREwwV0EyUWl4dz09*

*Meeting ID: 830 2701 4371*

*Passcode: 0D1gB9*

1. Звіти голів підсекцій. Підсумки роботи звітної наукової конференції.
2. Науково-дослідна робота факультету іноземних мов у 2022 році: здобутки

та шляхи оптимізації. *Доц. Бораковський Л.А., доц. Татаровська О.В.*