

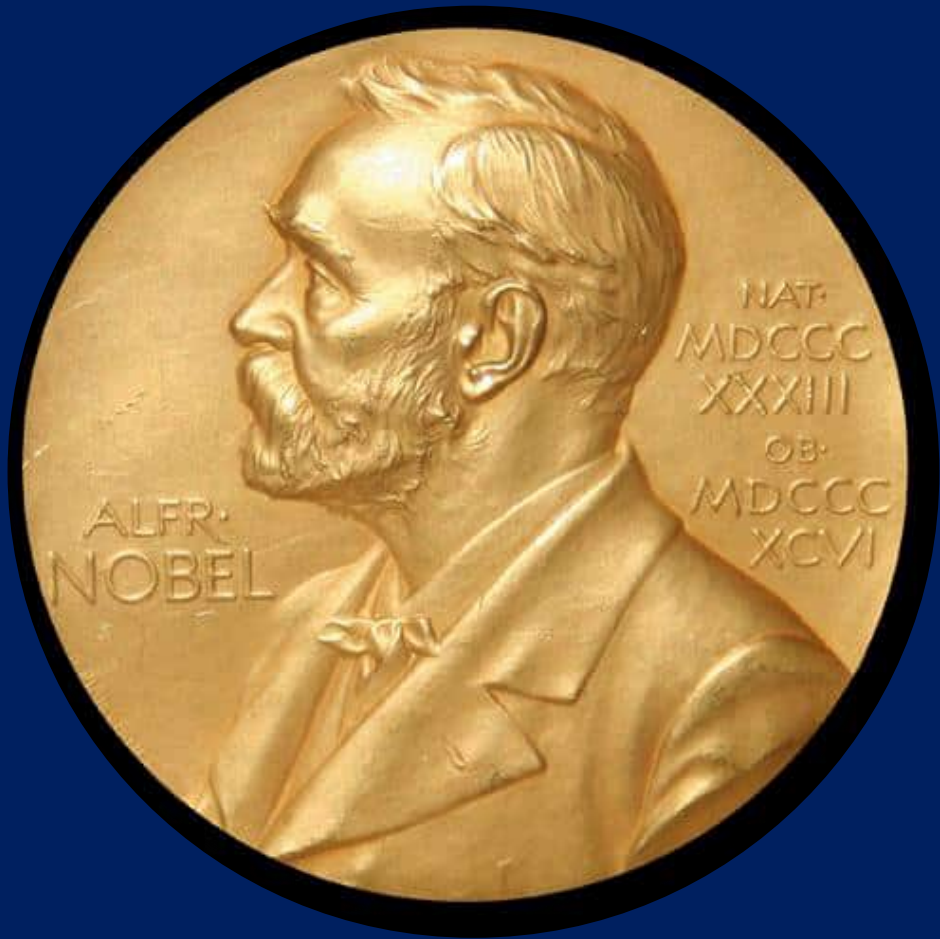
Львівський національний
університет імені Івана Франка

Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

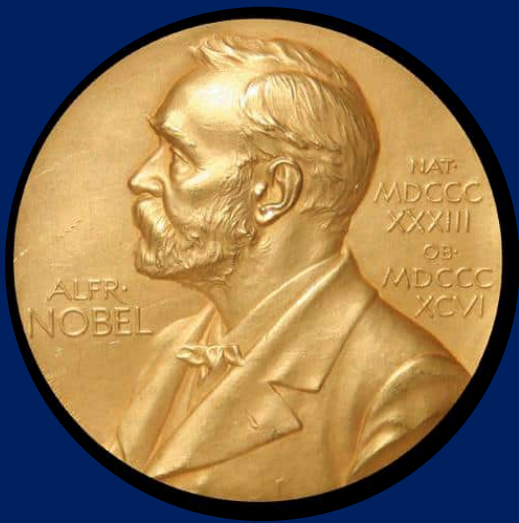


БРИТАНСЬКІ ЛАУРЕАТИ НОБЕЛІВСЬКОЇ ПРЕМІЇ З ЛІТЕРАТУРИ

доц. Сенчук Ірина
Анатоліївна



- Пропонований лекційно-практичний курс адресований широкому колу студентів різних спеціальностей, які цікавляться сучасним літературним процесом у Великій Британії, де своєрідними маркерами доби і міжнародного визнання стали лауреати Нобелівської премії з літератури, відзначені не тільки за свої новації в царині прози, поезії і драматургії, а й за особистісні якості, активну життєву і політичну позицію, проблемно-тематичну зорієнтованість їхньої творчості.
- Важливим аспектом курсу є ознайомлення студентів з історією започаткування та механізмами і критеріями присудження Нобелівської премії з літератури як найпрестижнішої міжнародної літературної премії.
- Під час лекцій студентам буде представлено докладну інформацію про особистість кожного письменника, про світоглядні й естетичні засади його/її літературної діяльності, а також окреслено проблемно-тематичний дискурс і художньо-стильові особливості їхніх творів, аби зрозуміти не тільки самотність кожного лауреата, а й критерії і причини рішення Нобелівського комітету в кожному окремому випадку.
- Практичні заняття, організовані у формі дискусій чи міні-конференцій, реалізують принципи активної співпраці викладача (як модератора й координатора дискусії) та студентів (як слухачів та учасників навчально-пізнавального діалогу) і покликані на прикладі аналізу окремих творів продемонструвати оригінальність кожного Нобелівського лауреата, його новації і внесок у сучасний літературний процес, а також різноманіття форм і методів, задіяних автором для розкриття не тільки своєрідних аспектів британської дійсності чи культури, а й порушення проблем загальнолюдського характеру.

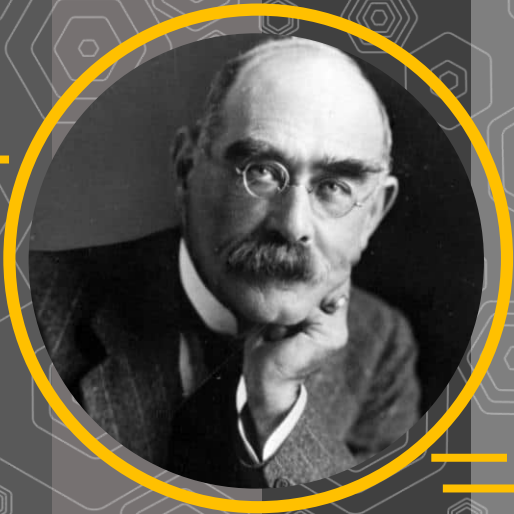


У результаті вивчення курсу студент знатиме:

- історію започаткування та механізми і критерії присудження Нобелівської премії з літератури;
- світоглядні та естетичні засади провідних письменників Великої Британії XX і XXI ст., які стали лауреатами Нобелівської премії з літератури, їхнє новаторство і внесок у літературний процес;
- головні етапи життя і творчості, а також програмні твори британських Нобелівських лауреатів;
- переклади українською мовою творів цих письменників.

У результаті вивчення курсу студент вмітиме:

- аналізувати художні твори різних родів і жанрів сучасної британської літератури;
- пояснювати вияви загальних особливостей британської літератури і самобутніх рис, притаманних художньому методу автора, в окремому творі;
- показати, у чому полягає новаторство автора твору та специфіка авторської художньої моделі світу.



(1865 – 1936)

романіст, новеліст,
поет, публіцист,
Нобелівський
лауреат 1907 року

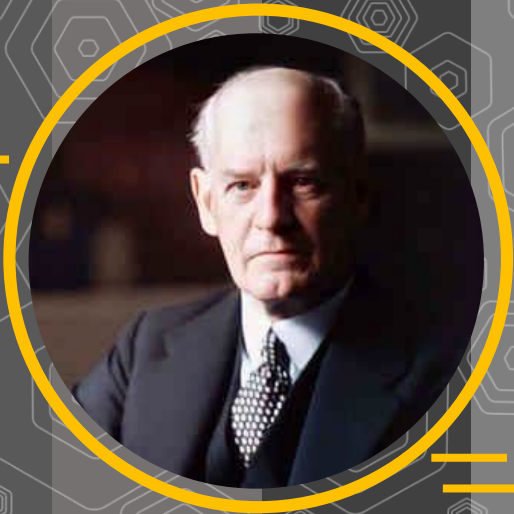


Редьярд Кіплінг

“

за спостережливість, яскраву
фантазію, зрілість ідей та особливий
талант оповідача

”



(1867 – 1933)

романіст, новеліст,
драматург, поет,
публіцист,
літературний критик,
Нобелівський лауреат
1932 року

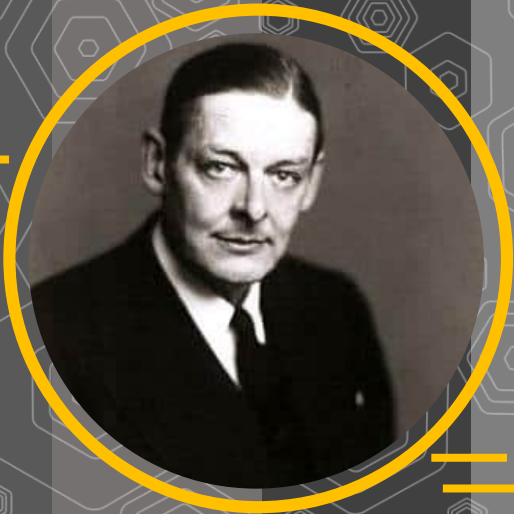


Джон Голсворсі

“

за високе мистецтво оповіді, вершиною
якого є «Сага про Форсайтів»

”



(1888 – 1965)

поет, драматург,
літературний
критик, теоретик
літератури,
Нобелівський
лауреат 1948 року

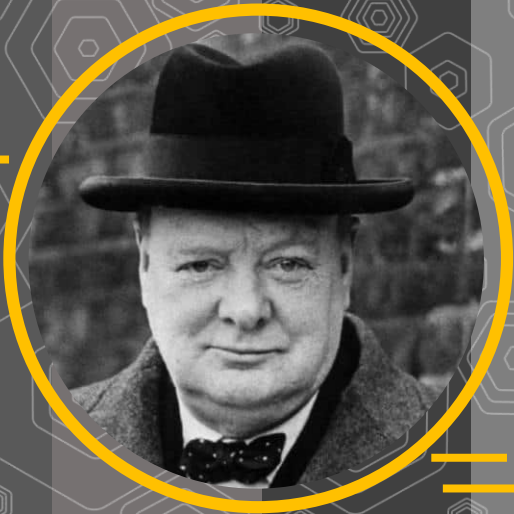


Томас Стернз Еліот

“

за його видатний внесок у сучасну поезію

”



(1874 – 1965)

публіцист, історик,
політичний і
державний діяч,
Нобелівський
лауреат 1953 року



Вінстон Черчилль

“

за неперевершеність історичного й
біографічного опису, за блискучі ораторські
виступи на захист найвищих людських
цінностей

”



(1911 – 1993)

романіст, новеліст,
поет, драматург,
есеїст, публіцист,
Нобелівський
лауреат 1983 року

Вільям Голдінг

“

за романи, що за допомогою проникливості
реалістичного мистецтва оповіді та
різноманітності й універсальності міфу
висвітлюють життя людини в сучасному світі

”





(1932 – 2018)

романіст, новеліст,
есеїст, публіцист,
Нобелівський
лауреат 2001 року



Відьядер Найпол

“

за поєднання проникливої оповіді та
непідкупного дослідження у творах, що
змушують нас замислитися про речі, які
зазвичай не обговорюють

”



(1930 – 2008)

драматург, поет,
актор, режисер,
сценарист,
Нобелівський
лауреат 2005 року



Гаролд Пінтер

“

...хто в своїх п'єсах відкриває прірву, що
лежить під метушнею повсякденності, і
вдирається у катівні тиранії

”



(1919 – 2013)

романістка,
новелістка,
драматургиня,
поетеса, публіцистка,
Нобелівська лауреатка
2007 року

Доріс Лессінг

“

хто, оповідаючи про жіночий досвід, зі скептицизмом, пристрасстю і провидчою силою піддала аналізу нашу роз'єднану цивілізацію

”





(1954)

романіст, новеліст,
Нобелівський
лауреат 2017 року



Кадзуо Ішігуро

“

хто в своїх романах неймовірної емоційної
сили оголив безодню під нашим ілюзорним
відчуттям зв'язку зі світом

”