

ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКІ
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА

«КОМІКС У КУЛЬТУРІ ХХ- ХХІ СТОЛІТЬ: ДІАЛОГ МАЛЮНКУ І СЛОВА»

3 КУРС 5 СЕМЕСТР



ЛЕКТОРКА КУРСУ –



ДОЦ. КАФЕДРИ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНИХ МОВ

КУШНІР ІРИНА БОГДАНІВНА

IRYNA.KUSHNIR@LNU.EDU.UA



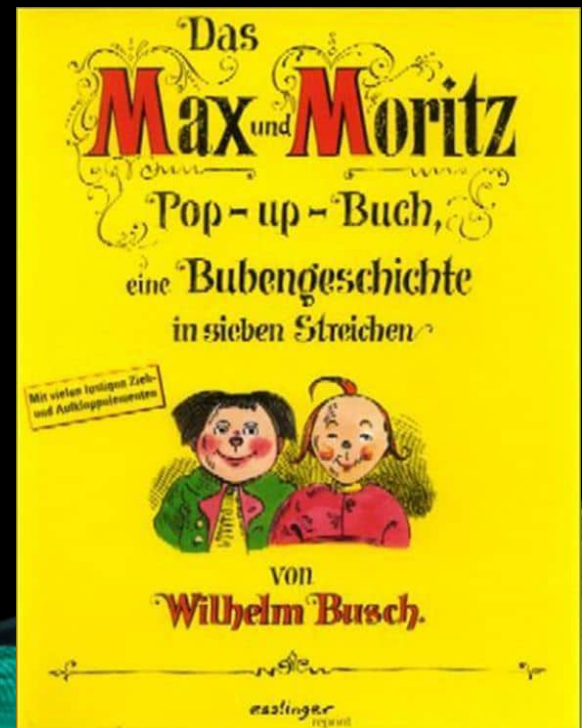
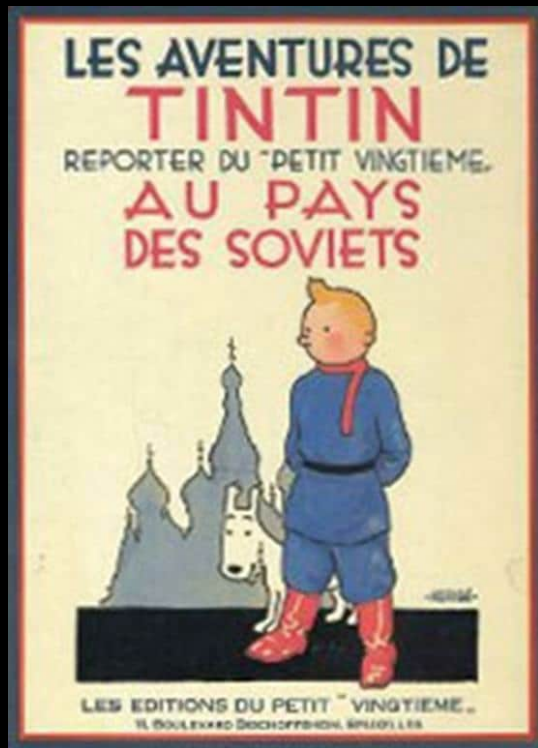
У НАШИХ ПЛАНАХ ЧИТАТИ,
ДОСЛІДЖУВАТИ І
НАВІТЬ СТВОРИТИ КОМІКС



ЯК СТВОРИТИ СУПЕРГЕРОЯ КОМІКСУ ?



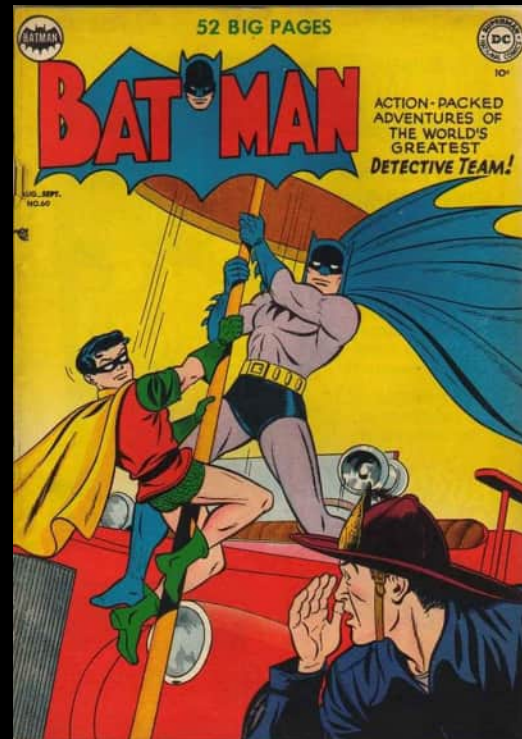
ДІЗНАЄМОСЯ, ДЕ З'ЯВИВСЯ ПЕРШИЙ КОМІКС ТА ВИВЧИМО ЄВРОПЕЙСЬКУ ІСТОРІЮ КОМІКСУ



У КУРСІ МІРКУЄМО НАД ПИТАННЯМ: ЩО ТАКЕ МАНГА ТА АНІМЕ ?



ДІЗНАЄМОСЯ ПРО ІСТОРІЮ РОЗВИТКУ КОМІКСУ В АМЕРИЦІ

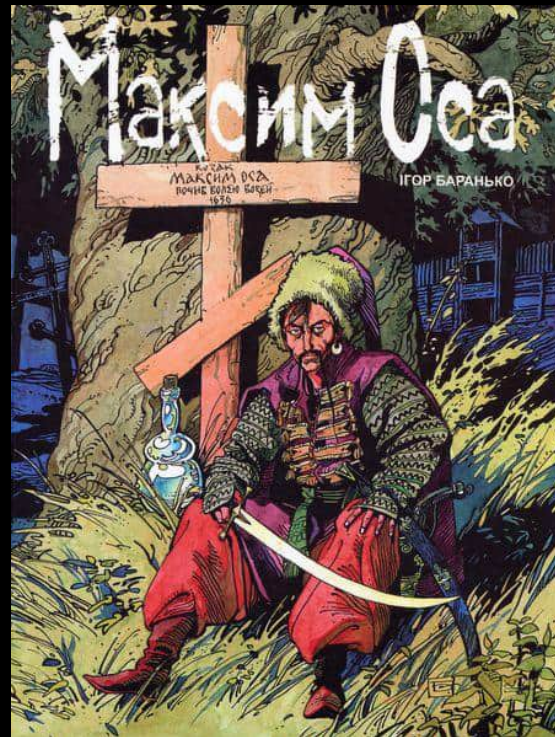
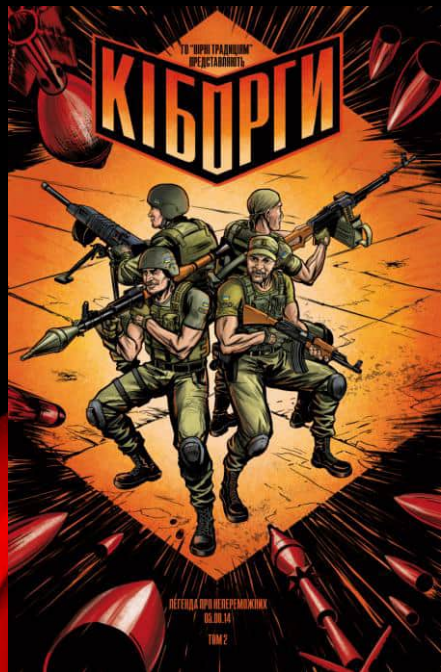


17 ВЕРЕСНЯ ВІДСВЯТКУЄМО
ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ ЦЬОГО
ПЕРСОНАЖА!





ПРАЦЮЄМО З СУЧАСНИМИ УКРАЇНСЬКИМИ КОМІКСАМИ



«КОМІКС У КУЛЬТУРІ ХХ-ХХІ СТОЛІТЬ: ДІАЛОГ МАЛЮНКУ І СЛОВА»

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Лекційно-практичний курс призначений для широкого кола студентів гуманітарного спрямування та доповнює вивчення історії світової літератури, розширює і поглиблює культурологічний рівень студентів усіх спеціальностей, даючи змогу вивчити комікс як єдність оповідання і візуальної дії. Курс має на меті вивчити стандартний склад коміксу, історію та хронологію розвитку коміксу, жанрові різновиди коміксу, віднайти зв'язок коміксу з літературою та кіно, особливо з мультиплікацією, ознайомитися з проблемою взаємодії кіномистецтва і художньої літератури. У курсі студент отримує вичерпну інформацію про основні етапи розвитку коміксу в Європі та Америці, про авторів та їхні комікси, провідних дослідників цього «дев'ятого мистецтва», основну проблематику дослідження тексту через виражальні засоби малюнку.



«КОМІКС У КУЛЬТУРІ ХХ-ХХІ СТОЛІТЬ: ДІАЛОГ МАЛЮНКУ І СЛОВА»

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Відтак, із науково-методологічних позицій курс є міждисциплінарним, адже дає студентам якнайширші можливості ознайомитися з найновішими тенденціями дослідження мідл-літератури, простежити діалог кіно, малюнку і літератури та вузлові питання взаємодії цих видів мистецтв у контексті інтермедіального дослідження.



«КОМІКС У КУЛЬТУРІ ХХ-ХХІ СТОЛІТЬ: ДІАЛОГ МАЛЮНКУ І СЛОВА»

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

У КУРСІ:

ЛЕКЦІЇ – 16 ГОД., ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ -16 ГОД.

ОЦІНЮВАННЯ: **ЗАЛІК** ВИСТАВЛЯЄТЬСЯ ЗА
УЧАСТЬ В ОБГОВОРЕННІ НА ПРАКТИЧНИХ
ЗАНЯТТЯХ (40 БАЛІВ) І ПРЕЗЕНТАЦІЮ (10 БАЛІВ).
РАЗОМ 50 БАЛІВ.

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ:

IRYNA.KUSHNIR@LNU.EDU.UA

