

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра світової літератури

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ І СУЧАСНИЙ БРИТАНСЬКИЙ РОМАН

доц. Сенчук Ірина Анатоліївна

Пропонований лекційно-практичний курс адресований широкому колу студентів, зацікавлених художнім феноменом мультикультуралізму, зокрема соціокультурними аспектами його становлення і розвитку, а також своєрідністю його виникнення і втілення у британській літературі зламу ХХ–ХХІ століть.



У Великій Британії художній мультикультуралізм сформувався в результаті культурно-історичних зрушень, обумовлених не тільки процесами глобальної міграції та спробами уніфікації культури, а й розпадом британської колоніальної системи та утворенням постколоніального простору.

Отже, мультикультурний контекст сучасної британської літератури визначається і різноманіттям привнесених ззовні тенденцій постколоніальної культури, і процесами міграції у світовому масштабі.

ЛЕКЦІЇ

- Під час лекцій особливості художнього мультикультуралізму буде показано на прикладі творчості британських письменників неанглійського походження, які пишуть англійською мовою і представляють яскравий та оригінальний сегмент сучасної літератури Великої Британії.

ПРАКТИЧНІ

- Практичні заняття, організовані у формі дискусій чи міні-конференцій, покликані на прикладі аналізу окремих творів продемонструвати неоднорідність британської мультикультурної літератури та різноманіття форм і методів, задіяних автором для розкриття проблеми ідентичності, культурної і національної, пам'яті, акультурації тощо.

У результаті вивчення курсу студент знатиме:

соціокультурні й історичні аспекти становлення і розвитку мультикультуралізму, специфіку і природу британського мультикультуралізму, його постколоніальну складову;

понятійно-термінологічний апарат мультикультурного і постколоніального дискурсу;

головні тенденції у розвитку британської мультикультурної літератури;

програмні твори письменників неанглійського походження, в яких увиразнено реальності сучасного мультикультурного світу.

У результаті вивчення курсу студент вмітиме:

аналізувати художні твори сучасної британської літератури, виявляючи у них проблематику крос-культурної ідентичності, риси постмодернізму, мультикультуралізму, постколоніалізму;

пояснювати специфіку авторської художньої моделі мультикультурного світу.

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ ПОСТКОЛОНІАЛІЗМ



Відьядер С. НАЙПОЛ
(1932-2018)



Салман РУШДІ
(1947)



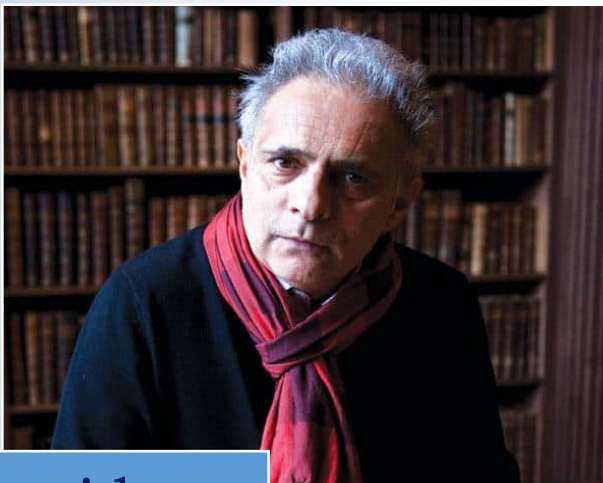
Тімоті МО
(1950)

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ МІГРАЦІЯ



Кадзуо ІШІґУРО
(1954)

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛІЗМ ГІБРИДНА ІДЕНТИЧНІСТЬ



Ганіф
КУРЕЙШІ
(1957)



Зеді
СМІТ
(1975)

БРИТАНСЬКИЙ МУЛЬТИКУЛЬТУРНИЙ РОМАН

Висновок



Британський
мультикультурний роман
представляє оригінальну
взаємодію культурних
традицій і художніх стилів,
властивих і східним, і
західним світоглядним
парадигмам.