

# «СЮРРЕАЛІЗМ У ЛІТЕРАТУРІ, МИСТЕЦТВІ ТА КІНО»

## 3 курс 6 семестр

ЗАГАЛЬНОУНІВЕРСИТЕТСЬКІ

дисципліни вільного вибору студента

Лекторка курсу –  
доц. кафедри світової літератури  
факультету іноземних мов

КУШНІР ІРИНА БОГДАНІВНА

[iryna.kushnir@lnu.edu.ua](mailto:iryna.kushnir@lnu.edu.ua)



У курсі міркуємо над питанням:  
*Чому земля синя, як апельсин, у  
сюрреалістичній поезії?*



У курсі міркуємо над питанням:  
*Що таке сюрреалістична ніч?*



У курсі міркуємо над питаннями:  
*Чому горить жирафа? Куди прямує  
жінка в чорному?*



# У курсі міркуємо над цими та іншими питаннями

Яким є  
сюрреалістичне  
кохання?



Як подорожувати  
в кімнаті (нам  
зараз  
актуально!)?



Куди і чому  
падають ці люди?  
Чи вони летять  
вгору?



Де межа  
реальності?



Як малювати  
словами?



Лекційно-практичний курс призначений для широкого кола студентів гуманітарного спрямування та доповнює вивчення історії світової літератури, розширює і поглиблює культурологічний рівень студентів усіх спеціальностей, даючи змогу ознайомитися із філософсько-естетичними передумовами сюрреалізму, вивчити літературні витoki, історію, теорію і практику сюрреалізму в європейській літературі та кіно. Курс також має виразну перспективу для розширення горизонту культурологічного знання студентів усіх спеціальностей, позаяк дає змогу детально проаналізувати тематику, проблематику, систему образів та мотивів сюрреалізму у французькому, бельгійському та європейському образотворчому мистецтві поч. ХХ ст.

Завдяки високій фаховій підготовці навчального заняття (лекції та семінару), його продуманій змістовій побудові та організації роботи студент отримує вичерпну інформацію про основні етапи розвитку сюрреалізму в літературі, кіно, образотворчому мистецтві, провідних представників, сучасні методології аналізу тексту, кінотексту, твору образотворчого мистецтва. Відтак, із науково-методологічних позицій курс є міждисциплінарним, адже дає студентам якнайширші можливості ознайомитися із сюрреалізмом як значним художнім явищем поч. ХХ ст. у літературі, кіно та образотворчому мистецтві, простежити діалог кіно, образотворчого мистецтва і літератури в сюрреалізмі, перспективні та вузлові питання взаємодії цих видів мистецтв у контексті інтермедіального дослідження.

***У результаті вивчення курсу студент знатиме:***

естетичні особливості та історію розвитку європейського сюрреалізму, програмні твори, основні етапи творчості провідних представників; джерела і своєрідність формування сюрреалістичного мистецького методу в літературі та мистецтві Європи поч. ХХ ст.; особливості трансформації теоретичних засад сюрреалізму в різних культурно-мистецьких практиках; ключові принципи взаємодії літератури, кіно та образотворчого мистецтва.

***У результаті вивчення курсу студент вмітиме:***

зіставляти ідейно-філософський контекст епохи з особливостями сюрреалістичного методу; аналізувати трансформацію теоретичних постулатів сюрреалізму в конкретних творах; робити порівняльний аналіз засад сюрреалізму в мистецьких і літературних практиках.

У курсі: лекції – 16 год.,  
практичні заняття ~ 16 год.

Оцінювання: залік виставляється за участь в обговоренні на практичних заняттях (40 балів) і презентацію чи творчу роботу на вибір студента (10 балів). Разом 50 балів.

Додаткова інформація :

[iryna.kushnir@lnu.edu.ua](mailto:iryna.kushnir@lnu.edu.ua)