**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка Факультет іноземних мов**

**Кафедра класичної філології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри класичної філології факультету іноземних мов

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 7 від 9. 02 2023 р.)

Завідувач кафедри Б. В. Чернюх

Силабус з навчальної дисципліни

«Вступ до римської Античності»,

що викладається в межах першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів з спеціальності 032. Історія та археологія, 034. Культурологія, 035. Філологія

**Львів - 2023**

**Силабус курсу «Вступ до римської Античності» 2023–2024 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Вступ до римської Античності |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів, вул. Університетська, 1 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов, кафедра класичної філології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 03 Гуманітарні науки 032. Історія та археологія, 034. Культурологія, 035. Філологіяперший (бакалаврський) рівень вищої освіти |
| **Викладачі курсу** | Зубченко Святослав Віталійович, асистент кафедри класичної філології |
| **Контактна інформація викладачів** |  svyatoslav.zubchenko@lnu.edu.ua |
| **Консультації по курсу відбуваються** | В день проведення лекцій (вул.Університетська, 1, ауд. 436)Також можливі он-лайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про курс** | Курс містить необхідний для студентів матеріал про класичну культуру римського світу як систему. Після ознайомлення з курсом студенти оволодіють категоріальним апаратом сучасного антикознавства, лексиконом античної культури. |
| **Коротка анотація курсу** | Вступний курс для всіх, кого цікавить доба римської Античності. Студенти отримають базові знання з латинської мови (навички читання, крилаті вислови), римської літератури (проза, поезія, теорія віршування), історії (основні події від заснування міста Рим до падіння Римської імперії, історичні портрети ключових римських діячів), культури (архітектура, музичне мистецтво, філософська думка календар) та побуту. Курс розрахований на тих здобувачів освіти, які прагнуть почерпнути інформацію при римське минуле Європи, наново її переосмислити й розширити власний світогляд. |
| **Мета та цілі курсу** | Метою викладання нормативної дисципліни «Вступ до римської Античності» є: ознайомлення студентів з суспільно-політичним укладом античного суспільства в різні епохи, мовою, літературою, мистецтвом, правом, економікою, фінансами, військовою справою, побутомОсновні цілі курсу: сформувати у студентів розуміння, що антична культура – невіддільна частина української культури, найвищий ступінь розвитку науки, літератури, мистецтва, що досягнуло античне суспільство Риму. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Основна література**:1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009.- 174 с.

**Допоміжна**1. Вейн П. Чи вірили греки у свої міфи? – Львів, 2003. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Вінкельман Й. Про художній ідеал прекрасного. – К., 1990.
2. Замаровський В. Сім чудес світу. – К., 1979. – 314 с.
3. Корж Н.Г., Луцька Ф.Й. Із скарбниці античної мудрості. Київ: Вища школа 1988. 320 c.
4. Кун М.А. Легенди і міфи давньої Греції. – К., 2002. – 448 с.
5. Лісовий І. Античний світ у термінах, іменах і назвах. Київ, 1988. 200 с.
6. Парандовський Я. Міфологія. /Переклад з пол. О. Ленік. Київ: Молодь, 1997. 296 с.
7. Словник античної міфології. /Укл. І.Я. Козовик, О.Д. Пономарів. Київ: Наук.думка, 1989. 240 c.
8. Содомора А.О. Жива античність. Львів: Срібне слово. 2003. 184 с.
9. Форсайт М. Коротка історія пияцтва. Харків : Фоліо. 2019. 188 с.
10. Берд. М. SPQR Історія Давнього Риму. Київ : Bookchef. 2020. 480 c.
11. Джонсон Б. Омріяний Рим. Харків : Vivat. 2020. 256 c.
12. Балух В.О., Возний І.П., Коцур В.П. Історичні портренти Античності та Середньовіччя. Чернівці: Книги ХХІ. 2007. 502 с.
13. Герберт З. Лабіринт біля моря; Натюрморт з вудилом; Варвар у саду. Київ : Дух і літера 2008. 164 с.
14. Сафроняк О.В., Чернюх Б.В. Латинський буквар. Львів : Світ. 1995. 120 с.
15. Латинська мова для математиків та фізиків. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка. 2011. 254 с.
16. Франц Р. Лекційна антологія: Тематичний простір і політична значущість римської літератури. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка. 2021. 392 с.
17. Смольська Л.Ю., Кісельова О.Г. Латинська мова і основи медичної термінології. Київ : Медицина, 2008. 360 с.
18. Чернюх Б. Історична граматика латинської мов. Львів : Видавничий центр ЛНУ. 2008. 292 с.
19. Ковальський Й.П., Пилипів О.Г., Ковальська М.П., Гайдучок І.Г. Sententiae Latinae ad usum medicorum. Львів : Медицина світу. 2000. 128 с.
20. Stroh W. Latein ist tot, es Lebe Latein. Berlin : List. 2015. 415
 |
| **Тривалість курсу** | 90 год. |
| **Обсяг курсу** | 3 кредити ECTS. Лекції – 48 год., самостійна робота – 42 год. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде :- знати: суть феномену культури, її ролі у людській життєдіяльності; основний фактичний матеріал, необхідний для розуміння історії культури Стародавнього Риму; специфіку певного історичного періоду, передумов, причин та наслідків певних історичних подій, їхнього впливу на формування тогочасного світу; вплив певної історичної епохи на тенденції культури.**-** вміти: охарактеризувати суспільно-політичний уклад та культуру античного суспільства різних епох римської доби; критично оцінювати роль культурних явищ у формуванні суспільно-політичної думки. |
| **Ключові слова** | Культорологія, античність, царський період, республіка, імперія, імператор, пунічні війни, архітектура, віршовий розмір, граматика, історіографія. |
| **Формат курсу** | Очний |
|  | Проведення лекцій та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | 1. Історія заснування Риму. Чи була вовчиця? Усі версії трактування відомої легенди від античних істориків до сьогодення.
2. То чи померла латинська мова? Нарис історії розвитку латинської мови. Правила читання.
3. Основні постаті римської літератури: поети та прозаїки.
4. Особливості римського віршування. Уривки творів найвидатніших давньоримських поетів.
5. Латинські сентенції: добірка найкращих на всі випадки життя. Латинські сентенції з уст видатних українських діячів.
6. Римські імператори золотої доби: Цезар, Октавіан Август.
7. Найскандальніші римські імператори: Нерон, Калігула.
8. Марк Тулій Цицерон: основні факти з життя, думки, досягнення.
9. Гладіатори та раби в стародавньому Римі. Повстання Спартака.
10. Пунічні війни. Похід Ганнібала.
11. Чи дякувати Цезарю за відсутність тринадцятого місяця в році? Римський календар.
12. Історія римської юриспруденції. Римський суд. Особливості римського права. Юридичні норми. Закони XII таблиць. Види судових процесів. Законодавство в імператорський період. Історичне значення римського права.
13. Військова справа. Загальна характеристика військової справи у римлян. Військове мистецтво римлян, тактика.
14. Чи придумали римляни фаст-фуд? Основні римські страви, рецепти. Особливості римського застілля.
15. Античні елементи в сучасній архітектурі. Втілення надбань античності в архітектурі Львівського національного університету імені Івана Франка.
16. Чи вигадали римляни нотний стан? Музичне мистецтво в стародавньому Римі.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Підсумковий****контроль, форма** | Залік в кінці семестру,комбінований |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з гуманітарних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апаратукультурно-історичних явищ епохи |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під****час викладання курсу** | Презентація, лекції, дискусія |
| **Необхідне обладнання** | Вивчення курсу потребує використання загально вживаних програм іопераційних систем, доступу до мережі Інтернет, платформи YouTube. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної****діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:* модулі: 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30;
* самостійна робота: 20 % семестрової оцінки, максимальна кількість балів 20;
* іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.

Підсумкова максимальна кількість балів 100.**Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення тестів). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та |

|  |  |
| --- | --- |
|  | плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по |

|  |  |
| --- | --- |
|  | завершенню курсу. |

**СХЕМА КУРСУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. /дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Формадіяльності (заняття) (лекція, самостій- на,дискусія, групова робота) | Література. Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін викона ння |
| **1****тиждень:****8.02 -****12.02** | Історія заснування Риму. Чи була вовчиця? Усі версії трактування відомої легенди від античних істориків до сьогодення. | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія», 2009.- 174 с.
3. Содомора А.О. Жива античність. Львів: Срібне слово. 2003. 184 с.
 | 4/3 | **8.02 - 12.02** |
| **2****тиждень:****15.02 – 19.02** | То чи померла латинська мова? Нарис історії розвитку латинської мови. Правила читання. | лекція / самостійна робота | 1. Stroh W. Latein ist tot, es Lebe Latein. Berlin : List. 2015. 4152. Чернюх Б. Історична граматика латинської мов. Львів : Видавничий центр ЛНУ. 2008. 292 с. | 2/2 | **15.02 – 19.02** |
| **3****тиждень:****22.02 – 26.02** | Основні постаті римської літератури: поети та прозаїки. | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія», 2009.- 174 с.
 | 4/3 | **22.02 – 26.02** |
| **4****тиждень:** | Особливості римського віршування. Уривки творів найвидатніших давньоримських поетів. | лекція / | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: | 2/2 | **1.03 – 5.03** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.03 – 5.03** |  | самостійна робота | підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія»,2009.- 174 с. |  |  |
| **5****тиждень:****8.03 – 12.03** | Латинські сентенції: добірка найкращих на всі випадки життя. Латинські сентенції з уст видатних українських діячів. | лекція / самостійна робота | 1. Латинська мова для математиків та фізиків. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка. 2011. 254 с.2. Ковальський Й.П., Пилипів О.Г., Ковальська М.П., Гайдучок І.Г. Sententiae Latinae ad usum medicorum. Львів : Медицина світу. 2000. 128 с. | 4/3 | **8.03 – 12.03** |
| **6****тиждень:****15.03 – 19.03** | Римські імператори золотої доби: Цезар, Октавіан Август. | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія»,

2009.- 174 с. | 2/2 | **15.03 – 19.03** |
| **7****тиждень:****22.03 – 26.03** | Найскандальніші римські імператори: Нерон, Калігула. | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія», 2009.- 174 с.
3. Парандовський Я. Міфологія. /Переклад з пол. О. Ленік. Київ: Молодь, 1997. 296 с.
4. Словник античної міфології. /Укл. І.Я. Козовик, О.Д. Пономарів. Київ: Наук.думка, 1989. 240
 | 4/3 | **22.03 – 26.03** |
| **8****тиждень:** | Марк Тулій Цицерон: основні факти з життя, думки, досягнення.Походження прізвища, однойменні родичі, віднайдення могили Архімеда, віщий сон перед смертю, особливості Цицеронової риторики. | лекція / | 1. Глущенко Л.М.Історія античної культури: | 2/2 | **29.03 –****2.04** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **29.03 – 2.04** |  |  | самостійна робота | підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія»,2009.- 174 с. |  |  |
| **9****тиждень:****5.04 – 9.04** | Гладіатори та раби в стародавньому Римі. Повстання Спартака. |  | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія», 2009.- 174 с.
3. Лісовий І. Античний світ у термінах, іменах і назвах. Київ, 1988.

200 с. | 4/3 | **5.04 – 9.04** |
| **10****тиждень:****12.04 – 16.04** | Пунічні війни. Похід Ганнібала.Особливості імені Ганнібала. Його рідня. Перехід через Альпи. Битва при Каннах. Поразка при Замі. |  | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія»,

2009.- 174 с. | 2/2 | **12.04 – 16.04** |
| **11****тиждень:****19.04 – 23.04** | Чи дякувати Цезарю за відсутність тринадцятого місяця в році? Римський календар.Історія календаря від Ромула до наших днів. Особливості юліанського та грегоріанського календарів. |  | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія»,

2009.- 174 с. | 4/3 | **19.04 – 23.04** |
| **12****тиждень:****26.04 – 30.04** | Історія римської юриспруденції. Римський суд. Особливості римського права. Юридичні норми. Закони XII таблиць. Види судових процесів. Законодавство в імператорський період. Історичне значення римського права. |  | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. –Львів: ЛНУ імені Івана | 2/2 | **26.04 – 30.04** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Франка, 2018 . – 144 с.2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009.- 174 с. |  |  |
| **13****тиждень:****3.05 – 7.05** | Військова справа. Загальна характеристика військової справи у римлян. Військове мистецтво римлян, тактика. | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія», 2009.- 174 с.
 | 4/2 | **3.05 – 7.05** |
| **14****тиждень:****10.05 – 14.05** | Чи придумали римляни фаст-фуд? Основні римські страви, рецепти. Особливості римського застілля. | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво-

Могилянська академія», 2009.- 174 с. | 2/3 | **10.05 – 14.05** |
| **15****тиждень:****17.05 – 21.05** | Античні елементи в сучасній архітектурі. Втілення надбань античності в архітектурі Львівського національного університету імені Івана Франка.Традиційні архітектурні стилі, ордери колон, особливості інтер’єру та екстер’єру. | лекція / самостійна робота | 1. Глущенко Л.М. Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.
2. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія», 2009.- 174 с.
3. Парандовський Я. Міфологія. /Переклад з пол. О. Ленік. Київ: Молодь, 1997. 296 с.
4. Словник античної міфології. /Укл. І.Я. Козовик, О.Д. Пономарів. Київ: Наук.думка, 1989. 240 c.
 | 4/3 | **17.05 – 21.05** |
| **16** | Чи вигадали римляни нотний стан? Музичне мистецтво в стародавньому Римі. | лекція / | 1. Глущенко Л.М. | 2/4 | **24.05 –** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **тиждень:****24.05 – 28.05** |  | самостійна робота | Історія античної культури: підручник [для студентів гуманітарних факультетів] Ч. 1. / Л.М. Глущенко, О.Ю. Назаренко, І.А. Романюк. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018 . – 144 с.1. Чумаченко Б. М. Вступ до культурології античності: навч. посіб. - К.: Вид. дім «Києво- Могилянська академія», 2009.- 174 с.
2. Содомора А.О. Жива античність. Львів: Срібне слово. 2003. 184 с.
 |  | **28.05** |