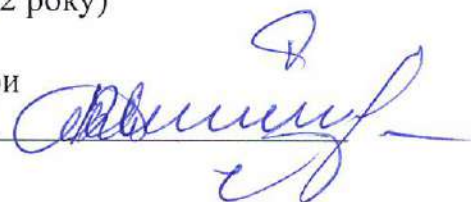


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
факультет іноземних мов  
кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів

**Затверджено**  
на засіданні кафедри іноземних мов для  
гуманітарних факультетів  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка (протокол № 1 від  
29.08. 2022 року)

Завідувач кафедри  
проф. Дудок Р.І.



**Силабус курсу**

**«Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»**  
для студентів, які навчаються за другим (магістерським) рівнем вищої освіти  
спеціальності 34 «Культурологія»

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
факультет іноземних мов  
кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів

**Затверджено**

на засіданні кафедри іноземних мов для  
гуманітарних факультетів  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка (протокол № \_1\_ від  
\_29\_ серпня 2022 року)

Завідувач кафедри  
проф. Дудок Р.І. \_\_\_\_\_

**Силабус курсу**

**«Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»**

для студентів, які навчаються за другим (магістерським) рівнем вищої освіти  
спеціальності 34 «Культурологія»

<b>Назва дисципліни</b>	<b>«Іноземна мова за професійним спрямуванням»</b>
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	ЛНУ імені І. Франка, вул. Дорошенка, 41, ауд. 111
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	<b>галузь знань 03 гуманітарні науки</b> спеціальність 034 культурологія
<b>Викладачі дисципліни</b>	Івасюта О.Б., канд. філол. н., доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів;
<b>Контактна інформація</b>	<a href="mailto:olena.ivasyuta@lnu.edu.ua">olena.ivasyuta@lnu.edu.ua</a> , <a href="https://lingua.lnu.edu.ua/employee/ivasyuta-olena-bohdanivna">https://lingua.lnu.edu.ua/employee/ivasyuta-olena-bohdanivna</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю зі студентами). Можливі й онлайн-консультації через Telegram, Viber, Zoom та електронну пошту викладачів. Для погодження часу онлайн-консультацій слід писати на електронну пошту викладачів.
<b>Сторінка дисципліни</b>	<a href="https://lingua.lnu.edu.ua/department/inozemnyh-mov-dlyahumanitarnyhfakultetiv">https://lingua.lnu.edu.ua/department/inozemnyh-mov-dlyahumanitarnyhfakultetiv</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Навчальний курс розроблено для того, щоб студент магістратури мав змогу поглибити, розширити та систематизувати раніше здобуті знання англійської мови для спілкування у англomовному професійному та академічному середовищах. Тому курс спрямовано на вдосконалення лексики та граматики англійської мови, вироблення навичок аналізу та інтерпретації культури англomовних країн, а також на формування навичок усної та письмової комунікації і читання та розуміння англomовної науково-галузевої літератури.
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Дисципліна “Іноземна мова за професійним спрямуванням” є нормативною дисципліною спеціальності 034 Культурологія для здобувачів освітньо-професійної програми «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка викладається в 1 семестрі в обсязі 3 кредитів (за ECTS).

<p><b>Мета та цілі дисципліни</b></p>	<p><b>Мета</b> навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» полягає у поглибленні, розширенні та систематизації раніше здобутих знань з англійської мови, вдосконаленні навичок усної та писемної комунікації англійською мовою для забезпечення ефективного спілкування в професійному та академічному середовищі, підготовці фахівців, що вміють опрацьовувати літературні джерела, презентувати проекти англійською мовою та здатні брати участь у організації міжнародних культурних подій.</p> <p><b>Основні цілі курсу:</b> формування мовних компетентностей студентів, що включають ефективне читання та розуміння англомовної теоретико-культурної та наукової літератури, академічного письма та наукового пошуку; підготовка студентів до створення презентацій на культурологічну тематику; розвиток комунікативних здібностей для спілкування на актуальні теми міжнародного, культурологічного та професійного значення; удосконалення здатності студентів здобувати, систематизувати та узагальнювати необхідну навчальну інформацію. Навчальна дисципліна сприяє набуттю системних знань з фахових предметів освітньо-професійної програми.</p>
<p><b>Вибрана література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>Основна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Максимук В. М., Дудок Р. І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</li> <li>2. Virginia Evans. FCE Use of English 1 For the Revised Cambridge Examination. - Express Publishing, 2014.</li> <li>3. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002.</li> <li>4. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. – 224 p.</li> <li>5. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</li> <li>6. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</li> </ol>

	<p style="text-align: center;"><b>Додаткова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L.G. Alexander. Longman English Grammar Practice (Advanced Level). Longman, 1996.</li> <li>2. John Eastwood. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, New edition, 2006. – 440 p.</li> <li>3. M. Harrison. Word Perfect. Vocabulary for Fluency // Longman Limited. – England, 1990.</li> <li>4. Raymond Murphy. English Grammar In Use with Answers and CD ROM: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English. – Cambridge University Press, 2004. – 390 p.</li> <li>5. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. – 253 p.</li> <li>6. Schmidt RA, Wrisberg CA. Motor Learning and Performance: A Situation-based Learning Approach (4th ed). Champaign, IL: Human Kinetics, 2008.</li> <li>7. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. The University of Michigan Press, 1997. – 250 p.</li> <li>8. John Millington Ward. One Hundred Useful Exercises in English. Penguin English, 1997. – 206p.</li> <li>9. David Willoughby. The World of Music. - 4th ed. McGraw-Hill College, 1999. – 383 p.</li> <li>10. Yudenko O. English for Art Students. - Київ: Фенікс, 2008. — 384 с.</li> <li>11. Babette Hellemans. Understanding Culture. A Handbook for Students in the Humanities. Amsterdam University Press, 2017. – 179 p.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Інтернет-джерела</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://breakingnewsenglish.com">https://breakingnewsenglish.com</a></li> <li>2. <a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish/">https://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></li> <li>3. <a href="https://www.ted.com">https://www.ted.com</a></li> <li>4. <a href="https://www.coursera.org">https://www.coursera.org</a></li> <li>5. <a href="https://ngl.cengage.com/esamples/16229/21506/index.html">https://ngl.cengage.com/esamples/16229/21506/index.html</a></li> </ol>
<b>Тривалість дисципліни</b>	<b>90</b> год.
<b>Обсяг дисципліни</b>	<b>32</b> годин практичних аудиторних занять, <b>58</b> годин самостійної роботи

**Очікувані результати навчання**

У результаті вивчення даного курсу студент повинен знати як:

- застосовувати граматику сучасної англійської мови;
- розрізняти академічну і загальну лексику;
- спілкуватися на загально-побутову та професійну тематику;
- ефективно використовувати англійськомовну наукову літературу, а саме знаходити необхідну інформацію, перекладати, розуміти та реферувати прочитаний текст;
- презентувати власні наукові дослідження та проекти;
- брати участь у міжнародних конференціях та симпозіумах;
- оформляти наукові публікації різних жанрів;

Вміти:

- висловити свою думку спонтанно у щоденних ситуаціях та ситуаціях, пов'язаних з навчанням;
- практично володіти професійною англійською мовою для участі у наукових конференціях та семінарах;
- логічно грамотно формувати свою думку при перекладі англійськомовних фахових текстів на рідну мову та з рідної мови на англійську;
- успішно перекладати текст (діалог) послідовно та синхронно з рідної на англійську мову і навпаки.
- сприймати на слух і розуміти довгі відрізки мовлення, зокрема, лекції.

Також, в результаті успішного проходження навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» студент(ка) набуває загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності, яких набуває студент(ка)-магістр:

ФК 1. Здатність усвідомлювати взаємозв'язок культурних текстів та контекстів.

ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та нові досягнення культури.

Програмним результатом навчання є можливість:

ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.

ПРН 6. Вільно спілкуватись усно і письмово українською та англійською мовами при обговоренні професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.

<b>Ключові слова</b>	Англійська мова за професійним спрямуванням, професійно-комунікативна компетенція, ділова комунікація, міжкультурна комунікація
<b>Формат курсу</b>	Очний
<b>Теми</b>	Додаток (схема курсу)
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік у кінці семестру, усний
<b>Пререквізити</b>	Для проходження курсу студенти потребують пройденого практичного курсу англійської мови та базових знань основ граматики та лексики англійської мови.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, обговорення, дослідницькі проекти, підготовка та презентація есе.
<b>Необхідне обладнання</b>	Доступ до мережі Інтернет; мультимедійні засоби

**Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)**

Знання та навички студентів, отримані при засвоєнні навчальної дисципліни “Англійська мова за професійним спрямуванням”, оцінюються за рейтинговою системою.

Оцінювання знань студента здійснюється за 100 бальною шкалою. Нарахування балів:

- практичні заняття: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 25;
- контрольні заміри (поточні лексико-граматичні тести): 15% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 15;
- індивідуальне наукове читання - 10% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 10;
- залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів – 100.

Форми поточного контролю включають: оцінювання виконання домашніх самостійних завдань, есе, письмових та контрольних робіт, виконаних під час практичних занять, усна здача наукового читання та словника на професійну тематику.

Студент може отримати максимально 50 балів за усні відповіді або виконання тестів чи контрольних робіт на практичних заняттях.

Неготовність до заняття або незадовільна відповідь також підлягають відповідній оцінці і студенту виставляється «0» балів. Отримані у такому разі «0» балів потребують відпрацювання та оцінка, одержана під час відпрацювання враховуються при визначенні середнього балу поточної успішності.

Формою підсумкового контролю знань та навичок по дисципліні для студентів є залік, який виставляється із урахуванням поточної успішності.

При проходженні курсу важливою умовою є дотримання політики академічної доброчесності. Роботи студентів мають бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності.

Відвідування занять є обов'язковим. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.



<b>Питання до заліку</b>	<p>I. Прочитання, переклад та переказ обраного фрагменту тексту.</p> <p>II. Спілкування на одну з заданих тем професійної тематики:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ancient Civilizations. Rome.</li><li>2. What is popular culture?</li><li>3. The «Culture and Civilization» tradition.</li><li>4. Culturalism.</li><li>5. Gender and feminism.</li><li>6. Race, racism and representation.</li><li>7. Postmodernism.</li><li>8. Concept of power.</li><li>9. The materiality of popular culture.</li><li>10. The ideology of mass culture.</li></ol>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

## Додаток. Схема курсу

Тиж.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література / Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
1 тижень	Тема 1. 1. English and Academic Literacy. 2. Formal vs. Informal Style 3. Grammar: The Modal Verbs in English. Modals + Perfect Inf.	Практичне заняття, презентація, дискусія – 2 год.	1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 3. Virginia Evans. FCE Use of English 1 For the Revised Cambridge Examination. - Express Publishing, 2014.	Опрацювання та аналіз літератури, виконати граматичні вправи - 2 год.	тиждень
2 тижень	Тема 2. 1. The Role of English in a Scientific Research. Methods of working with literary sources. 2. Life Choices. 3. Grammar: The Non-Finite Forms of the Verb in English.	Практичне заняття, презентація, аналіз тексту – 2 год.	1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 3. Virginia Evans. FCE Use of English 1 For the Revised Cambridge Examination. - Express Publishing, 2014.	Опрацювання та аналіз тексту, пошук в мережі Інтернет, виконати граматичні вправи - 2 год.	тиждень
3 тижень	Тема 3. 1. Classics. Ancient Civilizations. Rome. 2. English Academic Genres. 3. Practicing Paragraph Writing. 4. Grammar: Types of Conditionals.	Практичне заняття, групова робота, дискусія – 2 год.	1. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 2. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. New York - 2014. - 290 p. 3. Яхонтова Т. В. Основи англійського наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002. 4. <a href="https://ngl.cengage.com/esamples/16229/21506/index.html">https://ngl.cengage.com/esamples/16229/21506/index.html</a>	Опрацювати та аналізувати зразки текстів, виконати граматичні вправи, робота з інтернет джерелами, написання окремих абзаців - 4 год.	тиждень

4 тиж день	<p>Тема 4.</p> <p>1. What is popular culture?</p> <p>2. Plagiarism and ways to avoid it.</p> <p>3. Academic Verbs.</p> <p>4. Grammar: Apposition, cleft sentences.</p>	<p>Практичне заняття, аналіз тексту, презентація, дискусія –2 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. New York - 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. Virginia Evans. FCE Use of English 1 For the Revised Cambridge Examination. - Express Publishing, 2014.</p>	<p>Дослідження теми, аналіз тексту, граматичні та лексичні вправи - 4 год.</p>	тиж день
5 тиж день	<p>Тема 5.</p> <p>1. The «Culture and Civilization" tradition</p> <p>2. Citing Sources: Reference Lists and Citation Styles</p> <p>3. Grammar: Inversion</p>	<p>Практичне заняття, слухання, дискусія, презентація –2 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів." English for PhD Students". Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</p> <p>3. Virginia Evans. FCE Use of English 1 For the Revised Cambridge Examination. - Express Publishing, 2014.</p> <p>4. <a href="https://www.coursera.org">https://www.coursera.org</a></p>	<p>Опрацювати текст, виконати граматичні вправи, пошук наукового читання для індивідуального читання - 3 год.</p>	тиж день
6 тиж день	<p>Тема 6.</p> <p>1. Culturalism.</p> <p>2. Citing Sources: Reference Lists and Citation Style.</p> <p>3. Writing: Writing a Personal Profile, a Curriculum Vitae (BE)/ Resumes (AE)</p>	<p>Практичне заняття, робота в парах, обговорення – 2 год.</p>	<p>1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів." English for PhD Students". Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</p> <p>2. Яхонтова Т. В. Основи англійського наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002.</p> <p>3. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p>	<p>Опрацювати читання, написати CV, пошук джерел, виконати граматичні вправи - 3 год.</p>	тиж день

7 тиж день	<p>Тема 7.</p> <p>1. Gender and feminism.</p> <p>2. Internet Search Engines and Techniques. Finding Academic Information on the Web.</p> <p>3. Grammar: Subject-Verb Agreement.</p>	<p>Практичне заняття, слухання дискусія, презентація –2 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. - 2014. - 290 p.</p> <p>2. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с</p> <p>3. Virginia Evans. FCE Use of English 1 For the Revised Cambridge Examination. - Express Publishing, 2014.</p> <p>4. <a href="https://www.coursera.org">https://www.coursera.org</a></p>	<p>Аналіз прочитаного тексту, словникові вправи, пошук інформації онлайн, граматичні вправи - 4 год.</p>	ти- ждень
8 тиж день	<p>Тема 8.</p> <p>1. Race, racism and representation.</p> <p>2. Summary Writing. Sentence Designs for English.</p> <p>3. Grammar: Inversion. Types of Negative Inversion.</p>	<p>Практичне заняття, парна/групова робота, презентація –2 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Virginia Evans. FCE Use of English 1 For the Revised Cambridge Examination. - Express Publishing, 2014.</p> <p>3. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p.</p> <p>4. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</p>	<p>Опрацювання тексту, письмове завдання, граматичні вправи, робота над науковим індивідуальним читанням - 4 год.</p>	ти- ждень
9 тиж день	<p>Тема 9.</p> <p>1. Postmodernism.</p> <p>2. Greek and Latin Prefixes Writing: Writing a Research Paper Abstract.</p> <p>3. Grammar: Relative pronouns. Relative clauses.</p>	<p>Практичне заняття, аналіз тексту, групове/ парне обговорення – 2 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p.</p> <p>4. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</p>	<p>Граматичні вправи, письмове завдання (анотація до статті), робота над науковим індивідуальним читанням - 4 год.</p>	ти- ждень
10 тиж день	<p>Тема 10.</p> <p>1. The materiality of popular culture.</p> <p>2. A Five-paragraph Essay.</p> <p>3. Grammar: Emphatic Constructions in English.</p>	<p>Практичне заняття, аналіз зразків есе, прослуховування уривків тексту, дискусія – 2 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p.</p> <p>3. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</p> <p>4. <a href="http://breakingnewsenglish.com">http://breakingnewsenglish.com</a></p> <p>5. <a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish/">https://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></p>	<p>Опрацювання та аналіз тексту, написання есе, вправи по граматичній темі, робота над науковим індивідуальним читанням 4 год.</p>	ти- ждень

11 тиж день	<p>Тема 11.</p> <p>1. Academic Abbreviations.</p> <p>2. Writing an Essay.</p> <p>3. Grammar: Parenthetical clause.</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, тьюторство – 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</li> <li>2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p.</li> <li>3. Martin Hewings and Craig Thaine. Cambridge Academic English. An integrated skills course for EAP (Advanced). Cambridge University Press, first published 2012. - 176 p</li> </ol>	<p>Лексичні та граматичні вправи, робота над науковим індивідуальним читанням 4 год.</p>	тиж- день
12 тиж день	<p>Тема 12.</p> <p>1. Concept of power.</p> <p>2. Writing Summaries</p> <p>3. Grammar: Connectors and Their Types.</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, презентація, прослуховування уривків текстів по темі– 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Яхонтова Т. В. Основи англomовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002.</li> <li>2. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</li> <li>3. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</li> <li>4. <a href="http://breakingnewsenglish.com">http://breakingnewsenglish.com</a></li> <li>5. <a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish/">https://www.bbc.co.uk/learningenglish/</a></li> </ol>	<p>Аналіз тексту-та аудіювання, лексичні та граматичні вправи, написати анотацію до наукового індивідуального читання - 4 год.</p>	тиж- день
13 тиж день	<p>Тема 13.</p> <p>1. The ideology of mass culture.</p> <p>2. Letter Writing Conventions.</p> <p>3. Grammar: English Grammar in Cultural Discourse</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, перегляд уривків відео, аналіз: парна робота – 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</li> <li>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</li> <li>3. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</li> <li>4. <a href="https://www.ted.com">https://www.ted.com</a>.</li> </ol>	<p>Аналіз тексту, лексичні та граматичні вправи, перегляд відео, аналіз (TED) - 4 год.</p>	тиж- день
14 тиж день	<p>Тема 14.</p> <p>1. Articles in Academic English.</p> <p>2. Writing a Proposal Letter.</p> <p>3. Grammar: Double negation. Review of tenses (active and passive forms)</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія – 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Яхонтова Т. В. Основи англomовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002</li> <li>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge Press, 1995</li> <li>3. Martin Hewings and Craig Thaine. Cambridge Academic English. An integrated skills course for EAP (Advanced). Cambridge University Press, first published 2012. - 176 p</li> </ol>	<p>Лексичні та граматичні вправи, написання формального листа - 4 год.</p>	тиж- день

15 тиж день	<p>Тема 15.</p> <p>1. Various forms of government.</p> <p>2. PowerPoint Presentation: Delivering a lecture on the theme of one's specialization (making up an outline).</p> <p>3. Grammar: Punctuation</p>	<p>Практичне заняття, презентація, парна робота, дискусія – 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</li> <li>2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p.</li> <li>3. Virginia Evans. FCE Use of English 1 For the Revised Cambridge Examination. - Express Publishing, 1998</li> </ol>	<p>Опрацювати читання, пошук джерел, виконати граматичні вправи по темі, підготовка виступу - 4 год.</p>	ти- ждень
16 тиж день	<p>Тема 16.</p> <p>1. Public Speaking and Presentation.</p> <p>2. Preparing and Delivering a Speech.</p> <p>3. Grammar: The grammar of formal English</p>	<p>Практичне, групова/ парна робота, дискусія, виступи – 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</li> <li>2. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002</li> <li>3. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p.</li> </ol>	<p>Виконання вправ, підготовка до здачі індивідуального наукового читання, лексичн/граматичні вправи - 4 год.</p>	ти- ждень
		32 – ауд.		58 – сам.	
90 год.					