

**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра світової літератури**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
факультету іноземних мов  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка

Декан факультету іноземних мов  
Бораковський Л. А. / \_\_\_\_\_ /  
Протокол № 9 від 26 червня 2023 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**НСД.01, ПП 01.1.01 «НАЦІОНАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА (ФРАНЦУЗЬКА)»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**За спеціальністю 035 Філологія**  
**Галузі знань 03 Гуманітарні науки**

**Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька**

**Освітньо-професійна програма: Французька та англійська мови і літератури**

Форма навчання	Курс	Семестр	Кредитів ECTS	Загальний обсяг (год.)	Всього аудит. (год.)	у тому числі (год.):			Самостійна робота (год.)	Контрольні (модульні) роботи (шт.)	Розрахунково-графічні роботи (шт.)	Курсові проекти (роботи) (шт.)	Залік (сем.)	Екзамен (сем.)
						Лекції	Лабораторні	Практичні						
Денна	3-4	5-8	8		240	62		54	124					6,8

Навчальна програма складена на основі освітньої програми 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька: французька та англійська мови і літератури.

Навчальна програма складена:

канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури Кравець Я. І.

канд. філол. наук, доцент кафедри світової літератури Кушнір І. Б.

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри світової літератури

Протокол № 7 від 01 червня 2023 р.

Завідувач кафедри світової літератури \_\_\_\_\_ /проф. Мацевко-Бекерська Л. В./

01 червня 2023 р.

## 1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

Шифр умінь та змістових модулів	Зміст умінь, що забезпечується
Модуль 1	Знати найважливіші періоди розвитку французької літератури від Середньовіччя до XVII ст.; особливості кожного періоду, періодизацію літератури; головні події з життя видатних письменників, їхні естетичні і літературні погляди; вміти аналізувати художні тексти.
Модуль 1	Знати найважливіші напрями розвитку французької літератури XVIII-XIX ст.; особливості кожного періоду, головні події з життя видатних письменників, їхні естетичні і літературні погляди; вміти аналізувати художні тексти.
Модуль 2	Знати найважливіші течії в розвитку французької літератури кінця XIX – першої половини XX ст.; головні події з життя видатних національних письменників, їхні естетичні і літературні погляди; вміти аналізувати художні тексти.
Модуль 2	Знати найважливіші тенденції розвитку французької літератури другої половини XX ст.; головні події з життя видатних національних письменників, їхні естетичні і літературні погляди; вміти аналізувати художні тексти.

## 2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Лекційний курс

Шифр змістового модуля	Назва змістового модуля	Кількість аудиторних годин
Модуль 1. Змістовий модуль 1.	Французька література доби Середньовіччя, Відродження, XVII століття.	32
Модуль 1. Змістовий модуль 2.	Французька література Просвітництва. Літературний процес XIX ст. (романтизм, реалізм).	32
Модуль 2. Змістовий модуль 1.	Французька література кінця XIX – першої половини XX ст.	32
Модуль 2. Змістовий модуль 2.	Французька література другої половини XX ст.	20

Самостійна робота студента: прочитання текстів, прочитання статей, написання есе-аналізу, презентація на вибрану тему.

### Художні твори

5-ий семестр:

1. Пісня про Роланда.
2. Роман про Трістана та Ізольду.
3. Ф. Війон. Малий заповіт. Великий заповіт.
4. Ф. Рабле. Гаргантюа і Пантагрюель.
5. П. Корнель. Сід.
6. Ж. Расін. Федра.
7. Мадам де Лафает. Принцеса Клевська.
8. М. Монтень. Досліді.

6-ий семестр:

1. А. Р. Лесаж. Кульгавий біс.
2. Абат Прево. Манон Леско.
3. Ш. Л. де Монтеск'є. Перські листи.
4. Вольтер. Кандід. Орлеанська діва. Заїра.
5. Д. Дідро. Монахиня.
6. Ж.-Ж. Руссо. Юлія чи Нова Елоїза.
7. А. де Мюссе. Сповідь сина віку. Лоренцаччо.
8. А. де Вінї. Смерть вовка. Чаттертон.
9. В. Гюго. Ернані. 1 роман на вибір.
10. О. де Бальзак. Полковник Шабер. 1 роман на вибір.
11. Стендаль. Червоне і чорне. Ваніна Ваніні.
12. Г. Флобер. Пані Боварі. Проста душа.

7-ий семестр:

1. Е. Золя. Тереза Ракен.
2. Ш. Бодлер. Квіти зла.
3. Г. Аполлінер. Поезія.
4. М. Пруст. У пошуках втраченого часу.
5. А. Жід. Фальшивомонетники.
6. Ф. Селін. На краю ночі.
7. А. де Сент-Екзюпері. Планета людей.
8. Ф. Моріак. Тереза Дескейру.

8-ий семестр:

1. Е. Іонеско. Носороги. Урок.
2. Ж. Жене. Покоївки.
3. Ж.-П. Сартр. Нудота. Слова. За зачиненими дверима.
4. А. Камю. Сторонній. Чума.
5. Н. Саррот. Тропізми.
6. П. Модіано. Вулиці розбитих ліхтарів.
7. Ж. М. Г. Леклезію. Пустеля.
8. Ф. Бегбедер. 1, 499 Є.
9. М. Уельбек. Можливість острова.

**Статті для опрацювання**

№ з/п	Назва
1	В. Щурат. Передмова до «Пісні про Роланда».
2	С. Савченко. Передмова до «Трістана та Ізольди».
3	М. М. Бахтін. Творчість Франсуа Рабле і народна культура Середньовіччя та Ренесансу.
4	Д. Наливайко. Бароко.
5	Ж.-Ж. Руссо. Про суспільний договір (1 частина).
6	В. Гюго. Передмова до «Кромвеля».
7	З літератури реалізму. Доба реалізму в європейській літературі.
8	Е. Золя. Письменники-натуралісти. Передмова до «Терези Ракен».
9	А. Бретон. Маніфест сюрреалізму.
10	Р. Роллан. Життя Бетховена.
11	А. Камю. Міф про Сізіфа.
12	Р. Дзик. Ф. М. Достоевський у романі Ф. Бегбеде «Простіть і відпустіть»: інтертекстуальний аспект.

### 3. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

1. Laffont-Bambiani. Dictionnaire encyclopédique de la littérature française. – Paris, 1997.
2. Lagarde A., Michard L. XIX siècle. Les grands auteurs français. Antologie et histoire littéraire. – Paris: Bordas, 1985.
3. Lagarde A., Michard L. XVIII siècle. Les grands auteurs français. Antologie et histoire littéraire. – Paris: Bordas, 1985.
4. Lagarde A., Michard L. XVI siècle. Les grands auteurs français. Antologie et histoire littéraire. – Paris: Bordas, 1985.
5. Prat M. H., Avierinos M. Littérature. T. 2. XIX et XX siecles. – Bordas, 1997.
6. Valette B., Giovacchini D., Audier C. Antologie de la littérature française. – Nathan, 1989.
7. Valette B., Giovacchini D., Audier C., Teslaar van A. P. Antologie de la littérature française et européenne. – Nathan, 1993.

### 4. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

- прочитання художньої літератури з курсу;
- вміння аналізувати текст, його проблематику і героїв;
- знання особливостей розвитку французької літератури, особливостей творчого методу письменника;
- знання українських перекладів художніх творів.

### 5. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Письмовий тест, презентація, контрольна робота, опитування прочитаних художніх текстів, іспит (усний).

Автор \_\_\_\_\_ /доц. Кравець Я. І./

Автор \_\_\_\_\_ /доц. Кушнір І. Б./